القائدة - (ألوب) - صرح مصدر ملتون له في جامعة الدول العربية بس أن معامي الجامعة مبيعة بد الإحداد القبل لجتماعا طارنا النساقشة تكليف مس المناطقة المناطقة التراضي الفلسطينية والجولان. المشاطقة المناطقة المناط اليسمية وكانت فضى لا احتلاث ضمنا الاحد الماضي بتجميد عملية تطبيع العلاقات العربية الإسرائيلية تصبب استثناف الاستبطان الإسرائيلي في الاراضي العربية. المرية وقال ويزيز الخارجية المصري عمرو موسي ان " مصر تدرس حاليا سيل التحديد الراجعة مسامة ضرائيل الاستبطائية انطلاقا من مقررات القمة التحنية هي التي المعادت في حزيران الماضي في القاهرة، وكانت هذه القعة حذرت المربية "التي العالمة على حريران الماضي في القاهرة، وكانت هذه القعة حذرت المراة العالمي المعادل على خطها المتشدد حيال عملية السلام ورفضها اعلاة الرافي الغربية المحتلة العام ١٩٦٧ سيقودان الدول العربية ال العالة

● المرأة الضد في الرواية النسوية العربية - نزيه ابونضال ● كتابات (تلعثم) فايز محمود ● حوار مع عبدالطيف اللعبي - مَجْمَدُ الظاهر ● كاتب وكتاب - نتز جرالا.. حسب الله يحيي

● تحقيق: كتاب ساخرون وأخرون متجهمون. ابراهيم جابر ● الثقافة الاجنبية: قصيدتان عن الخريف، ت. عازي مسعود قصة ام مع طقل لجوناتان ويلسون ترجمة نازك ضمرة ● لوحة وتعليق

في الرّبة ورالثقافي

لمنظله ما رحب ١٤١٧هـ الموافق ٢٩ تشرين الثاني ١٩٩١م/ رقم العدد ١٠٥١٥ السنة الثلاثون/عمان

في رسالة الى رئيس اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه

رسالة ال السيد ايسرا للجويني رئيس اللجنة المعنية بمعارضة الشعب القسطيني لحقوقه غير القابلة للتمرف في الام المتحدد عبر فيها عن بالغ شكره ١٤ أنامت به اللجنة على مدى صنوات عبيدة من جهود في سييل مساعدة الشعب القلسطيني حتى يتسال حقوقه غير القسابلة للتصرف وفي مقتمتها حقه في تقرير مصيره على ترابه الوطني واكد جـــــلالــة الملك الحسين في ذكـــري يــوم التضـــامن مع الشعب القسطيني لن الاربن عمل

راي الناستور

دعماً لفلسطين.. وللسلام

لا يمكن للموقف الأربني في ظل ما تسواحهه عملية السلاء

الآن من تحديات وعَقَيات تضعها امرائيل أمامها، الأ

ان يكون منسجماً مع مبادثة ومنطلقاته الوطنية

والقوميــة، والمرتكزة ألى التَّمسِك بالحقوق العــريية،

من جملائمة الملك الحسين، جماءت زيبارة السيم

عبدالكـريم الكيازيتي رقيس الـوزراء الي أريحا أمس

ولقائه الرئيس يساسر عرقساته توكيساً على الوقفية

الأربنية الثبايتة الى جانب الأشقاء الفلسطينيين في

سعيهم لل تطبيق اتفاقيات الصلام، ووقيف الهجمة

الاستيط أتينة الاسرائيلينة على الارض القلسطينينة

اللحتلة التي تنذر بأوحم العبواقب على عملية السلام

وسائل الاعلام الليبية تبرز تصريحات

الكباريتي خلال زيارتيه لاسبانيا

الكريد الكباريتي رثيس الوزراء المتعلقة بالحصار المفروض على ليبيا منذ

عدة سنوات التي أدلى بها خلال زيارته لاسبانيا يوم الاثنين الماضي · وتحيثت مضعة التلفزيون ومحطات الاناعة والصحف الليبية في اخبارها

الرئيسيـة حول تصريحات السيد الكباريتـي وخاصـة في النَّـوة لل أعادة

التَّطُرُ فِي شَكِلُ وَمَاهَيهُ ٱلعقوبات التي يقرضها مجلس الأمَن وضرورة توحّي

● الْحَجْاجُ البوتانيون يركعون أمام الايقونة الباكية.

العدل والمنطق حيال مثل هذه الإجراءات الدولية.

زاروا كتيسة ألهد في بيت احمان القونة

للمسيخ ترجع لل القرن الرابع بدأت تبكي فوق القار البذي يقال انه ولد فيه • وقال

طرابلس – بترا – ابرزت وسائل الاعلام الليبيـة تصريحات السيدعيد

البقية .....ص٠٠٠

وعلى مجمل الأوضاع في الشرق الأوسط، في ضوء

وبخاصة حقوق الشعب القلسطيني على أرضه.

....

ال ميور يكتم

نايد نے بندہ سندق

anger and a second

وانطلاقاً من هنده الثوابت والقناعات، وبمتابعة حثيثة

حقوق الانسان.

وقال جلالة الملك الحسين لن التزامنا بالسلام لم يكن يـوما على حسب شعـورنـا العميق بانـه يجب أن يكون مرتكزا على العندل ومستندا الى ما تعظله اهداف ومقاصد الامم المتحدة ولحكام

رئيس اللجئة المعنيسة بممارسة الشعب لحقوقة غبر القابلة للتصرف قَفَى هَذَا ٱلْيُومُ ٱلدِّي تَعبر فَيه المجموعة الدولية

ابدا من الصعـوبات ٠٠ من جهود كـريمة في سبيل حتى يتال حقوقه غبر القابلة للتصرف وفي مقدمتها



### انتخاب رؤساء عدد عمان – الدستبور: انتخبت اللجنة القائونية بمجلس النوأب النبائب المكتسور ابيراهيم زيم الكيلاني رئيسا ألها وعبدالك اخوارشيده مقررا لها فيما انسجب النَّانُبُ عَبِـدالرَّوْوف الـروايده من المنافسة على متصب الرئيس. وانتخبت اللجنسة المالي المهندس عبد مـوسى النهار رئيسا انسحت النائث الحكتور عبدالله

العكايلَة من الْمُنافسة عَلَى مُنصب وحقوق المواطنين النسائب جمال الخريشسا رئيسسا لهأ وخلعل حدالين مقررا لها فيما انسجد النائب الدكتور بسام العموش من المنافسة على منصب الرئيس. وانتخبت لجنة التوجي

من اللجان النيابية

عيدالله مقررا لها. ولم يكتمل النصاب في اللجان الإداريسة والصحسة وألترسيا والثقافة والشباب وستجتمع بقية اللجان يبوم بعيد غييد الإدعد لاستكمال الانتخابات في بقية اللجان.

### المغربيه تعقد دورتها القادمة في عمان

السربساط - بترا - اعلن في الربساط أن اكساسيسة المملكة المغربيــة / وهي ارقى مــؤسســة علمية في المفترب / ستّعقد دورتها القائمة في عمان في العاشر من شهر كانون الأول القاتم

السدورة ستخصص لبحث افساق السللام في الشرق الأوسط حيث سيقنم عسدد من الخيراء اعضساء الأكاديمية بحوثسا حول هذا

وهذه المزة النساللة المتنى تعلد الإكأسمية دورة لها خارج ألمغرب اڻا سبق وعقنت دورات في فسرنسا

### خط جوي

عمان - من كمال زكارنة -

الاخير من الشهر المقبل. واضعاف في تصريح خساص \_\_الدستور "أن الاتفاق تضمن ايضا زيادة عند البرحلات الجوية بين مطــــاري عمان وتل ابيـب لتصبح ست رحلات اسبوعيا

وستنطلق الرحلة السادسة بين البقية .....ص

**أريحاً - بتراً - من عمر العمري:** عقد سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية القلسطينية والسيب عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء مؤتمرا صحفيا مشتركا في ختام مباحثاتهما امس في اريحا. وقال السيد الكباريتي في المؤتمر الصحفي ٠٠٠مرة اخرى لجزل الشكر واوقاه لسيادة الرئيس وللسلطة الوطنية القلسطينية على ما لحاطونا به من تكريم منذ اللحظة الاولى التي استقبلنا فيها سيادة الرئيس شخصيا لنا والوقد المرافق في ا

نتتياهى بان الكلمات لحيسانا تحمل

في طياتها سلاحا ذا حدين ونــذكر بأنها سنلاح ليضها لابتدان تعى كل

السلطات في اسرائيل وكل القيسادات

فيها بان قضية الاستيطان والتوسع

مُعَـــاً وسيات وليست اقـــوالا.. وهي

وهنذه الافعال تهدد عملينةالسنلام

بسرمتها ونسأمل ويكل ثقنة وايمان

بان الجهود الاخيرة المبتولة خاصة

تلك التي يبخلها سيسادة الرئيس

عرفات شخصيا وكل اعضاء الوقد

الفُلسطيني المُفساوض ستبؤدي أن

شاء الله ألَّى نتيجـة لأن الامر أصيح

في وضع حرج وخطر منبها الى أن

عملية التأخر آلان في الوصول الى

لتفاق قد تؤدي الى انهيّار

وأضَّاقُ يقول أن هنه الحقائق

في الاستيطان وقضية الحص وتجويبع الشعب الفلسطيني هي

حقائق وليست أنطباعات.

وقسال ٠٠ لقيد نقلت لسيسادة الرئيس عرفات رسالة من جائلة اللك النحسين اوضحت فيهسنا رغيسة خسالالسه في التغسيرف على الخشر مستجحات آلموقف٠٠٠ كما أبحينا ثقة حلالة الملك لسيادة الرئيس بان جهود السلطة الوطنية القلسطينية اراء عملية تقدم السلام هي جهود مباركة تحظى بتأييد ودعم جلالة الملك والحكومة الاردنية.

وقيال السيسد الكبياريتي انتيا ستعمل ويكل ما اوتينا من قوة لدفع جهود عمليةالسلام • معربا عن تَعْاوُله تجاه احراز تقدم في هذه العمليسة بسيالسرغم من بعض التصريحات والمواقف التي تسيء الى عملينة السلام وبسائسرغم من بعض الهتأت هنا وهناك واشار السيدرئيس السوزراء الى

تصريحات رئيس ألوزراء الاسرائيلي «بنيامين نتنياهـو» وقال · · بهذا للصيد نتفق بما كان يقوله السيد

### البقية .....ص٢٠ السفير السوري في القاهرة ينفي

القـاهـرة – (اف ب) – اعلن سفر سـوريــا في القـاهــرة عيسى

البقية .......... ص٠٦

يهددون بها احسدا وجميسع السدول العربية انضمت الى معاهدة حظر التجـــارب النــوويـــة في حين إن

اسرائيسل رفضست الانضمام ال المعاهدة ورفضت ميدا التفتيش على منشاتها النووية، وهي بامتـــلاكها الإسلحة النــووية واسلحــة الدمــار الشـــامل تهدد الســــلام والامن في الشرق الاوسط والمتسسوسط

واضاف درویش ان "سوریا لا تفكر في الحرب او القيام بمهاجمة اي طرفٌ واتما في الحقيقة أن سوريا تتعبرض للتهسديسد الاسرائيلي والتلسويح من قبل قسادة اسرائيل بالحل العسكري".

# امتلاك بلاده للأسلحة الكيميائية

درويش امس ان أندول العربية ولا الدَّمار الشَّامَلُّ ولا تهدد بها احدا". وكسان ترويش ينفي بستك تصريحات نشرتها على لسسانسه

صحيقة "الاهرام" الحكومية امس الاول حول استعباد سوريها "للرد بالأسلحة الكيميائية على أي تهديد نُـووى اسرائيل ". واكند درويش في بيان محاني تلقته وكالة قرائس برس امس نُفيه "التصريحات التي تقلتها الاهرام يواسطية مراسلها و الإسكنخريسة حسول الاسلم

الكيميائية والتهديد باستعمالها". وقال السفير في بيانه ان "العرب لا يملكون اسلحة الدمار الشامل ولا

# مستعدون لتطبيع العللقات مع واشنطن ودول الخليج ندعو الفصائل الكردية للحوار بحثا عن افضل الصيغ لتطوير كردستان

الالمانية هو ترجمة على ارض الواقع للعديد من المساحثات

حهودة الشخصية لأنجآح مفاوضات استبدال الدين الاردني

مشينا بمساهمة سموه لأيجاد الحلول اللازمة لك أفحة الفقر

كما أطلع البوزير المُسيف سمو نسائب جسلالة الملك على عيزم

الحكومة القيدرالية الإلمائية مواصلة دعمها لللرين وكتلك

يعم المشاريع المتعلقة بالمياه على المستوى الاظيمي وحضر

اللقَّاء النكتُ ورةريما خُلفُ وزيَّرة التَّخْطيط • • وَالدَّكتُ ور

زياد فريز محافظ البنك المركزي والسفير الألماني في عمان.

من جانبه شُكَّر الوَّزير الضيف اسمو نــاثب جِلالة الملك

حمادى: ميناء العقبة اهد ثلاثة وذاذ العوال من الأغذية سيكون واحدا من ثلاثة منافذ لترويد البلاد بحاجها من بغداد - خساص بسالدستور،

سياستها تجاه العراق والسعي الى

اقامة علاقات طبيعية معـه. وأكد

مصر والعسودة بها الى حسالتهسا الطبيعيسة واضساف: «نعتقسد ان الاخوَّة في مصر بداوا يستجيبون استعبداد الحكومية العبراقيية لاستثناف العلاقآت السياسية مع

انقرة: النفط العراقي سيتدفق في موعد اقصاه ١٥ الشهر المقبل

# أنْقَرةً ~ رويتر – قال لطفي اسنجون وزير الدولة التركي امس ان النفط العراقي سيداً في التدفق عبر خط الإنابيب الذي يمر بالإراضي التركية في موعد اقتصاء 10 كانون الاول المقبل بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء بين العراق

وقال اسنجون للصحفيين بعد لجتماع لمجلس الوزراء والنقط العبراقي سيدا في التدفق يحلول منتصف الشهر القبل على الاكثر عبر خط الانابيب. منجهته قال اسامة الهبتي رئيس الوفد العراقي في المؤتمر الوزاري لاوبك امس ان العراق يهدف أن العودة الى مستويات الانتاج لعام ١٩٩٠

بأسرع ما يمكن لكن ليس بامكانه تحديد موعد انلك. وقال الهيتي للصحفين معندما تصودالى السوق ويسمح لنا الوضع سنحاول زيادة أنتاجنا ال وضع ١٩٩٠.

وريسة سنجيدان وسع ١٠١٠ من المراق سيسعي لزيادة الحصة المخصصة له ورباعلى سؤال عما اناكان العراق سيسعي لزيادة الحصة المخصصة له في لجتماع اويك المقبل في حزيران قبال الهيتي «اذا سار كل شيء حسب الخطة، فسوف نامل في مشاركة افضل لنا في السوق». واضاف الهيتي أن اعضاء أخرين في أوبك يؤيدون زيادة الحصة العراقية.

وَمضى يقول ، أعتمنا ان ننتج اكثر من ثلاثة ملايين برميل في اليوم ويتقق وزرآء اوبكَ ٱلإخْرون تماما في ان من حقنا العودة الى وضَعْنا الإصلي باسرُع ما يمكن». واكد مجددا انه يامل أن يتمكن العراق من تصدير نقطه قبل نهاية العام الجاري وقال انه يشعر بالتفاؤل بان الإمم المتصدة ستسمح لبغداد فيما بعد بتصَّدير مزيد منَّ النفُّط بموجبَّ خُطَّةَ النَّفْط مقابل الغذَّاء.





● الايقونة الدامعة للسيد المسيح في كنيسة المهد

### السائمين ألى بيت لحم في عيد الميلاد القاسم وهو ثــانّي عيدٌ ميــلاد يحتفلُ به في ظل الحكم الذاتي القسطيني قــائلا «لا أعرف ما عــلاقة هذا بِثَّالسِياحة • أَنْهَا مِسَالَةٍ بَعِنْيِـة ﴾. وقالت صحيقية حميدة وانها كهانت أول من رأى الايقونة الباكية».

وأضافت لنه منذنحو أربعة أسابيع انبعث ضوء من العامود وبتأت الايقونية البكاء ، ومضت قائلة وفتح عينه وأغلقها ثم انهمرت الدموع ٠٠ دموع حمراء، مشيرة الى علامات حمراء على قاعدة عامود المرمر الذي رسمت عليه الصورة ٠

وركع حجاج قبارصة يونانيون في الكنيسة آمس وبكوا أمام الأيقوشة بعدلن قالوان المسيح غمار لهم يعينه ورقض بعض المتشككين تصنيق هذا قاتلين ان أحدي العينين في الرسم تلمع اكثر من الاخبرى مما يوهم بأن العين الأقل بريقا تفتح وتغلق.

### ورقض الآب اناست اسيوس فكرة أن مسالة يكاء الايقونة ليست سوى خدعة لاجتذاب الارتسونوكس في بيت لحم بيسودوروس

وهذه معجرة وعلامنة أرسلها لشا المسيح ليقوى ايمائتاء

وأضافت وأزور هذه الكنيسة منذ ٢٢ عاما وهذه هي المرة الاولى التي أرى فيها مثل

(رويتر)

هكذامن رلامل

النظر" في الإجرابات الملحقة على طريق تطبيع العلاقات مع الدولة العبرية.

عمان – يترا – بعث جسلانية الملك الحسين

موماً على اقـامـة ســـلام عــادل وشــامل ودائم في الشرق الاوسط ايمانــا منه بــان لشعوب المنطقـة ومن ضعتهـا الشعـب القسطيني الحق في ســلام يوفر لها حقوقها في الحياةً والتنمية ولحترام

ميثاقها من قيم تبيلة وملزمة • • وقال ان مسيرةُ

السلام هي الخيار الوحيد امام شعوب المنطقة رغم ما تواجهه هنه المسيرة صالياً من مصاعب وفيما يلي نص رسالة جلالته سعادة آلسيد ايرا ديجويني المحازم

عن تضمامنها مع الشعب الفلسطيني • • اود ان اعير عن بالغ شكري لما قامت به لجنتكم الموقرة و أعلى مدى سنوات عديدة وتحت ظروف لم تخل مساعدة الشعب الفسطيني / الذي تَسريطنا بـــه اواصر لا تنفصل من الاخـــوة والمصير الــواحــد / حقة في تقرير مصيرة على ترابه الوطني " . وتنكرون اننا عملنا يوما على اقامة سلام عايل

PLEASURABLICATION

خلال استقباله وزير التعاون الاقتصادي الالماني

عمأن ـ بترا: استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك

وني العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد ساهلمان وزير التعاون الاقتصادي والتنمية في الفيدرائية الالمائية.

البلتنين الصبيقين كماتم آلاتفاق على منحته استبدال التنين

الأربنى لمشاريع تنصوية بكلفة أربعي مليون مارك متعلقة

بشكل مياشر بقضية مكافحة الفقر · واكد سمو ناثب جلالة

ألملك ونيالعهد علىضرورة تكامل الرؤى عندمعالجة القضايا

واضاف سسوه ان التواصل بين الاردن والقيدرالية

المتعلقة بالمياد والبيثه والفقر.

من احمد عبدالمجيد - قال

العراق ان ميناء العقبة الارسى

واستعرض الجانبأن افاق التعاون الاقتصادي بين

س يسؤكسد ضرورة تكسامل السرؤي

رسالة « التستور » من بغداد

المستوردات بموجب سنكرة التقاهم

مع الأمم المتحدة حيول صيفة «النَّفُط مُقَائِلُ الغُدَّاءَ والدَّواءَ». واكد وريس الثقافة والاعلام العبراقى حامىد يبوسف حمادي ان

المستوريات التي تكون مناشئها اوروبيَّة او اقرِّيقيَّة ستصل ال العراق عن طريـق ميناء العقبـة في

حين ستصل بقيـة المستـوردات عبر

الإراضي التركية او ميناء أمّ قصر في

شُمَّال أَلْخَلَيْجَ العَرِبِيِّ. وجبيد الوزيس في اللقاء الذي

استغرق اكثر من ساعتين ولجباب

فيـه عن اسئلــة الحاضرين حــول

مختلف شؤون الساعنة العربينة

والدولية، موقف بغداد الساعي الى

فتح صفّحة جديدة من العلاقات مع مع الدول العربية والإجنبية بما فيها الدول التي شاركت في حـرب الخليج الثانية ضد العراق وقال

ءان بلاًنه اعلنت في مناسبات عديدة

عن استعدادها لأقامة علاقات

طبيعية مع دول الخليج وان بعض الاشقاء استجاب او يستجيب لهذه

الدعوة على الأقل، على صعيد الإعلام

واحيانا يجري التنسيق معنا في

وبعا حمادي قمة النوحة لدول مجلس التعسساون الخليجي التي ستعقد قريبا الى اعادة التقلر في

المحافل الدولية.

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 29 NOVEMBER - 1996, NO. 10515 - VOL 30 - AMMAN

الوطني النسائب المكتبور همام سعيد رئيسا لها والحكتور نيب

اكاديمية الملكة

وقالت مصادر الإكباديمية ان

# الاتفاق على تسيير

بين عمان وحيفا اكند السيند ريناض جميل منديس الخدمات الجويسة والتموين في الاجنحة الملكية الشوصل الى اتفاق منع الجانسب الإسرائيلي على فتنح خط جوي بين عمان وحيفا بمعدل رحلتين اسبوعيسا على أن يباشر بتسيير السرحسلات في الاسبسوع

### «كاترين» تنام، وتحلم...

 ♦ كل الرجال الذيب رأتهم «كاترين» في صباها وفي شبابها... كانوا أقصر من جديلتها... ○كاتـرين لا تحب قصمار القامـة... (قامـة الروح وقـامة العقل والقلب...) ولَهٰذَا اطلقَت جسديلتها للربيح مثلٌ •سسوط ذهبيء أو «عصا ذهبية» تجلد بها العبيد القصار...

● … و «كاتـرين» أميرة بنت أمـراء. كلامها دقيـق ف دقة أسنائها المتناثرة من شجرة ارز، وهي عالية مثل «سروة» خضراء مـزروعـة على بأب بستـان، فإذا دخَّل البستـاني إلى المزرعة قال لها: صباح الشير...

وإذا دخلت الشمس قالت: صباح الخير... وإذا دخل الحنرال: رفع قبعته وإذا بخل العاشق: التسم...

وإذا دخل اللص: آعتراه الْمُجِل... ... و "كاترين ، كلَّها على بعضها صباح الخير

● ... في طفولتي رأيت «كاتسرين» في الحلم، تعاماً، كما رايتها في خَلم شُبابِيّ، وكما سوف أراها في حلم شٰيخوختي... طويلـة رائعـة رشيقة هـادثة متماوجـة... خمس صفـات

... وسوف تكون «كاتـرين» سنبلة وليسـت إلاً سنبلة في عقل أو في منحـدر أو بـالقـرب من ينبـوع.. ويحلم بها دائما

• لا أعرف الذهب كثيرا، وإذا رأيت فإنني أراه على صدور ● ولقد رايتُ حبـلا من الـذهب المجدول يتـدلى على ظهـر

·كاترين» وليس على صدرها ولا على أصابعها..

● والشمس. دائما، خلفها

● لأن ظلَّةً وجهها تسقَّط على الطريق كما تسقط حبية لقمح من رأس السنبلة قيفرح الفّلاح، وتبتّهج النملة..

 ... و«كـاتـرين» تحب الطير والنحلـة والقلم والسطـ المسطور.... و « كاثريس « تحب قطرة الندى على حجر ... على

 ... وتحب النهار وصوت الحب وورقة التين وننزق الموجة. تحب ذلك وأكثر من ذلَّك فقالوا عنَّها: قصيدةً ... ولم تكن «كاترين» قصيدة. هي الشعر في القَصيدة. ... وقالوا: رواية.. وهي صمت الحياة في الرواية...

... وقالوا: كاتبرين موسيقي... وهي الصندوق الأبيض والاسبود لاسرار الموسيقي وفي يبدهسا مفتساحسان ذهبيسان لأسرارها البيضاء والسوداء وبطول جديلتها الذهبية...

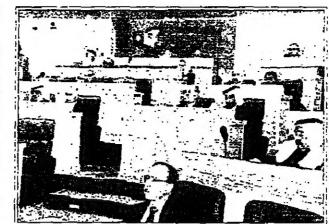
■ ... ولا تتكلم «كاترين» إلا على صفحـة من ضحك

● يشعّ في رأسها ذكاء... ويتقدم من جسدها ماء رقراق، ويطير من عينيها شعاع مليانٌ بعرق الشمس..

● ولا هي عشتار .... ● ولا هي ابنة الأسطورة...

● ... وسوف يخسرها من يربحها... ويربحها من يخسرها وسوف بتـدّكرها من بنسـاها، وبنسـاها من يتذكـرها... وسوف تطلُّ على الكتابة فتعطى اللَّفِيَّة ضحكا وبياضاً كمثل

ضُحَّكَهَا وبيَّـاضَّهَا.. كما سوف تُطلُّ من شرفتهـا على الشارع فيمتلىء الشسارع بسالغيسم والازهسار والسذهب والشعسراء ... وسوف تضحك «كاتـرين» وتغلق الشرقة ثم.. تنام



الأعيان الصيغة النهائية للردعل خَطَأَبُ العرشَ السامي. . وناقش المجلس خلال جلسته التي عقدها يوم أمس برثاسة السيد أحمد اللوزي وحضور هبنة الوزارة قرار لجنبة آلرد على خطباب العرش والصيغة التي اعتمدتها هذه اللجنة حيث تم الأخسد بيعض الملاحظات التّي تقدُّم بِهَا السَّادة الْأعيـان حول صبيعة الرد

وتسلا قرار اللجئية مقررها العين جودت السبول.

العرش السامى يوم غد السبت حيث سيتلوه السيبد أحيد اللوزي ربيس للجلس بين يدي سمو الأمير الحسر نائب جلالة الملكّ ولي العهد بحضور أعضاء مجلس الأعيان.

اغلاق ثلاثة مطاعم في المفرق

المقرق/ بترا/ قرر السيد اكثم المجالي نائب محافظ المفرق/ متصرف لسواء القصيسة اغسلاق ثلاثة مطاعم في مدينة المفرق لعدم التزامها بشروط الصحة

ونقل السيد كيشود الى المهندس السرور تحيسات

مجلس النواب الاردني •

وقسال المهنسدس السروران الشعبسة البرلمانيسة البراسخسة بجيدوى والهميسة الانفتساح على الشعبوب

واطلع المهنسدس السرور من السيسد كيشسود على الاوضاع في الجزائر الشقيقة ومسيرة هـذا البلد الشقيق نصو المزيد من مراتب التقدم والازدهار والنماء حيث اشساد السيد رئيس مجلس النسواب بمسيرة الجزائر ودورها في اطار اسرتها العربية وعلى الساحة النولية وحضر اللقاء السفير الجزائري في عمان •

# لدى استقباله رئيس الوفد الجزائري للحوار البرلماني العربي الاوروبي

### السرور يؤكد تطلع الاردن لتفعيل العلاقات الاخوية مع الجزائر في كافة الميادين

عمان / يترا/ استقبل المهندس سعد همايل السرور في مكتبه بدار مجلس الامنة النوم السنند محمد كيشود عضو لجنة التشريع والشؤون القانونية والادارية في المجلس الوطني الانتقالي الجزائري رئيس وفسد الجزائر لاجتماعات المؤتمر السنسوي للحسوار البرلماني العربي الاوروبي التي تبدأ في مجلسٌ الامة يوم

رئيس المجلس الموطني الجزائري وتهانيه له بضوره برناسة مجلس النواب للمرة الثالثة على التوالى وأكد تطلع المجلس نحو تفعيل وتوطيد علاقات التعاون مع

واكد السيد رئيس مجلس النواب خلال اللقاء تطلع الاردن بعامة ومجلس النواب يخاصة الى تفعيل علاقات الاضوة مع الجزائر في لليادين كنافة لا سيما البرلمانية منها كما اكد اهتمام الأردن وتمنياته للشعب الجزائري الشقيق ومؤسساته كافة ببلوغ افضل ما يصبو اليه من تقدم ورفعة واستقرار وجرى خلال اللقساء استعراض عام لاجنعة مؤنمر الحوار البرلماني العربي

الاوروبي النذي تستضيفه عمان ينوم غند السبت حيث اشار المهندس السرور الى ان المؤتمر يعتبر فرصة طيبة لتبسسانل الاراء والافكسسار بين البرلمانيين العسسرب والاوروبيين على صعيد مختلف القضايسا والموضوعات ذَات الاهتمام المُشترك لا سيما ما يتعلق منها بــالعلاقات العربية الأوروبية ودور اوروبا في التأثير الايجابي في

الاردنية حريصة كل الحرص على ادامة وتطوير ميادين الحوار العربي الاوروبي انسجاما مع قناعات الاردن الصديقة وحضاراتها وبما يخدم المسألح العليا للامة

### خلال ترؤسه اجتماع لجنة التخطيط الموسع لمديري التربية

### د. المصرى يؤكد ضرورة تطوير المقاصف المدرسية واشراك الطلبة في ادارتها مشاورات خطة تمويل بمبلغ ٥٠ مليون دينار لتحديث التجهيزات والمشاغل المهنية

الطَّلْبَةُ فِي تَاسْيِسَ المُقْصَفُ المدرسي عن طريقَ المساهمة في رأس المال وقيامهم بادارت والمشاركة في عمليات الشراء والبيع وتسجيل العمليات الحسابية مما بعرزز انتماءهم للمدرسة ومحافظتهم على محتوياتها اضافة الى تعميق الحس التعاوني وادراك معنى الادخار والاستثمار.

وطلب من مديريات التربية والتعليم في الميدان والمديرية العامة للدراسات والبحوث في الوزارة اجراء دراسة ميدانية لمعرفة مدّى تحقيق للقاصف المدرسية اللهداف التربوية التي انشئت من اجلها والتي ركزت على ترويد الطالب بالمعارف والمهارات والخبرات التي تعده للمستقبل والتي تقدم له الخدمات التربوية التي تسهل عليه عملية التّعليم.

وناقشت اللَّجْنة خَالال الاجتماع ورقة عمل حول صيائة الاجهزة التعليميسة في المدارس حيث اكبد السدكشور المصرى على ضرورة استفسلال

الامكانات الفنية المتخصصة في اصلاح الاجهزة التعليميية وصيانتها من خلال تقييم التسهيلات اللازمة لَذُلك.

واشار آلى ان محور النجاح في تطوير المدرسة هو الادارة المدرسية وقدرتها على الانتساج والابساع وانه لا بُسد منْ وَضع اليت مُسَاسيَّة لمُسَابعتُ الادارات الدرسية ضمن تقرير سنوي يشتمل على خطة مستقيلية وخطة عمل تقييمية والذِّي مَن شانَّه الأسْهَام في تُطَوِّيرِ الإدارَة الْدرسَية.

من جانبه اكد الدكتور عزت جـرادات امين عام الوزارة خلال مناقشة ورقة عمل حول واقع القبول في الصف الاول الثانوي المهنى الشامل والتطبيقي على توجسه الحكومة أدعم التعليم المهني والتسريب للهني على مستوى للملكة وانشاء للدارس الشاملة في للنساطق آلتي لا يوجد بها تعليم مهني او المناطق

ذات الكثافة السكانية للرتَّفعة. واشار الى ان هناك مضّاو ضبات تجرى مع عدد من الدول لتمويل خطـة

الوزَّارة حول ألية تنفيذ تقويم الاداء المؤسسي في وزارة التربية والتعليم.

عمان ـ الدستور ـ اكد الدكتور مننر المصري وزير التربية والتعليم على اهمية للقاصف المدرسية وضرورة أن تكون الأهداف التربوية التي انشئت من اجلها محط اهتمام وتطبيسق السدور السذي تسؤديسه في تحسين ألعمليسة التعليمية ودعمها من خلال أيجاد لجـراءات لتَّفعيل دور النَّقاصف، والنظر في وضع مقترحات وحلول ملائمة مشيراً الى ان الوزارة تَسْعَى الى تقليل نصابُ المعلم الشرف على القصف المدرسي.

ودعا المكتور المصري خَلَالٌ تَموؤسه اجتماع لجنبة التخطيط الموسع لديـري التربية والتعليم في محافظات والـوية الملكة الى ضرورة مشاركة

### تقرر ترفيع الهندس هائي حسين النعيمي من مديرية د. جرادات تقرر ترفيع السيد عمر باكير من موظفي رثاسة الوزراء الى الدرجة الخامسة.

بحـوالي ٥٠ مليون دينار للاسهام في تحديث التجهيزات والمشاغل المهنية بشكل افضل. وكَانت اللَّجِنة قد ناقشت ورقة عمل مقدمة من مديرية النطوير الإداري في

### على ابو الغنم تقرر ترفيع السيد على أبو الغُنم من موظفي وزارة الزراعة الى الدرجة السادسة. بشر الخصاونة

الدولة والجتث

وادي السير الى الدرجة الأولى.

الزراعة الى الدرجة الأولى.

الشمالية لمدة ٢٥ يوما.

الزراعة الى الدرجة الثانية.

الوزراء الى الدرجة الثالثة.

الزراعة الى الدرجة الثالثة.

الدرجة الثالثة.

الى الدرجة الرابعة.

في رئاسة الوزراء الى الدرجة الرابعة.

الإغوار الشمالية لدة ١٥ يوما.

م. محمد النصيرات

د. تركى المغيض

غادر الدكتور تركي المغيض ثائب عميد كلية الأداب في

جامعة البرموك الى الدار البيضاء للمشاركة في مؤتمر الإلسنة

م. محمد الصمادي باش المهندس محمد الصمادي رئيس بلدية عجلون عمله بعد أن شارك في نحوة اتخاذ القرار التي عقدت في الحار

حسن أبو شريف

علي الصوالحة

مازن محمد

د. محمود الخربطلي

محمود الخربطلي من قسم اللغة الانجليزية الى رتبة استاذ.

قرر مجلس العمداء في جسامعة البرم وك ترقيسة الدكشور

اجيئز السيد جمال الختوم مديس مكتب عمل الأغوار

م. محمود الرقاد

تقرر ترفيع المهندس محمود الرقاد من ملاك وزارة

محمد الشريدة

تقرر تترفيع السيد محمد نور الشريدة من ملاك رئاسة

محمود خويلة

عزمی عمر

تقرر ترفيع السيد عزمسي عَمر من ملاك رئاسة الوزراء الى

مطيع جودة

عادل الشرمان

فالح الاشقر

مند وم. هاني النعيمي

تقرر ترفيع السيد عادل الشرمان مدير الجريدة الرسمية

نقرر نرفيع السيد فالح آلاشقر من ملاك وزارة الزراعة الى

عصر باكير

تقرر ترفيع السيد مطيع جبودة من موظفي وزارة الزراعة

تقرر ترفيع السيد محمود خويلة من موظفي وزارة

تقرر ترفيع السيد مازن محمد من ملاك رئاسة الوزراء الى

لجيـز السيد على الصـوّالحة مدّيـر التنمية الاجتماعيـة في

تقرر ترفيع السيد حسن أبو شريف من ملاك وزارة

والاداب الذي يعقد في جامعة عبدالمالك السعدي بطنجة.

تقرر تترفيع المهندس محمد النصيرات مدير زراعية لواء

حصل السيد بشر الخصاونة على درجة للاجستير في القانون الدولي من جامعة لندن.

# اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ~ الندستور ~ اعلن الندكتور عبنالبرحمن جران صنير اوقناف محافظة العاصمة أسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد لللك عبــداللـه المدرس رفيق الخطيب والخطيب د. محمـود البخيثُ، الحسينيُ الكبير المدرس سميتَ عثامَنْــة والخَطيب ابسراهيم خشانِ، كلية الشريعة محمد ابدوقياص، السعدي محمد وساس، السنشقي الاسلامي ابراهيم رحمة، الشابسوغ جمال ابورمان، لحمد قارة احمد شعبان، التلهوني ابراهيم ابو بكر، مصلى الامانة روبين قليفل. مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

القيحاء محمد أبو غرالة، الرَّميلي القاضي محمد الخالدي، بلال بن رباح حمدٌ مندوح، الأمَّر الحسن د. عَبْداللَّهُ الكيبلاني، المَصُّور د. تَـوقيقَ الشيخ، الصالحين منصور الحياري. صالح ابوقورة د. محمد القطناني، الهدى د. حميد العبداللات. الثور/الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعيد محمد بني مُلحم، اسكان الروضة الأسلامي محمد الطيب، ضُاحية الحسينُ محمد البكري. ابوالقيلات نائل الملأزم، سليمان الحاج سالم فضل خليفة. الحمصي / خالد بن الوليد عمر العمري.

### مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير

السلام/ ضاحية الرشيد ثنامر شهاب، الجامعــة الاردنية المدرس د-يوسف على والخطيب د. على الصنوا. اللوزيين عبدالله البطوش، الاحداد النووى طارق عمرو، اسكان اساتذة الجامعة مسعود فَتُلْكُونَ إِلَّا العلَّمْيَّةُ الاسْلاَّمْيـةُ آيَّمَن الحمدُ، الامام الشَّافْعي سـامي الجمالُ، ضَوَّيْكُنَّ الكبير رَّمْير القَصَّاة، الشركس القبيم كفاح درويَّش، عبدالرحمن بن عوفُ د. محمد الرعود، موسى بينو محمد صالح، الهداية جمعه حميدات، عادل بوخلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر سامي ابوشمعة، الاخلاص محمد يـوسف، الحراج محمد آل عمـران، عبـدالله بـن مسعود ابـراهيم خليل. الحسن والحسين عمر ابو ناصر، مراد عبدالغذي شديد، خليل الرحمن عريف شريقي، سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي. حثيقة بن اليمان د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي. معاد بن جبل عمر الصادق، عبدالرزاق الداود موسى ايوسويلم، محمود الكاييد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير شاشم مهران ابوحملاوة. ذو النورين حسين ربابعه أبو نصير الكبير محمد جبريل الفاروق نمر خشاشتة. عمار بن

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمر عدنان خليفات، ابو درويش جمال الفرا، السلام جمال بنيات، مستشفى البشير صبحى حمدان، القتقياع بن عمر محمد راميز، انس بن مالك عصام ديب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصياد، الورد بن خيالد عمار التاجي، الشهييد/ التاج عباس الليدي، الإمام على بحيى أبولين. البقاعي محمد الشواعرة أبو يكر الصديق حسينً أبوطالب، عمر بن الخطاب محمد ربحي، جعفر بن ابي طالب محمد أبو صعيليك، الجُوفَة القبيم عبدالله العمري، مبرسة الإمير الحسن احمد مُعْتَانَ. الْإِنْصَارُ سُعِبُ الْحَجَاوِي، سَعِيدُ بِنَ رَبِدُ حَسَنَ كَرَبِرَةَ. عَمْرُو بِنَ الحموح محمد عبدالحميد. الوحدات الكبير ضيف الله الشويكي. مدارس الوحدات حمزة منصور، على بن ابي طالب اياد سلامة، القُدسُ عبدالله

الفجـاوِي. اليرمـوك غالبِ بني يـونس. سـوق الخضـار يحيى الاسطل. ابوانشيش القديم بوسف منصور، حفصه احمد العداربة، الوحدات الْجِنُوبِيّ سُلِّيمانَ أَبُوعَنْزَةَ. الراشْدَيْنَ فَورَي السعود. مساجد تلاع العلى وام السماق

### وجبل عمان وعبدون

خلدا الغربي وصفى مقدادي، تلاع العلى القديم محمد القادري، مفلح العساف احمَّدُ الرَّحـاحَلـة، الطَّباع مُحمدٌ صـوَان، حسام قولاً غـاص مصطفى العساف. مصعب بن عمير تيسير بلعباوي، الامين احمد شوار ً، خُلدا الشَّرقي د. احمد المومني، وفيق السَّلاوي عني السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة خالد سليمان، احد مروان العيري. مريم هاشم دولة، طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان مصطة ابورمان. الكلية العلمية الإسلامية عبدالله سعايدة. الصفدي ادم بوسنيئة، العمري محمد عطيه، صلاح الدين محمد شقرد، ابـو شام هاني سويدان. ام يحيى الزبن عبدالرحمن ابوصلاح، عباد الرحمن محمد القَضَّاه، حَذَيفَة بَنَّ اليَّمَّان وأنل خَيرٍ. قدري اليَّـوسفُّ طهُ يوسُّف، عائشة ام المؤمنين اسماعيل سمور، ابو بكر الصديق عبدالجواد الصباغ. الحمصي رضا فكري، حسراء جبل عمان د. عبدالرحمن الكيسلاني، عبدالله

كُلِية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي بعقوب هندي. الكسين لَّغُوْبِي جَمَال سَالَم، الْفَضِّلُ بِنَ عَبِاس رَفِيقَ الْخَطَيْبِ، عَبِدُالحَمَيْدِ القَرِنِيُّ هيڻم عبدالغفور، المحسمين محمد القرم، ابو حميفة خليل ابوطوق، الشَّافُعي عبدالحميد الشَّاقَدي، مالك بنَّ أنس شعبـان عبدالجبار، احمد بن حنبلُ طــه الشمايلة، ربعــي بن عامــر محمــد القرّقي، اويس القـرني محمد حمد، سلمان الفارسي عرّ ألدين الدهــون، عيدالله بنّ رواحة محمودُ الكسواني. عاضم بن ثابت سعيد الدياس، الحارث بن عمير الازدي وليد وشاد، للجاهدين محمد ربحي، المرابطين عماد مرار، سعيـد بن المسيب فَضْرِي شَحَادَةَ، أَبُونُو الْغُفَّارِي أَنُورَ عَلَيَانَ، عَمَارَ بِنْ يَسَاسَى أَسِرَاهِيم خشان، سفيان الشوري شاكر ابو حطب، للفيرة بـن شعبة على العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد قدو،

### مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السالام عزت جميل، مخيمر ابوجاموس د احمد ملحم، ماركا القبيم روحي ابو حيلاوة، مطار عمان للندي نسيم العصولي، الامنام على بن ابي طنالب بسيم قشبه، سليمان المسفر طلعت كراجة. فأطمة الرهراء محمد الدعجة، الأمام مسلم فراس القضام، التقوى عبدالجليل البرق، الإبرار خضر خضر، معيادٌ بن جبل وليبد الحلصولي، النُّور د. خُلَيل حَمَيض، التَّوحيد القَاضي مصطفى المُقْتَى، اصحاب رسول الله محمود الذيب. عبدالله بن عمر يوسف ابورشَّتَة، لحمد على العبدالله ضيف الله الزعبي، عبدالله خلـف محمد العبوس. العقران علاء الحايك،

### مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور **- والحدادة والنزهة والقلعة**

امنية بنت وهب بسام رداد . حمزة بن عبىدللطلب عبىنالحديد الـزين، صاَّلحية العابد مُحمد شاكر. سلمان حرب عمر نايف.

### مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، على صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب محمد النجار، بدر طه خُلف، جمُّعية لَفتَ عاجد رسلانٌ، الصالَحين جَّهادُ شاهين، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق / راس العين عماد الدهنيّة، عمر بنّ عبدالعزيـزَ جمالَ ابويحيى، ابوّ أيبوبُ الانصاريّ زكي القدومي، التـوبة عبدالباسط بطباح، ابوالدرياء ناصر ادلبي. ابتُوفُورِدِهُ ايمن منيزل، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابسراهيم الخليل محمد الصوبائي، الخلفاء الراشدون فايـز عودة، الشعـراوي نضال اعـارة، البخاري شفيق مسعود. المهاجـرين الكبير فايـرْ عودة، الإصام الرواس سعدال دين زيدان، عثمان بن عفان عصر الحديد، طارق بن زياد حسين شحادة، النظيف الاوسط /الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الربير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد توفيق ضعره، للؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محبود، الم القيسية امين عمر.

### مسآجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

سجد محمد فليح ابـوجامـوس عماد ضرغـام، السالكُّتُّ النكروري عصام هادي، العباس جمال ابورمان، ابوجسار معني الضمور، القداوي عرت شرشوح، حمادة محمود الخطيب، عمر بنَّ ونطاب يرويش عابد، النقوى شاكر ابوسنينه، السلطان عبدالقات عبدالصمد، النصر الكبير القاضي احمد داود، اليرموك لحمد هير، مجمود

الطاهر عيبالرحمن الكردي، بلال بن رباح عينلنتهم عيد. الرحمة محمَّةُ وْ الدهون، التقوى زياد العبادي بنجيب القصراوي اسحق امارة، سعيد بن جير مشهور جرابات التأركيس المهالي، الإبيض احمد عبدالرحمة مساجد القويد وأبوعلندا وام الحيران والجنويدة والطيية

القويسمة الكبر عماد ابوالروس، قتيسة بن مسلم وليد قائدة ا ابوانشيش الجديد عايش الربيدي ، الحاج نهار القطارية محمود و المرابية المحمود و المحال حقيظة الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن محمد الرقد. مُ بن مسلمة محمد عبرالديس، سليمان ليتوانشيش محمد العبر مغيرياً. ابه عليما الكور علمان دروي على التروي بن مسلمة محمد عبرالديس، سليمان ليبوانسيس محمد العبر منطقة ابو عليه الكبر عثمان دروبي، على الدوخي عمر صالح، جعفر براي طالب عبدالله عبدالله عند، فارس الشيوني عبدالرحض المروز في العلم المرايد المرايد

### محمد وهندان، الرحمن/ اسكان لثالية والزراعة محمد الخطيب، قياء/ السادودة حسين وهندان، محمد منصبور الحديث عبدالبرحمن البيك، اسماعيل القهيوي سامي نجيب، النور / المعادي احمد السيد. مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

البيان / ناعور ابراهيم مقالدي، خربية السوق القليم يوسف العليد، حثيفة بن اليمان يوسف معدي، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير محمد البوحيدي، السينة خديجة حمد رشيد، الغرباء عوض هواري ام قصير حسام تقلصة، انس بن النضر يبوسف حسن، مصطفى سيلو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير محدد القاضي، شاعور الكبير محمد الغرابلي، هيشم ادلبي محمد الرفاعي، عطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة. ابو يكر الصديق / مرج الحمام د. خالد عيسي.

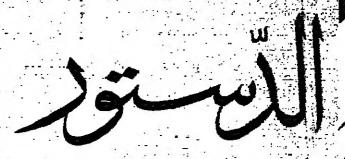
مساجد وادي السير والبيادر وقراها نوران/ مرج الحمام طاهر محمد ، شعبان عنان سليمان الهشلمون، وادي السير الكبير شويش هزاع، وادي السير الاوسط ابـراهيم شديفات، حجرات محمد صالح، الشركس القديم / البياس زياد الرحاحلة، اسامه بن زيد القـاخي عصام ابوالعدس، دار الإيمان حسني الشريف، الـزهراء محمد مطر ، البِّصة الجنيدة سفيان الحاج ، البصحة القديم طراد فهمي ، صلاح الدين/ بابوق عبداللطيف البيطار، معاد بن جبل عبدالسيلام

### القوصي، عبراقَ الأمير فرحسان اسماعيل، عبدالرحمن/ غياضة عبدنان مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير محمد حمنية الشورى د محمود الريود سحاب الجنوبي د. ثياب عظي بيني سية يالط الشهداء د. هاني الطّهر آوي، صلاح البين محمود بشماعه بأوران فحمود السرفاعي، عويد عبدالفتاح ضيف الله حسنات الدور وصلى جعارة، النزهة خليل عسكر، الحسين بن طلال بضوح عارف بالمحين زياح العبدلية احمد زيدان، جعفر الطيار/ المنشقة المنطقة المنط عِينَالُوْلِحَدُ الزيود، مغاير النها الشَّماليُّ عَايِد عَوضَ.

2 . 2

مساجد لواء الجيزة أرينبه قليح الزبن، خان الزبيب صالح ابوركب الجيزة القبيم محمد حسين، مخيد الطالبية محمد زيادة، النور على عكيلية، أم رمانية طايل القاين، الكتيفة / الموقر محمد عطيه، ام العمد محمد سليم، الحشاش/ ام الرصَّاص محمد الكفاينة، اللِّينَ عبدالفساح عبدالواحد جلول عمر الشَّبراوي، المزينونة قلاح اليهم، الهاشمية / الموقر محمد فالأح جبر، المشقر عبدللحسن مطر، مدرسية سيل حسيان فراس المجاني، منحا حمال السعيد، المنصورة نأت قَـاخون، وادي الشنباء اشرف برقاز. العال الشرقي عواد العجرمى.



1997/11/79 30001

### موعد تسجيل الراغبين في اداء فريضة المج ينتهي غدا

· عمان / بترا/ قال السيد محمد مبيضين مدير الحج في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية أن الـوزارة تقوم بحصر اعداد المواطنين الراغبين باداء فريضة الحج الموسم حج ١٤١٧ هجــريـة من الــنين لم يسبق لهم الله الفريضية في الاعوام السيابقة بهدف تنظيم عملية الحج لهذا

وبعًا السيد مبيضين المواطنين المنين لم يسبق لهم الحج ويرغبون باداء القريضة لهذا العام مراجعة مديريات الاوقاف والمراكز الثقافية الاسلامية في المصافظات والالوية

مصطحبين معهم جوازات سفرهم ودفاتس العبائلة لتعبشة الاستمارة المعدة لهذه الغباية في موعد اقصاه بعيد غد السبت علما بسأن السوام في مديس يسات الأوقساف والمراكز الاسسلاميسة يستمر حتى الساعة الرابعة مساء بما في ذلك اليوم الجمعة . وقال انه سيتم اختيار المرشحين للتسجيل لأداء الفريضة من الاشخاص الخين تم تعبينه استماراتُ لَهُم خالل الفترة المحددة فقط وفق الأسس التى سيتم اعتمادها لهذه الغايـة

وضمن العسدد المخصص للمملَّكة الأربنيسة الهاشميـة لهذا

تصویر: جورج کززیان

لمزيد من العطباء لقحقيق معباذ

الإسسلام العظيم في نقسوسنساً

ومجتمعناً ليظل بُلُـنَّنا وطناً عـزيزا غـاليـا علينــا جميعـا في ظل قـائد

وفقتنا اللبه جميعها لما يحب

والسلام عليكم ورحمة الله

ويرضاه واخذ بايسينا لخدمة امتنا

واعلاء كلمتها امين يا رب العبرش

د. عبدالسلام العبادي

العبادي وزيس الاوقاف والشــؤون

والمقدسات الإسلامية كلمة في الحقل

الذي استهل بالسلام الملكي واي من الـذكر الحكيم رحب فيهـا بالسيـد

رئيس البسوزراء وقسال ان هسنا

الاحتفسال يعكس مسيرة السوزارة

وتفاعلها مع المجتمع وهو التدليل

الاكيسد على مسا تسوليسه القيسادة

الهاشعيـة الــرشيـدة لهذه المسيرة

هذا المهرجان يعتبر تاكيداً صادقا على منا تتوليب مكتومتكم الختلف

الِانْشَطَـة الَّتَى تَنْفُنْهَـا الـوزارة فِي

شتى مجالات السوقف والسوعظ

والحج والدور القناعل المؤشر الذي

تمثله قطاعات هذا العمل البناء

النذي يتفساعل مع كسافية شرائح

الركاة في التصدي لجيـوب الفقـر

اهميسة عقد مثىل هنذه اللقساءات

للعالجة كاقبة القضياما والمشياكل

التى تبواجه المجتمع مثل البطالية

والهموم الاخسرى مشيرا الى ملتقي

الوعظ والإرشاد الاول الذي عقد ا

التجرية في كافة مناطق الملكة •

الجنوب مؤخرا داعيا الى عقد هنده

المصحف الشريف ودرع السوزارة

للسيد رئيس السوزراء تقديسرا

لجهوده المستمسرة في دعم مسيرة

افتتح السوق الخبري الشامل الذي

اقنامته النوزارة في المركز الثقناقي

الاسلامي من خلال لجان الزكاة

القرعية والمراكز الثقافية النسائية

بمشاركة مؤسسة نور الحسين

وصندوق الملكة علياء ومؤسسة

التسدريب المهنى وآلاتحاد العسام

الجمعيات الخيرية وجمعية تنمية

وتاهيل المراة الريفية بالأضافة الى

جمعيسات الشسايسات المسلمات

السوزراء في المتحفّ الاسسسلّامي واجنحة السوق الخيري المختلفة

والنبي تضم عـــــدناً مَـن الحرف البدوية التقليبية التي انتجتها هذه

وتجول السيسسد رئيس

وحضر حفل الافتتاح سماحة

وجمعية مراكز الانماء الاجتماعي ا

وكان السيـد رئيس الــورْراء قد

الاوقاف والشؤون الاسلامية

وقدم السيد الوزير نسخة من

وتحدث النكتور العبادي عن

ومساعدة الإسر المحتلجة ،

\* وْأَضَافُ أَنْ تَقْضَلُكُمْ بِرِعَايِةٌ

والقى المكتسور عبيد السيلام

مسيرتنا الحسين المعظم

### من الاقوال الخالدة لجلالة الملك الحسين

(أن جيشنا العربي الاردني. هو جيش امتنا، انه برع الوطن الكبير وهو رمز الشرف والاباء والصمود فيه تعييش بنرة العروبة الصافية الاصيلة، وبين جوائمته تضطرم لماسيس الولاء للتماريخ والتراث وللرسالة الكبرى، انــه العمود الفقري لبلدنا ولقوتــه وامنه واستقراره وقدرته على اداء الواجب القومي).

اسببوع العطاء والأمل /منيسرية الاعلام والتلقيف الاجتماعي /وزارة التنمية الاجتماعية

### لدى افتتاحه المهرجان السنوي لنشاطات المراكز الاسلامية

# لكباريتي: الاردن بقيادته الهاشية الراشدة سيظل امينا على ابراز الوجه الحقيقي للاسلام

عمان - من تبيل الغزاوي - عان الوزراء أن الإربن سيفل ويتوجيه من قيادته الهاشميـة الراشعة اميتا على ابراز البوجه الحقيقي للاسلام س برس سوجه محطيعي سلاسلام الباي ونسم بالمعاملة والعجالة والإنسانية السرحية في اطار من الجموة الى الله بالتكامة الطيفة

الشؤون وأغقىسات الإستلامية في شهيد الملك عيدالله بن الحسين أمش في عمرة احتفالات الملكة معند سيلاد جبلالية الملك الحسين واكتد رقيس الوزراء في كلمته على الإهمية اللى توليها الحكومة لدور مؤسسة الوقف في الجنمع واهمينة رسالة الوقف ونوره البارز في حسركة المجتمع وتكامله وتضامنه عير وقيما بل كلمية السيب رئيس

بسم الله الرخص الرحيم الحمد الله رب العالمين وإصل واسلم على النبي العسربي الهاشمي وعلى السنه الطيبين وصحسابتست للهتدين السنين حطوا رمسالة الإسلام بنساة حق وعنل ورحمة

ايتهنا الخسوات السواعطسات ها نحن جميعا في هـذا البك

الهاشعية الحكيمة تعيش العبرس الاربنى بيبوم ميسلاد قبائد المسوة حضرة مسلحب الجلالة الماشيي الحسين المغدى للذي اعطى بأنداً هنا كل جهدة المتوافقات لا قيم أنته سوي راحة وسحادة لفلنا برعاهم يتأييه الكبير وعطبائه الوصنول تشغلبه قضايسا الامة ويسؤرقه همهسا

وهــا انتــم في وزارة الاوقــاف والشــؤون والقـنسات الاســلاميــة تعربون عن فرحتكم بيوم عيلاد القائد الانسان تترجمون طموهات . حيلالت في أطهار فهمكم ليلاسيلام والتسزامكم بمبائمه متسوجهين لل العمل والعطناء والتضاعل الإيجابي مع السواقع الاجتماعي بحبسود وصدق وعلى اساس من الومبطية والإعتبدال وفي اطار مين الدعبوة إلى اللبه سالكلمة الطبيبة والنصيحية اللينسسة والحوار الهادىء الهادف الندى لا يعرف غلبوا ولا تطرفها ولا



### حريصون على تفعيل دور مؤسسة الوقف و١٢ مليون دينار لوزارة الاوقاف لتمكينها من آداء رسالته

الذي يتسم بـ السماحة والعـدالـة والانسانيــة الـرحبــة لـذا فــان الحكومة تضع في قعسة اهتمامها هذا واضحنا بينيا فيخطياب المسرش لسبامي أمام ممثل الشعب والاسة حيث يقبول جبلالته واسام منا

ومن هـذا المنطلق تيرز اهميـة رسائلة الوعظ والارشياد في المجتمع بِ أَكُوْلَتُكِنَّةٍ فِي أَفْسُلُونِي عَلَّى فَكُمْ وَهُر أُفَعَةً تُقْدِيمُهَا لَا لَكُنْ كَنَانَ قُولَ اللَّهُ مَعْلَلُ بعيدا في دلالاتـه في هذا الشان كيف لا وهو يوجهه لخير خلقه وادع ال سبيل ربك بالحكمة والموعظة المستنة وجائلهم بسالتي هي لحسنء بل تعدد هذا الامر وتجل في ليات عديدة من كتاب الله مما بدل على اهميته وضرورتيه في نقل عطاء هنة النين العظيم شوجيها ويتساء للحياة الإنسانية بكل أيعادها قال تعالى دفيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ للقلب لانفضوا من حلولك فساعف عنهم واستغفر

الإلهي للرمسوله فهلو تيي اللرحمة والهدايسة والخبر للنساس لجمعين موما ترسلناك الا رحمة للعالمين،

على ابراز الوجه الحقيقي للاسلام

أيها الاخوة العلماء فيتها الاخوات القاضلات أن الحكومة لمتمة اهتماما

تعم هكسنا كسان السوصف

### الرسالة يمتهجها واسلوبها اميتا خاصا بتفعيل دور مؤسسة الوقف في المجتمع لأن رسالية السوقف في

الاسر السني ورد التوجيسه اليسه

تهم وشاورهم في الامره •

متعرض أنه استلامتنا العظيم من حملات قاللة متجنية غسوف تعمل حكومتي على المساركة القاعلة في الجهود النيدولة على المستوى الدوتي لبيان الصورة المشرقة للاصلام ودوره الفذ والجسازات في بنساء الحضارة والدراء الحياة الانسانية مؤركاضة عندسا تكون سائنه ليأة

### تجرية المستشفى الاسلامي في مكافحة التدخين!!

الاخ ابن البلد تحية طيية ويعد

بمراده

اُرجو اللواققة على نشر ما يلي وشكراً لكم: ما اسعند ان يعيش الانسبان فرحة بمناسبة عزيزة وهنا نحن عشتنا الخراحا كبيرة في هذا الصرح الطبي الكبير عادة فالأثنة ايسام منتاليسة تنشر الفرحة والسرور على قلبوب المواطنان وليس من الصبعب لن يكون تعبير لجنة مكافحة التدخين للنبلقة من موظفي وكلير المستشقى الإسلامي لنشر الوعي لكل أخّ ولحَّتْ في بلدّ الحسيرُ عَنْ اَشْرَارَ فِنَا النَّوْيَاءِ اللَّعْيْنِ وَمَا لَحَسَّنَ لَنْ يَعْيَشِ الاِنْسَانِ فَرِحَتُّهُ بِكُلِّ (عَمَالُ فَدَا النِّشَاطُ النَّيْ اتَمْنَى أَنْ يَنْتَقَلَ الْيُ مَحَافِقَاتَ الْمَلَكَةُ س سن سن الفائدة على جميع شرائح المجتمع وان التنمية والاقتصاد الذي يتقدم لا يتلخس من جبراء منع التسخين وليس الارباح التي تجنيبها شركات التبغ والدواسة من جراء الضرائب بفائدة ينتعش بها

يجب عليثا جميعا أن تحملي الإجيال القائمة من هذا الـوياء وكم لتَاسَّعَيْدُ بِمِثْلُ هُدُهُ الْاعَمَّالُ الْتِي لِيْسُ مِنْهَا فَائِمَةٌ مَالِيةٌ عَلَى ٱلْمُطَّمِينُ واتمنى من وزارة الصحــة بن تُتبنّـى مثل هـــته الإعمال لتعــريقً المواطنين عن أضرار هذا الويساء وان تترك العواطف ونضع النقياط على الحروف دون أي ريادة أو تقصيان كل منا هو مضر على المال

وَلِحْيِرًا لِشَكْسِ كُلُ مِنْ قِبْلُم عِلَى العصل والبَدِينَ اعتبرهم جنسودا مجهولين في خدمة للوطن والمواطن. لَّتُمَنِّي عَلَى رئيس الوَرْرَاء وورْيِس الصحة (تقعيل نظام الصحة العاملة بعنع التدخين) وتحن من الدول المتقدمة في منع التدخين في

عضو لجنة العلاقات العامة الجمعية الوطنية الاردنية لكافحة التدخين محمد ياسين موسى رحال

. لقد أن الأوان لتقديل تظام الصحة العامة بمنع التدخين، مشيبين في نفس الوقت بالجهد المين الذي قامت به ادارة السَّتَشَقَى الاسلامي للكشف عن لخطار الكخين.

النصيحة اللينة والحوار الهادىء الهادف السدي لا يعرف غلسوا ولا حاء نلك لنى اقتناحه فعاليات البرجان السنوي الثاني لنشاطات الراكز الاسلاميية والسوق الخبرى المُمْامِلُ الذي أقدامتُه ورَّأَرَةَ الإوقَافَ الركنر الثقاق الاسسلامي بمصجد

اوزراء ف الاحتفال

أيها الاخوة العلماء الاجلاء

العلماء والاختوات القضاضلات وبتوجيه عن قياعته الهاشعنة أحراشهدة سيظل امينها على هنده

المجتمع الاسالامي عظيمة وخيره

عميم قُلْقد كان له دور بارز في حركة

المجتمع وتكافله وتضامنه عبر

التّــاريخ الاسبلامي الطـــويل ولان الــواف في حقيقته / انا تم الــوعي عليهـا / تلبية مـوسسية لحاجــات

النقع العام قدوره ذو ابعاد ايمانية

وثقائية واقتصابية واجتماعية

أهو يقسدم صورة مثلي للتنميسة

للحكومة ستقدم في موارنة العبام

القبادم دعما لموازنة وزارة الاوقساف

مقداره / اثنا عشر مليون دينار /

لتعكينها من اداء رسالتها والقساد

بعسة ولياتها ويعظل في هذا دعمها العساليات الاوقساف والشيؤون

الاستلاملية في القياس الشريف أداد

البواجب نجبو اول القبلتين وشالث

للحرمين الشريفين هنذا غير الإعمال

المتعيزة التي تقوم بها لجنة اعمار

لنسجت الأقصى البسارك وقبسة

الصخيرة المشرفية والتبي يبوليها

صلحب الجلالة اهتمامه المستمير

بالسمية واسم اسرتيه الهاشمية

المُلجِدة والذي تُحِلَى في اتمام الاعمار الهاشمي الشالث للمسجد الاقصى

المبارك وقية الصخرة المشرقة وكان

تعرعه حفظه الله بفرش مسجد قية

للصخرة المشرقة والذي سنحظى

بتامينه للقدس الشريف في خملال

ألايام القليلة القادعة بعد أن وصل

الی عمان کما تم رصید مبلغ نصف

مليون دينار في موازنة النولة لهذا

والإخسوات القساضسلات غير مسا

ستقدمته الحكومة في موازنية العام

القيادم من دعم لمشروعيات مساجيد

الصحابة ومقاساتهم رضوان الله

لعملية الدعم التي يدات منذ سنوات تحقيقا للمعانى العظيمة التي راها

صاحب الجلالة عندما وجه رسالته

اللكسة الى الحكسومسة قبل بضع

سنوات يتعوها للامتمام بهذه

المسلجيد والمقاصات لتكون معيالم

خير تسريط حساض هسله الاسة

بمأضيها ويعبر الاحفاد بدلك عن

وأحاثهم لرسسالة الاجتداد وتمسكهم

كما ستبواصل الحكبومية يعم

خطط وزارة الاوقساف والشيؤون

والمقنصات الاسلامية في مجالات

عملها المتعددة والتبي يقع في طليعتها العناية برسالة السجد

ودوره الفساعل في بنساء المجتمع

مشكلاته وقضياياه لنا ستعمل

الحكومة على استحداث المزيد من

الوظائف لسد حاجة المساجد من

الوعياظ والاثمة والعنباية بتحسي

اوضاعهم العلميسة والمعيشية اطار تظرة تنزك اهمية دورهم

تعم ابها الاخموة العلماء

والاضوات القاضيلات فنحن في هينا

البلد ويتوجيه مستمر من قيانته

الهاشمينة البراشدة نعرف اهمينة

دوركم ونثق بكم وبسسوعيكم وصدفكم وقدرتكم على المساركة في تنميسة بلنكم وتحقيق تقدمسه

وتعرف أنكم تقدرون ما يمر به

بلدكم من تحديبات ومنا تتولجهه

امتكم من صعوبات وان عليكم ان تتشروا بين النسساس روح الايمان

والإمل وأن تسؤكدوا على عسزيسة الانتساج والعمل وان تسدعسوا الى

المصافظة على الآمن والاستقرار والتعاون والتصاب والتنافس في

الخبر والعطاء ليكون بلدكم أمنأ

مستقرآ قويا متقدما يجد فيه أبناؤه

كل مظـــاهــر الإحترام والتقنيــر

والعيش الهانىء الكريم وليستمر

تمونجا في تمسكه بعبادته وقيمه

وفياً لتراثبه وحضارته صادقياً مع

أمته واعيا لما تتعسرض له من

خَدِمةُ المُجتمع والنهوضُ به

يُهده الأرضُ الطبية الباركة •

هسذا ليها الاخسوة العلماء

العام لمتبر صلاح الدين،

ومن هنسا يسرني ان اعلن ان

بمفهومها الشامل

تحديسات فبلا يسرتجل ولا ينفعل ولكنه يرتب الأولىويسات ويحافظ على النسوابت ويسترك المتغيرات

ويتعامل معها بكل وعي وحكمة

....رة واستثمار الاراضي وهــا هــو المهـرجــان السنــوي الثاني لنشــاطات المراكــز الثقافيــة الاسلامية التابعية للوزارة والتذي تم افتتاح فعالياته في هذه الساعة البياركة يبؤك اهميته هذه المراكيز ودورهم الكبع في ترسيخ العقيدة

واسمحوا في ان اشيد بمشاركة نعامة ومشكلات المحتمع المعاص

والتعساون والنكسافل بين افسراد المجتمع والاهتمام بترسيخ مبادىء الشورى والتفكير البنسآء والحوار الهادىء واحترام السراي الإخسس والاهتمام باجيالنا النباشنة روحيا وجسميا وعظيا والعناية بالأسرة وَقَصْــانِـاهــا كُلُّ ذَلِكُ مِنْ خَــلالُ

وانني اتسابع يكل اهتمام خساص البدراسسات التي تجريها السوزارة نقطسويس فعساليساتها

مجال الاسر المنتجلة ومشروعات الاجتماعي تحرص على تكساملهسا وتصاونها للنهوض بمسؤولياتها

واسمحسوا في ايها الإخسوة العلماء والإضوات الفسائسلات ان اثمن الجهود المبذولة في وزارتكم الموقرة في مجالات عملها المتعبدة وما حققته من انجازات وبضاصة في مجال مور القرآن الكريم والمراكز

الثقافية الإسلامية وتأهيل الوعاظ والانمسة وتنظيم أمسور الحج

والقيم والاضلاق الاسلامية ونشر التقاقية الإسلاميية والوعي البراشد لدى مختلف قطأعات المجتمع • الوزارة الفاعلة في مجال بيان دور الفُكر الاسلامي في مصالحة القضايا مثل قضايا التنمية الشاملة

ومكاقصة الجريمة والمضدرات والاهتمام بالعمل الحرق والمحافظة على المال العام والتمسك سرراعة الأرض وعمارتها والسدعسوة الى المعسرفسة والعلم ونشر المحبسة فعاليات الوعظ والارشياد وانشطة

المسأجد وعقد الندوات والمحاضرات العلمية الهادفية وتنظيم المواسم والمهرجانيات الثقافية واقاسة المعارض الفنية والحضارية واقامة المنتقسات والمخيمات والاحتفسالات بالمناسبات النينية والوطنية •

وانشطتها وتوجهها لاصدار قانون جديد لسلاوقاف والشوون والمقسات الإسلامية واستحداث مؤسسة مستظلة لإدارة الاوقياف وتنميتها من لجل النهوض بها والعمل على احترام شروط الواقفين في تلبية حاجات البر والنقع العام

كما انني اتسابع شخميسا الخطسوات العمليسة للنهسوض بصندوق الركاة وتقعيل دوره في التساهيل المتعددة وذلك في اطسار تظرة متكاملة لمؤسسات العون

أيها الإخسوة العلماء وابتهسا الإخوات الواعظات الفاضلات اننى بهذه المناسبة وانا اشد على ايديكم ولحيي جهودكم المباركة لأدعوكم

الشيخ عن الـدين الخطيب التميمي قاضي القضاه مستشار جلالة الملك

المؤسسات •

### للشؤون الاسلامية والسييد محمد الذويب وزير الدولة والدكتور عبد الحافظ الشخسانية وزيسر العمل وعند من السائة النواب وكبار ندوة حول انشاء شبكة معلومات

عمان / يترا/ يعقد المؤتمر الوطني للمعلـومـات صباح عَـد السبت في المركز ندوة لداقشة الدراسة التي اعـدها حول جدوى انشاء شبكة معلومات

للتنصة المستدامة غدا

ويشارك في الندوة مطاون عن خمسين مؤسسة وطنية تمثل القطاع العلم والخاص والمؤسسات الإكاديمية والمؤسسات ثات للنقع العمام وممثلون عن نَحْتَكَ وَسُاتًا الاعلام في الاردَنَ • `` وتهدف الندوة لل مُناقشـة الـوضع الحالي لخطط التنميــة المستدامـة في

من خُلَالٌ بِنْيِتُها كسياسةٌ عامة للدولة • وستَركُزُ الندوة على مضافشة عدد من المحاور ذات العلاقة بالتنمية المستناسة خاصة المتعلقة في الموارد الطبيعية والاستغلال الامثل لها والنواحي الاجتماعية المتعلقة بالفقر والبطالة وشؤون المراة والطفل والصحة والتعلم بالإضافة الى محور حماية البيئة بمعناها الواسع المياه والارض والهواء والانسان

الإربن ومحاولة اعداد توصيات واليَّاتُ عمل مُحددة بهدف تنفيذ هذه الإلياتُ

### الامير عبدالله بن الحسين يهنىء رئيس مجلس النواب عمان / بترا/ قام سمو الإمير عبد اللـه بن الحسين بـزيارة الى دار مجلس الامســـة امس حيـث التقى المهندس سعـد هايل السرور رئيس مجلس النـواب وقــدم لــه التهنثـة

بفوره برئاسة مجلس النواب للمرة الشائلة على الشوالي في الاقتراع الدي اجراه مجلس التواب مؤخرا • واكد سموه خلال اللقاء ع اهمية الدور الكبير الذي يتصدى له مجلس النواب انسجاماً مع مهامه النستسورية في مجالات التشريع والرقابة والمساهمة المساشرة و أبارة الشأن العام للـوطن بما يحة

المواطن على حد سواء ١ من تاحيته اعرب المهندس السرور عن بالغ شكرة وتقديده لسمو الامير عبيد الله على زيبارتيه لمجلس الاملة وتهانسه له سالقور واكد على استعداد مجلس النواب الدائب والدائم لاداء مهامية الوطنية الجلياسة بمأ يحقق طمسوحسات وتطلعات شعبنا الكريم

مصالحه العليسا ويخدم مص

واعرب السيند رئيس مجلس النواب عن أعتزار المجلس بقيادة جسلالية الملك الحسين الحكيمية

يعـــــزي عشيرتي

الهلالات والعقرباوي

عمان/ بترا/ انتسب سمو

الامير محمسد المثل الشخص

لجلاكة الملك السيد نائب مدير

شرطسة معسان لنقل تعسازي

ومسواسساة سمسوه الى عشيرة

الهلالات ببوفاة فقينهم المرحبوم

شرطة العاصمة لنقل تعازي

ومسواسساة سمسوه الى عشيرة

العقرباوي بوفاة فقيدهم المرحوم

... ويعزي عشيرتي

الكباريتي ومنكو

عماة الناراح انتنب سفو

الامير محمست المعثل الشخص

لجلالة الملك مدير مكتيه لنقل

تعيازي ومواسياة سميود الى

عشيرتي الكباريتي ومنكسو بوفاة

فقيسنتهم المرحومية هانيية كمال

منكو زوجه السيند رضنا حسن

السفارة الالمانيــة في عمان حيث

قدم التعازي باسم سموه للسفير

الألماني بوقاة المرحوم هانس

كسلأين نسسائب رئيس البرلمان

كما زار منبير مكتب سمبوه

كما انتنب سموه السيد مدير

حسين خالد الهلالات •

فايز العقرباوي٠

الكباريني •

الامير محم

والرائدة ورعباية جبلالته الكريمة

لسلطات البوطن الشلاث ويحرص جسلالتيه ويساستمسرار ان يحقق استقلالية كل من هذه السلطات واقساح المجال الرحب امامها لتولي دورها كناملا غير متقنوص وفي اطار نسق تعساوني أيجابي من شأنــه الارتقاء بالمسرد الوطنية الخيرة • ونود المنتس السرور بالمكانة المرموقة التي حققتها المؤسسة

البرغانيسة الاردنيسة بين مختلف المحساقل والاوسساط البرغانيسة والسولية مشيراً الى ان هنده المكاشة تعتبر ركنا اساسيا مما يحظى ب الوطن من تميز ملحوظ على السَّاحة العالمية بغضل من الله سبحــاثــه وثمرة طيبة لجهود جلالة الملك الحسين الموصسولسة غير العقسود الماضية من عهده الزاهر والميمون •

### الحركة السياحية في مدينة البتراء تعسود الى حسالتها الطبيعية

البتراء / بتراً / عادت الحركة السياحية في مدينة البتراء الى ما كانت عليه قبل الإمطار الغزيرة التي سقطت في الفترة الأخيرة وادت الى اضرار كبيرة في المرافق العامة في المدينة وبدات المجموعات السياحية بالتوافد على المنطقة حَيِثُ زَارٌ المدينة خُلال اليومَيْن الماضيين ۗ ١٢٠٠ / سائح ُ

وقال السيد احمد السلامين مدير سياحة البتراء أن ورش دائرة الاشار العالمة تعمل على ازالية الاتربية والحجارة من مجرى السيل وتنظيف السيد النواقع على منخل السيل من الاتبرية والحجيارة والطمي والاشجيار التي جرفَّتها ميَّاه الامطار من مختلف المواقع ألى ذلك السدُّ في حيَّن تــواصل ورش احْرى باجراء اعمال الصيانة اللازمة في عدد من المواقع الَّاثريَّة المختلفة. منُ نَأْحَيْتُ اخْرَى تَوْاصَلُ فَرِقٌ وَزَأْرَةَ الْاشْفَالُ الْعَامَةُ وَالْكَهْرِبَاءُ وَالْمِياه اعمال الصيانية للمرافق المتضررة في مدينية وادي ميوسي وازالة الاتبريية

### الاخرى في المدينة لإعادتها الى ما كانت عليه ، الاسكوا تحتفل بمناسبة اليوم العالى للتضامن مع الشعب الفلسطيني عدا

والحجارة المتراكمة على جنبات الطريق السياحي والشوارع التنظيمية

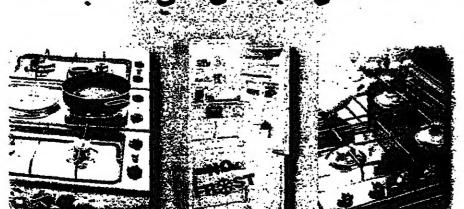
عمان / بترا / تحتقل الامم المتحدة غدا السبت باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الْفُلْسَطَيْني السَّدِي يَصَادِفَ في القاسع والعَشْرِيْنُ مِن شَهْرٍ تَشْرِينَ الثاني من كل عام ، وتنظم اللجنة الاقتصادية والإجتماعية لغربي اسياً / الاسكُّوا / احتفالا بهذه المناسبة بالتعاون متَّع سُفارة دولة فلسطَّيْنٌ في عمَّانُ

وقد اختير يـوم ٢٩ تشريـن الثـاني نظرا لاهميتـه بــالنسبـة للشعب الطَّسَطيني قَفَّى ثَلُكُ اليوم منَّ عام ٤٧ أَ اتَخَنَّتَ الجَّمَعيةُ العامةُ قرارها رقم / ۱۸۱ / المُعرَّوف بقرار الْنَفَسيم الدَّي اشترط قيسام دولة يهودية وَاخْـرَىٰ عربية في فلسطين على ان تكـون القدس كيسانامنقصسلا يخضع لنظام دولي / خُمَّاية تُولِية / ورغم ذلك القرآر لم تقم سوى دولة واحدة هي أسرائيل

ُ ويعتبر يَـومُ التَّضَـامَن مع الشّعبِ الفلسطيني فَـرصـة للمجتّمَع الـدولي لتركيــز امتمامـه على القضيـة الفلسطينيـة التي لم تحل بعـد وانــه من حق الشعب الفلسطيني نيل حقه غير القابل للتصرف كما اقرته الجمعيةالعامة /اي حق تقرير المصير والاستقلال الوطني والسيادة وحق العودة •



Bompani لمسة من الجمال في مطبخك



نهنىء صاحب الرقم ١٧١ ألسيد ميدالعرب سرور الحسو لفوره يوم الأربعاء ونتمنى لكم حطاً سعيداً عما

شركة عطان الشملان دشرال التجارية شارع للدينه للنوره ماتف : ٥٥ ١١٤ ٥٥ / شارع لللك حسين ماتف : ١٢١١٢١

مكذامن رالإمل

فعاليات شعبية تقيم مهرجانا خطابيا بمناسبة الذكري 20 لاستشهاد وصفي التل

الاردنيين وفلسطين الفلسطينيين وعروبة

• مربود التل

### د. الشفانية يدعو الشياب للالتحاق بمراكز التصدريب المهني المنتشرة بسالملك

عمان - بترا - المتقى الدكتور عبد الحافظ الشخائبة وزير العمل يخضبور البدكتيور عبيد السيلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية في المركز الثقافي الاسلامي بمسجد الشهيد أغلك عبد اللبة بن الحسين امس بالوعاظ والائمة والمرشدين الذين حضروا حفل افتتاح المهسرجان السنوي الثاني للمراكث الاسلامية النسائية والسوق الخيري الشامل

واستعرض د. الشخانية واقع سبوق العمل الاردنى ومشكلية البطآلة الشاجمة عن زيادة الاقبال على التاهيل الإكسابيمي وقلسة الفرص المتاحة في المقابل • • مشيرا الى أن هشاك خمسة الأف فرصة عمل تضمنتها ميزانية العام الحالي للحولة في حين أن ميسرائية الدولة للعبام القادم تتضمن توفير ثلاثة الاف فرصة فقط مما يعني

ان فرص العمل تقل تدريجيا • ودعا الوعاظ والائمة الى توجيه المواطنين وخاصلة الشباب للعمل في مختلف المهن مشيرا الى ان المواطنين في السدول المتقدمة التي



د. عيد الحافظ الشخاتية

يبرتفع مستوى دخيل الفرد فيهيا يعملون في شتى المهن الخدمية ولا يلجأون أنى استخدام ايلة عمالة

واضاف السيد الوزير انه وعلى الرغم من طبيعـة الاربن الزراعية ونجاح المشروعات الاستثمارية في هذا المجــال الا إن العاملين في هــذا القطباع من المواطنين لايشكلون ســوى ٥٪ مـن اجمال القــوى العناملية • • داعينا الشبينات الي الالتحاق بصراكز الضدريب المهني

الى ان التنافس بين المتسابقين كان قويا وفاعلا

واضاف انه سيتم تكريم الفائزين

ومدارسهم خللال احتفال سيقام برعاية

الدكتور قاسم ابسو عين امين عام وزارة الثقافة

في المدرسة الثانوية الشاملة للبنات يوم

الشلاثاء المقبل وسيتم عقد ندوة على هامش

المسايقية في قاعة المدرسة يسوم الاربحاء المقبل

ابي صفرة الثانية.

مدرسسة الزرقساء الثانسوية للبنسات

وحنان ابو مسلم واماني البدوي

مدرسة أنباث الزرقباء الإعداديية

ومحمد الحسن معرسة المهلب بن

الخاطرة

الشانويسة للبنات وايمان علينان

المدرسة الشباملة الثبانوسة للبنات

ورائيسا حمد اسكنان الأمير مسأشم

حمرة بن الحسين الثنانوية وربي منصور جمعية اصدقناء الاطفال

ومريم تولتش مدرسة الزرقاء

الثــانــوية للبنــات وهـدى محمـود مىرسة اسكان الامير هاشم للبنات.

خلود الزيبود المدرسة الهاشمية

يشارك فيها عدد من الإنباء والمختصين •

وقيما يلى اسماء الفائزين:

حيث تميزت الكتابات بالقوة والمتانة •

مفلح العودة الله

واستهل الحفل بكلمــة القــاهـــا لسيد مظيح العودة الليه مبرزا مدى عمق الصحاقة الحميمة التي ربطت بين وصفي التل وهـراع المَّـالي في حياتيهما حيث اشار الى التقاشات لتى كانت تدور بينهما حول القضَّايا الوطنيـة والقوَّمية، وقال ان شخصية الشهيد وصفي النل كانت ذات طابع من المهابة لما كان يتصف

عيسى حتر واشار السيدعيسى حتر الىتعلق الشهيند التل بسالارض وعشقته لها وكسذلك الى مسا اتصف بسه من حب

وقعمة الإنسان.

به من رجولة واعتزاز بالكرامة

عمان - الدستور:

واحتشدت فعاليات شعيبة

المُغْفُور له الشهيد وصفي

التل بمناسبة النكرى الخامسية والعشرين

لاستشهاده في مهرجان

خطابي تحدث فيه عدد

من الشخصيات والبرموز

التى واكبت حياة الشهيد

بعد ظهر امس عند ضريح

القدرات الزراعية الارينية. نبيل حدادين وقال السيد نبيل حدادين ان سيرة حياة الشهيد وصفى النل تمثل قبسًا من العمل الجاد كرسُها من اجل

للسزراعية ورغبية شديسدة بتنميية

الارىتىين وقلسطين القلسطينيين وعروبة العرب. واكد حساديين على وطنية التل وصدقته وشجاعته وآنه كنان يرى الحياة جهادا، وقال ان عمله مثل فكره يستوحيه من مبدأ الالتزام الذي

اتخذه منهجا في الحياة. سالم ابورمان

- السيد سالمابورمان قال انذاق مدا الاحتفال نستدكر رجلا عظيما نكراه خالدة مدى الدهر وقد طبع على

### مؤتمر صحفي لأمين حزب المستقبل غلا

عمان – المدستور – يعقد السيد سليمان عرار أمبن عام حزب المرحلة الثانوية المستقبل مؤتمرا صحفيا ف الساعة القصة القصيرة الخامسة من مساء يوم غد ألسيت في مقر الحزب خلف السيفوي للتحدث اسيل شريم مسرستة التزرقباء عن دعوة حزب المستقيل للأحزاب العربيبة تعقد لقناء لهم في السادس عثى من الشهر القادم.

اختتام فعاليات الاسبوع الثقافي الصيني

عمان / يترا/ لخنتمت في الجامعة الاربنية فعاليات الاسبوع الثقاق الصيتى اللذي نظمته السفارة الصيثيسة في عمان بسالتعساون مع جمعينة الصداقة الأردنية الصينينة وعمادة شؤون الطلبية • واشتمات فعاليات الآسبوع الثقاق على اقامة معسرض لكتب تقسافية ونشرات ومجلات مصورة تبرز الحياة العامة يِّ الْصِينَ اضَافَةُ الْيُ لُوِّحاتٌ ورسومات قنية وصور فوتوغرافية تعثل مخْتلفُ نسواحي الحيساة في الصين اضافــة لل نماذج من المتسوجــات

الخزفية والتراثية الصيئية • كما تم عسرض ١٤ فيلما روائيسا ووثائقيا عكست الحياة الإجتماعية والثقافية والطبيعية في الصين اضافة وسية وسيدين في المسافية المسافية المسافية الم التي تشتهر بها الصين اضسافية الى اقسامية لقاء ريساضي ودي دين فريقي السفارة والجامعة بكرة الطاولة •

# لنادي صافوط

وخالد متري داود اعضاء ٠

### الفانزات في انتخابات الجمعيات العلمية بجامعة الننات

أخلبود الجعوان رثيسة وجازية قطناني أميتة السر ونائلة نوح أميتة الصناعوق وعنى الهدهد وسوران العويس وجلوريا شهاب وعبير قاسم وامية مراد وميساه عبدالحليم وجماتة حمزة اعضاء

المنتشرة في كسافة منساطق المملكسة لتعلم المهن التى تعسسود عليهم بالنقع والفائدة بدلا من الانتظار الطويسُ للتعيينُ في لجهزة السولة وعلينا أن لانسريط بين الشهادة

واشـــار د. العبـــادي الى ان

البرسول الكريم صلى اللبة عليبه وسلم كيان يدعو الشبياب الى تعلم المهن بدلا من ان بمدوا استيهم الى الناس مبينا انب كأن لققهاء المسلمين وعلمائهم اعمال مختلفة ولم يكن علمهم الوأسع يمنعهم من الحمل بهذه المهن • واستعسرض د. العيسادي

نشاطات صنبوق الركاة التابع للوزارة في مجال الناهيل والتدريب من أجل مكافحة جيـوب الفقـر

وبعد ذلك جرى حوار موسع رد فيه وزيسرا العمل والأوقاف على استلت واستفسسارات الـوعساط والائمة المتعلقية يتطلعات سوق العمل الاربئي والفرص المتساحسة مستقبلا ودور البوعاظ في شوجيه الشباب نحو المهن الخدميسة

### سماء الفائزين في المسابقات الثقافية بمحافظة الزرقاء للعام الحالي

واستلام الإفضائي مسدرسية انساث

الزرقاء الإعدادية - الوكالة وميس

الحسن ثمانويسة البروم الكاثموليك

للبنسات وامساني البندوي ومنسار كرزون معرسة انسات السزراساء

الخاطرة

القصة القصيرة

ابى صفرة الأولى وميساء الطوياسي

مدرسة زينب بنت الرسول وحنان

ابسو مسلم مسترسسة اناث السررقساء

الإعدادية ـ الوكالة وسوسن لصوي

مكتبة حطين العاملة \_مخيم حطين

ومنى سيلج محرسة الحرصيفة

الشمالية الشانوية للبنات وفاطمة

الكاثوليك للبنات.

رنبا تعيمي ثبات ويتبة البروم

تامر المجالي مدرسة ألمهلب بن

الزرقاء / بترا / اعلنت مديرية ثقافة السررقاء امس اسماء القائرين في المسابقة الثقافية التي تنظمها وزارة الثقافة لإبراز طاقات الشياب الثقافية للعام الحالي على مستوى المدارس والمراكز والمؤسسأت •

وقال السيد نعيم حدادين مدير ثقافة الزرقاء أن عدد المتقدمين للمسابقة خلال العام الحالي بلغ ٢٣٥٠ متسابقا ومتسابقة تم احتيار أفضل النصوص المقدمة من شعر وقصسة قصيرة ومقالسة وخياطسرة حسب العلاميات التي تم وضعها لهذه الغياية مشيرا

### المرحلة الابتدائية الشعر

تتيانا فوزي جويرية بنت الحارث الاولى واسسامية القضياة حمعينة الركن الاستلامي وجميل توفيىق ومصطفى سويسنة جمعا المركز الاسلامي ــجيل الاميرة رحمة.

ألمقاله رايسة السبايلية تناشوية البروم

مدرسة جنَّاعة الإساسية للبنين. القصة القصيرة ايمان توفيق مسرسة زينب بنت البرسيول وايمان سمارة مندرسية اسماء بنت ابي بكسر وآلاء العسواد وريما الحسن جمعيسية المركسين الإستلامي سحى رصري واسماء على وليلى حرب معرسة جنويرينة بنت

الحارث الاولى واحمد ابسسو رمح

جمعيّة المركز الإسلامي ـ جبل رحمة

وصفاء الومني مدرسة اسماء بنت

### المرحلة الاعدادية الشعر

منال عودة مدرسية الرملية الاساسية وفوزيت ابو سنينة ثانوية الروم الكاثوليك للبنات والاء سامى سويلم مبرسة جويرية بثت الحارث الاولى وملك محمد عندرستة مؤتة الاساسية وناهد الزبيدي مدرسة ريحانية بن زيد وايهاب التلاوي مدرسة الوليد بن عبدالمك.

اريج آل حمد جمعية اصدقماء الاطفال ومارية خوي جمعية المركز الاسلامي حجي رعزي ورنا السعدى شانوية الروم الكاثوليك للبنات

### المرحلة الثانوية

بنت الحسين الثانوية. المقالة

### المركز الإسلامي.

نشيد ابو زايدة مدرسة خديجة بنت خسويلت واسيل شريم وهبسة الجندي ومدرسة الزرقاء الثانوية للبنات وايمان الرواهرة مدرسة الحسن المهنية للبنسات ونسرين عقل محرسة فاطمة بنت الخطأب وفراس أبو محفوظ مدرسة حمزة

# الاطفال واسامة التميمي جمعية

الشعر

ميس الشباعر مطرسة البزرقاء

حائرة العلسوم الفيريسائي

والجسولوجية، جائزة الكيمياء،

جائزة العلوم النفسية والتربوية.

وجائزة العلوم الاقتصابية

ودعت المؤسسسة البساحتين

السنين تتسوافسر فيهم شروط

الترشيح الى التقدم بطلب اتهم،

واشترطت المؤسسية ان يكسون

الباحث عسربي الجنسية او من

اصل عربي، وأن يكون عمله في

والمالية والمصرفية.

### الحين مدرسية زينب بنت الرسيول ورؤى ابو سعد جمعية اصدقاء

الثنانبويسة للبنات وافراح حسين الدرباشي مدرسة الروم الكاثوليك للبنات ونسيبة ابو جفم مدرسة راية بنت الحسّين الأولى ومنّى جرار معرسة فساطمة بنت الخطساب ومحمود جبرادات مدرسية الإدريسي الثــانُـويْــة للبنين ونسرين قُسَيمٌ مدرسـة فاطمة بنت الخطـاب ورشا ابو خوصة مسرسة رايعة بنت الحسين الشانسويلة الاولى وسحسر القرشي معرسة البزرقاء الشانويسة للبنات.

مرحلة بعد الثانوية الشعر وداد الحواري وتتوال ابو زايدة

ومحمسد الاحمد وقسسراس الاحمد ويسام المصري.

### وايناس حمدالله مدرسة راية بنت الحسين الاولى وريما أبو سرحسان

### تفقد واقع الخدمات في منطقة القطرانة

### تحديد موعد انتخابات بلديتي زي والرميمين

الشؤون البلسية والقرويسة والبيث تعيين مدير الشؤون البلسية والقروية والبيئة الواءعين البساسا رئيس لِانْتَخَابُ الْدِ الْبِلْدِيةِ لْمُنْطِقَةِ بِلَحْدِيَّةً زَى

# الكرك/ يترا/ قام السيد بدر

### فتح باب الترشيح لجوائز عبدالحميد شومان للباحثين العرب الشبان عمان – الـدستـور: قـررت

الديسن الوديأن محافيظ الكرك يسرافقه مسرا شرطة وأشغال للحافظة يجولة في مَنْساطُق الفَطرانسَة ووادي الأبيضَ العامة في قصباء القطرانة واستمع من المسؤولين هناك الى شرح عنَّ الخلَّمات المقسدمسة الى المواطنين وضرورة

ونكر السيد المحافظ اشه تم فقح

غَرفُهُ عَطيات في مركز المسافظةٌ خلال مُوسِّم الشِّتَاء الحالى •

# السلط / بترا/ قسرر وزيسر

لللأنتخابات البلدية لمنطقة بلدية الرميمين وتعيين منير قضاء زي رئيسا وحدد السيد التورير ليام ١٦ /١٧ / ١٨ مَن شهر شيساط مَن العام القادم مـوعدا الترشيح ويسوم ٢٦ من الشهــر ناتّــه موعدا للَّاقْتُرَاعُ لَبِلْدِينِي رَي وَالرَّمِيمِينَ ﴿

أطلع خلالها على سير العمل في المرافق النهوض يعستواها وأكد السيد المسافظ ضرورة اتخاذ الإجسراءات الكفيلية الواجهة أي طياريء خيلال

واخسرى في متصرفيسة لسواء المزار الجنوبي لتبابعة الحالات الطبارنة

### الثانوية للبنات وابتسام النزيود المدرسة الهاشمية الثانبوية للبنآت

السوقت الحاضر دلخل السوطن العربي، وان يكون المرشح لدخول مؤسسة عبدالحميد شومان فتح المسابقة لعام ١٩٩٦ من مواليد بأب الترشيح لجوائز عبدالحميد عام ١٩٥٦ او بعد ذلك وان يتم شومنان للباحثين العبرب الشيان للعام ١٩٩٦ لكَأْفِية الإساتِيْرَة ترشيحه كتابيا وبتوقيع استانين والباحثين في الجامعات والمعاهد من الجامعة أو المؤسسة العلمية التي ينتمي اليهـــا على ان يضّم ومسؤسسات البحث العلمي كتبآب الترشيح تبرجمة مختصرة العربية. للمرشِّح وتعَليَّلا مُّرَفَقا بِـلائحَّة المنشورات العلمية للمرشح. وقدخصصت المؤسسية هنذا

المام اثنتي عشرة جـــّائزة في كافة التخصصات العلميـــة قيمـة كل يتم ارسال تسلاث نسخ من الانتباج العلمي الكامل للمرشح منها خمسة الاف تينار اردني. وهنّه الجوائز هي: جـّائزة العلوّم الطبية، جمائزة العلـوم الاداريـة (ابحـأَث، كتبّ، مــؤتمرات.. ٱلحُ) وُذُلك حُسلال السنسواتُ الثسلاتُ والقَّانَـونية، جِائزة العلَّوم الاخبرة ١٩٩٦، ١٩٩٩، ١٩٩٤ الهندسية. جائزة العلوم وكندَّلك نسخ من كسافة الـونسائق الزراعية، جائزة العلوم الحياتية، والمعلومات الإخرى المذكورة في نموذج يمكن الحصول عليه من جائزة العلوم الاجتماعية، حائزة العلوم الأنسانية، جائزة المؤسسة، ومن الضروري التقيد يتعليمات ملء الثم وذج لتسهيل الرياضيات، بما في ذلك الاحصاء والأنظمية والحاسب الالكتروني، عمل المحكمين.

ويسر المؤسسة استقيال الترشيحات علما بان الموعد ألاخع للتقدم هو نهاية شهر اذار المقبل ولاسة معلومات اضباقيبة يمكن الكتابة الى مؤسسة عبدالحميد شومان على عنوانها:

فاكس ٢٧٢٥٤١

هاتف ۲۹۹۲۷۶ ص. ب ۹٤٠٢٥٥

# هيئة ادارية جديدة

السلط/ يترا/ عقبت الهيئة العامية لنباذي صافوط البريباضي الاجتماعي الثقافي اجتماعها جَسريُّ خيلاه مناقشة التقريرين الاداري والمالي للنادي •

كما جرى انتخاب هيئة الارسة جنيئة للنَّادي للسنتُين الْقادمتينُ مَن السادة مشهار عواد الداود رئيساء سنامى عبسد المسيح ايبراهيم، سمير عودة تاود ، رائد قدح عكاشة، جميل صالح النَّارِ، انطوان عايد قموه ، كامل عيسى سماوي، عماد كامل الطريف

عمان — الـدستـــور — اعلن الـدكتـور محمد الصبـاريني عميـد شؤون الطـالابات في جـامعة البنــات نتسائح انتضابات الإتحاد العسام للجمعيَّـات العلميـة في الجامعـة كمأ

لنتشرة في مختلف مناطق الاردن الا منارات اشعاع فكرى وتربوي يحرص عليها الحسين لايمائه بدور العلم والره على أنجازات الوطن المحتلفة • واضاف أن عند المنارس الحكومية في محافظة

### عنها ومجابها لكل ما يثالها يسوء. وشجاعته ثم القي السيد سليمان نُصِيرات كلمة أكد فيها على أن الشهيد وقال لم يكن وصفي التل ضبابيا وصفى التل كبان ابنيا بيارا ليوطنه رأيسه او منسترا وراء التعسايع وامته العربية ومشاضلا صلبامن المجولة بل كأن صربح القول يداقع ولحمتها الحكمة لَّجِل فَلسطينَ التَّي لحبهـــــــا واحب قدسها وشعبهـا وترابها وترجم ذلك عن الكرامــة وعـــزة النفس فكــانت

جهادا على ارضها.

• مفلح العودة الله

مريود التل

فريدمن الشعب والى الشعب اضافة ال انه مسرسة فكريسة عمارها العقل

مجموعة من الشباب المؤمنين بَفَكُر ۖ

استشرافية وهو رجل دولة من طراز

● شريح المغفور له الشهيد وصفى التل

● لم يكن ضبـابيـا في رأيـه ولا متسترا وراء التعـابير الخجـولـة

● تربطـه بهزاع المجالي صـداقة رجـال محورها القضـايا الـوطنية والقـومية

● شخصية شموليــة ذات بصيرة استراتيجية وذو نظرة سياسيــة استشرافية

قد قاموا على تنظيمه ويقوا على نهجه، ناهض حتر والقى السيىد نناهض حتر كلمة حلل فيهسا السمات البسارزة في شخصية الشهيد التل والتي كانت تقوم عليها سياسته على الصعيبين: واعتلى منبر الخطابة في المهرجان السيد مويبود التل ليجرب عن شكره السوطني والقبومي كمآ ايسرر بسعى للجنثة المنظمة للحفل وقال إن هباك

. نوف

حے اسمع

Sec. 25

A 1000

A STATE OF

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

### الشهيب التل على تعتين العبلاقيات الاربنية مع النول العسريية وخاصة

بحث سبل توطيد العلاقات بين الجامعة الاردنية والمجلس الثقافي البريطاني عمان/ بترا/ بحث المكتور عصام زعبالوي ناثب رئيس الجامعة الأرننية تشؤون الكليات

العلمية خلال لقائه الدكتور ديفيد بيرتبون مديسر المجلس الثقباق البريطاني في عمان افاق التعاونُ وسبل تسوطيد العلاقسات بين الجأنبين في المياسين العلميثة والإكاسمية وتم أستعـــراض مسيرة التعاون بين الجامعــة والمجلس الثقساني البريطاني وعسلاقسات الجامعــة بعـند من الجامعــات والمؤسسات التعليمية العليا في بريطانيسا وبخاصة ف مجال أُسْتَفَادة الجامعة من عدد من المنح

الجامعة اضافة آلى بسرامج تبادل الهيئات الإكاديمية لأعضاء الهيئة التدريسية سواء للمشاركة في المؤتمرات أو لجسراء الابحسانة العلمية المشتركة ، وتطرق البحث الى اولوسات مشاريع التعاون التي ستتضمنها مذكرة التقاهم المشترك التي يمكن التوصل اليها بين الجانبين يحيث يتم التركيس على مساسين جسيدة

الصدراسيسة لموفسدين تمهسدا

لانضمامهم الى الهيئة التدريسية في

للتعساون تعمل على تعسريسه العلاقات بين البلدين الصديقين في مختلف المحالات ، واشاد السكتور بيرتسون بمستوى العلاقات آلتي تربط الجامعة بالجامعات والأؤسسات العلمية ألبريطانية معربا عن امله في أن يتمكن المجلس الثقافي البريطاني في عمان من المساهمة في تعريز هند الروابط لتغطى

مجالات جسسسة ذات اهتما

### يسدونتم يذوعن مسآن محاضرة في مؤسسة شومان حول آفاق التسوية بالشرق الأوسط

وقال لقد كان الشهيد وصغى التل

شخصية شم ولية لها ابعاد عبيد

وكسان عسكسريسا ويمتلك بصيرة

عمان – الـدستــور: القي الدكتور عدنـان السيد حسين استاذ العلوم المساسية في الجامعة اللبنانية بدعوة من منتدى شومان الثقساق محاضرة بعنوان: وأفساق التسوينَّة في الشَّرقُ الأوسَّطَء ادارها

قراراته قوية وجريلة.

سليمان نصيرات

وارتجل الشاعر ماجد المساي

صيدة شعرية حماسية تمجية

السيد صادق صادق. وتساءل المصاضر لمانا حصرت أزمسة الشرق الأوسط بقضيسة فلسطين والصراع الع الاسرائيل؟ ريماً لأن هذه الأزمسة هي الإعقد في تأريخ الصراعسات الدولية، لأول مرة يطرد شعب من بالده. ويغير اسم الوطن وتنتهك حقوقه بَهْنَا ٱلشكل، فيتَصولَ إلى مجموعة لاجئين وسط مجسوعية أسرارات وسيناسات نولينة حنولت إسرائيل على كيان ثابت في المنطقة، ولا يوجد هنباك أزمنة بوأينة استحبونت عل محسو ثلث قسرارات الأمم المتحسدة

كأرمسة الشرق الأوسط على مسدى

خمسة وأربعين عاما.



• من المحاضرة

وتطرق إلى الحديث عن تسوية هذه الأرمة. فالإشكالية الأكبر تكمن في مضم ونها وهناك مفهوم عسالمي لُلْتسويــة (قــانـوني - سُيـاسي)ٌ ينطوي على التــوصل إلى حل وسط تساؤلاتهم.

### بين أطبراف النسزاع بحيث تقسوم التسوية على العبدل والتكافؤ بين أطراقها، ودار حسوار موسع بين المحاضر والجمهور، لجناب فيه على

### ضمن تقرير الدفاع المدني وفاة سبعة أشفاص واصابة آخرين جراء ١٢١ هادثا

عمان — الدستـور: تعاملـت مديـرية الـدفاع المدني العامة ومراكزها في جميع انحاء الملكة خلال الـ (٢٤) ساعة المأضية مع (١٢١) حائلًا نتج عنها (٤٠) اصَابَةُ مختلفة وسبع حالات وفأة منها ست حالات ناتجة عن اسباب مرضية وحالة ثانجة عن حادث سير مؤسف،

وفيما يلى توريع هذه الحوادث: أطفَّاء (٨) حـوانث، وأسعاف (٥٠٠) حـوانث، واتقاذ (۸) حوادث، وأمأ ايسرز هنه الحوايث كما ذكيرت مصياير قسم التثقيف للوقائي في مديرية الدفاع المبني العامة فهي: في الجيزة منطقة مخيم الطالبية تم لخماد حريق شم إِ مَنَّازَلُ شَّخْص بِسِبِ صُوبِهُ غَازَ وقد نتج عن الحريق

صابة شابه بحروق بمنطقة الوجه والرقبة واليبين

حيث تم تكلُّها ألى مستشفى البشير الحكومي وكالتها

عجلون/ بترا/ شهد قطاع التربيـة والتعليم

تطورا ملموسا في عهد جلالة المك الحسين شمل

مختلفُ لركان العملية التربويـة من مناهج وانظمة

وتشريعات وتاهيل كوادر بشرية مدربة ترقى

بالتعليم والمتعلمين ليكون وااهلا لسخول القرن

وللتصرف على الواقع التربوي والتعليمى في

محافظة عجلون النقت وكالة الانباء الارشية

السيبد عيد الكبريم العزام مسير التربيسة والتعليم

للمحافظة حيث قال يعتبر قطاع التعليم في محافظة

عجلون ولحدا من غراس الحسان وماثره وانجازاته

ل بناء صروح الوطن ورفعة شانه وما المدارس

الحادى والعشرينء

بين بأص يعمل على خط آريد المقرق الازرق وسيارة شحن ترييلا لوحه سـوريه. وقد نتج عن الحادث اصبابة (١٧) الامع راشد وكانت حالة البعض منها سيثة.

شخصا باصابات مختلفة وتم نظهم جميعا ال مستشف

وفي ناعور تم اسعاف طفل عمره ست سنوات يعاني

مَنْ رَضُّوصْ مُخْتَلَفَةُ بِسِبِ تَعْرَضُهُ لحادثُ دِهْسَ مَنْ قَبِلَّ

سيسارة خصوص، وقد تم نقله لل مستشفى البشير الحكومي وحالته العامة متوسطة.

وفي منطقة الرمثا طريق البويضة وقع حادث تصاده

قُ مُحافظُة لربيد منطقة مُثلث النعيمة وقع حيادث تعضور التراكت ور الرزاعي رقم (١٨١١٧) يقوده أيمن عبدالرحمن عمره (٢٥) سنة. وقد نتج عن الحادث وقاة المائق المنكور وتم تكله الى مستشفى ألايمان الحكومي.

> واشار الى ان عند المدارس الثاثوية في محافظة عجلون يبلغ ٣٠ مدرسة منها ١٥ مدرسة للاناث و ه ١ مترسة للنكور حيث يبلغ عدد طلبة المدارس مدرستين مهنيتين وأحدة للنكور وأخرى أعلانان

الثانوية الإكاسمية ٢٥٤٠ طالبا وطالبة منهم ١٠٨٤ من السنكسور و ١٤٥٦ انات مبينسا إن عنساك

الخاصة في المحافظة بيلغ ١١ مدرسة اساسية مختلطة تضم ٢٣٢٠ طالبا وطالبة فيما يبلغ عدد

ويبلغ عدد طلبتها ٢٥٦٣٨ طالبا وطالبة موزعين على ١٧ مدرسية للنكور و ٧ مدارس لـ الافات و ١٤ مدرسة مختلطة •

العزام يستعرض الواقع التربوي والتعليمي في محافظة عجلون

عجلون بلغت ٩٨ مئرسة منهــا ٦٨ معرسة إساسية

تضمان ٨٦١ طالبا وطالبة اضافة لـ وجود مركز تنريب مهني واحد للذكور في مدرسة الامير عيد الله بن الحسين يضم ٨٤ طالياً ، واوضح السيد منيير التربية ان عبد المدارس

الحكومية والخاصة يبلغ ١٩٩٨ معلماً ومعلمة منهم ١٦٦٠ معلما ومعلمة في المارس الحكومية و٢٢٨ معلم ومعلمة في المنارس الشاصية مشيرا ال وجود اربع مدارس ريانية مي عجلون الثانوية. للبنات وكفرنجة الثنانوية للبنات والهشمية الثَّانوية لَّلبنِّينْ وعين جنا اللَّلَنويةُ للبنِّينْ مُ وقال ان المسرية تعني وتهتم بالانشطة اللامنهجية والتواصل مع المجتمع المحلي والشاركة في مختلف الإنشطـــة التي تخدم المجتمع المحلي في

رياض الاطفال ١٨ روضة تضم ١٣٠٦ اطفال ،

وبين السيد العرام ان عند المعلمين في المعرس

المصافظة من خلال انسة حماية الطبيقة حيث يوجد ١٥ ضاديا لحماية الطبيعة منها 4 ضواد للتسان و٢٢ مجلسا للطلبة منها ٢٣ للسكور و٤٠٠ فرقة كشفية وارشادية واربعة مراكز للهلال 

لبناء الادن الكبير بعب دميلاد قسائده

بالسلام الملكي وأيءن الذكر الحكيم

عل فقرات فنبة وأصائد شعربة

واغان وبدكات ومسرحيات عبر ثمها

الطلبة عن حبهم للحسين واعتزازهم

وحضر الاحتفال منير عام التربية

والتعليم في محافظة الكرك وعدد من

المسؤولين والتربويين واولياء امور

غور الصافي

غيلاد جلالة اغلك الحسين قائد الوطن

وياني تهضته الحبيثة رعى المهندس

عَلَى نُصَرَ الله مديرَ عام مؤسسة

ظتنريب المهني متكويا عن الدكتور عبدالحافظ الشخانية وزير العمل

الاحتفال السنى اقامه مركز التعريب

المُهنِّيَ فُسرِع غُـور المَسَاقِ التَــابِعُ للمؤسسة العلمة التدريب المهني

واستهل الاحتقال بالسلام اللكي

وتلكوة أي من الذكر الحكيم ثم القي

المنس على تصر الله كلمة قال فيها

ان عيد ميلاد جيلالية القائد الملك

الحسين مناسبة عزيازة علينا جميعا

فهى تستكرننا مائما بالانجنازات التي

حققها السوطن على يسي جسلالت

ويرعايته ودعمه وتذكرنا بالكانة

التى حققها بلسنشا يين الامم والتي

تعززت يقسرة القيادة الهاشميلة على

أظهار مسورة الاردن ناصعة قوية

منيعة ضأصيح بلعنا كبيرا يقيادته

واشناد المهتندس على نصر الله

بجهود مركز غور الصافي والخدمات

التى يقسمها للمسواطنين والختلف

. والقى اللهسَّدس على النَّــوايســه

مدير مركث التدريب المهني فرع غور

الصافى كلمة قال فيها ان يوم ميلاد

الحسين ليس ككل الإيسام انه يسوم

لنطلاق الاردن الجديد بقيادة حسادى

الركب جبلالة الحسين البذي استطاع

أن يشق طريق الاردن في ظل ظروف

غور الصالي في محافظة الكرك والذي

بعتب ثمرة من ثمرات للحسين التي

تحققت فالحافظة لتدريب الشياب

والقيات على بسرامج تسدريبية في

السبوق المحل بالخيرات القنية والمهارات العالية والحد من ظاهرة

والقى السيد جهاد العبيس

منسق اللَّجَـان الْتَرْبُـوبِــة في مُـركـنَ

تدريب مهني غور الصباقي كلمة اشاد

القطاعات في مجافظة الكرك •

مهنه التأسية الخالية •

وممتاسعة العيد الحادي والستين

وفخرهم بقيادته الحكمة

ولشتمل الاحتضال الستى استهل

والوائه والاعتزاز بقيادته الملهمة .

واقسامية دولسة المؤسسات

كما استعرضت

انجسازات التجمع

متسوحسه ودعم

متـواصل من سمـو

الاميرة بسم

ودورهـا في تبني

نفسايسا المرأة

# أأفها ليات الرسمية والشبية والشبابية والتربوية تواصل احتفالاتها بعيد ميلاد

عمان المنالة - السنستور - بترا: واصلت القعاليات الشمينة وقررنسية والشيابية والتريبوية احتفىالاتها احتفاء بعنيه فتلاك حلالة للك الحسن الحادي والستان.

كلية القدس

والمن كلية القدس أحتفالا كدرا نجها بني الحسن حضره الدكتور احمر الحماي الأفين عسام وزارة التعليد المنالي منتويسا عن الدي ور عيدالله النعور ورير التعليم العال واللى الكلور زهدي سعور عميد الكلية كلمنية الشار قيهنا ال الإنجازات النى طالبا الرين بضادة جنازلة إ الك الحسين في جندع المجالات عند الأسار ال التحسم الدالتي

البخان على النائب أحدث المدن بالم عدد طَّنَالَابُ الْكُفْمِينِ مِنْ الْمُرْكِيَّةِ • • ٢٠ طالب وطُالبة في تخصصنات عليه الندهب وقن المجسوة برات وتصفيف الشغر والتطيص الجعركي وحصات الشفن ومسائة الرانيو والتلفار وتذلل الاجتفسال فقرات فنسة واناشد وطنية واغاني وببكات تعبر عن الفرحة بهذه المناسية العريرة -

1 7 14

مزكز تنزيب مهنى حكما ولحنقل سركز التندويب المهتى في الممحكمات العبيد الحادي والس

لنلاد حلالة الملك الحسين -

وللقى المهندس على تصر الله مني عامم وسعة التدريب المتى كلفة استغرض كالها انجازات التسريب المهني وعهد جلالته الميمون -كفأ اللي المهندس لحمد الطويل منير الزكز كلسة اشاز قيها ال اهمية المناسية ليى الروندين جميعا مؤكا ان الاحتفال بمينات القائد بجيء

عرضانا فسألانجنازات فلتي حققها لشعيه واعته واشتعل الاحتقالات على فقسرات شعرية واغثيات وطنية وبيكات واماريج شعبية فلكدورية وعروض وعاضية تنمهاطلية الركز ه

المزار اجتوبي واحتظت اسرة التربية والتعليم في

لواء الزار الجنوبي بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الحادي والستين • واللى السيب مسلح الشراري متصرف أللواء كلمة قبال أيها الصبيح الارنن ولحسة امن واستقسرار وتيسوأ مكانة دولية لاتقة بين الامم واصيح تعونجها يحتثى بهه والقنعية

واشاه بالاثجازات والكبارم تثتى تحالات في عَهِد جائلته والتي شَمَلَتُ جميع مِنْسَاخي الجينياة واهتمامـــة بالشرة الرنتيته الواينية وسيتست التي أشتفنها مَنْ لَجِداللهُ بِدِي هَـَاسُمُ

قابةً الثورة العربية الكبرى • كما القي السييد ماييف العقاريية مدير التربيبة والتعليم في لواء المزار الجشوبي كلفة عير فيهنآ عن اعتىزارُ لاسرة التربوبية وافتخارها ببالقبادة الحكيمة لجلالته مشيرا كل الانجازات التى تمت في عهده من تعليم وصحة ليسأت لجتماعيك عمت

بوانيه وحواضره ولرياقه والقي السيد جبر الطراوت مدير سرسة أأحسينية الثماثوية كلمة الهيئات التدريسية عبر فيهاعن فرح

الحدود والالمام باللغة الانجليزية •

تزويد الضباط الشاركين بالمعارف

والمهارات الحقيقية الحديثة التي

تجعلهم اكلس آلدرة على اداء مهامهم

في مجال التحقيق والبحث الجنائي

خاصة في مجال اتباع الخطوات

والإجراءات الأصولية في متابعة

التُحَدِّقُ مِنْ بُسُولِيَّهُ أَلَّى تَهَالِيَّهِ والتَّقَّامُلُ مَعَ مُوجِبُونَاتُ مُسَرِّحُ الجريمة اضافة لل البحث والتحري

وجمع المعلسومسات ومقساومسة

الإشاعات •

اما الدورة الثانية فأستهدفت

• من لحتفالات محافظة عجلون

رعاية واهتمام جلالة الحسين -

قسمها عسدمن الفرق الفنية اسلاسرة الهاشميسة • كما اشتمل الاحتقال على سباق لاختراق الضاحية شارك فيه ١٤٠ متسابقا يمثلون ١٤ مركز تدريب من مختلف متاطق

القائرة بالسباق •

وأضاف أن رسالة جهاز الامن العام رسالة انسانية سامية فهى يضطلع بتسوقير الإمن والامسان

كما القتّ الانسـة سلمي المصابين من منركز الباث الكرك المعنى كلمة

> الدي وصل اليه قطاع المراة بفضل واشتعل الاحتفال على فقرات فنية المصافظة وبيكبات شعيية وقصبائد شعرية عبرت عن اعتراز أبناء الوطن بقيانتهم الملهمة ولخلاصهم ووقائهم

اكلايمية الشرطة الملكية

الاحتقال قال قيها الله لن يتن الطالم ان يترامن تخريج هنه الدورات مع احتفالات الامرة الارشية الواحدة بالعيد الحادى والستين ليلاد جلالة ألملك الحسين القسائد الاعلى للقسولت المسلحة الأردنية هذه المتأسبة التي نستنكر أيها كفاح جلالته من اجل بنساء الاردن الانموذج عبر مسراحل شهدت متغيرات سياسية ولجتماعية فأغلبة الصعوية •

فيها سالانجازات التي شهدها الردن

في شتى عيانين الحياة يقيلاة حلالة للمواطئين ومن هنا فقدحظي هنا الجهاز برعاية جلالته وتعمه الموصول مماكان له عظيم الإشرين

تحقيق أفسزات نسوعيسة في مجالي التحديث والتطوير حتى وصل الى عيرت فيهاعن فرحة ابناء ألوطن بقيادتهم الهاشمية مشيرة ال التقيم المستسوى الذي يليق بطعسوح الاردن والحرص على تسوفير اسبساب الامن والاستقرار وحماية مسيرته الشرة التى برعاها جلالة الملك الحسين وقال أن المرحلة التي نعيش

تحتاج منالل بنل قصارى جهننا للوقوف في وجه الجريمة وتحديات الحضارة تظرا للارتباط الوثيق بين الامن والتقدم الحضاري هذا الارتباط الذي ينعكس ليجابها على العلاقة بين الجهود التي تبيذل لتحقيق الاستقرار واسيساب الامن وتلك التي تبستل لتحقيق الحضارة وبناء مروح

. وفي نهائية الاحتفال الـذي حضره متصرف لوآء الإغوار الجنوبية ومدير واستهدفت السدورة الاولى التي ناحية غور المزرعة والحديثية وعدد سارك فيها حسواني ٣٠ ضسابطساً من السؤولين في المحافظة ومؤسسة واستمرت اربعة اسابيع تنزويد التدريب المهني وجمع من المواطنين في المشاركين بالمهارات والمعلومات منطقة الاغوار قدم المهندس على نصر القانونية والعملية والسلوكية التى الله الميسداليات والجوائز للقسرق محتلجها العاملون في مراكز الحدود وشؤون الاجانب ومصرقة الاجراءات المتعلقة بمضول المسافرين عبر

> واحتقل في اكساديمية الشرطسة اللكية صياح امس يحضور اللواء عادل الصرموطي مساعد مدير الامن

دولية والليمية بالغة الدقة والتعقيد محافظا على إدائه البوطئي والقومي العناد للشرطة القضائية بتذريح والانساني منطلقنا من وحي أصنالته وخيرته ألتى لتسعت بسال وسطية دورات الاقامة والحدود والتحقيق والبحث الجنسائي ومسرح الجريمية للضغاط والاعتدال والعقالاتية في التعامل مع مطلف القضايا والطروحات الدولية والخلية والقي اللواء العرموطس كلمة في واستعرض لتجارات مركز تشريب

وكيفية رفع بعض الاثار المانية من مسرح الجريمة •

ادارة الدوريات الخارجية

وضمن لحتفالات لدارات ووحدات الخارجية بهنم المناسبة السعبية ،

على خريطة العالم .

الموصول للجهاز حتى غدامن الاردن ولحة للأمن والاستقرار وظعة شامخة ونمونجا محتنى

كما المتقلت فسنيتريسة شرطة محافظة المقرق بحضور محافظ المفرق وكعار ضياط المعيريية بهذه المناسبة العزيزة •

والدورة الثالثة استهدفت تزويد المشاركين بالمعلىومات والمهارات العملية لجعلهم اكشر قدرة على اتباع الاجراءات السليمة في التعامل مع مسرح الجريمة وكيفية المسافظة عليبه لغسايسات السير في اجسراءات التحقيق والتعامل معجميع الإثار والاللة المادية الموجودة في مسرح الجريمة وكيفية التدرز عليها

وحضر الاحتفال مندر اكانيمية الشرطة الملكية وعسد من كيسار

الأمن العام بالعبد الجادي والستين لميلاد جلالة الملك الحسين رعى اللواء عبدالرؤوف حسين مساعد مدير الامن العبلم لشؤون السير الاحتفيال السذى اقسامته أدارة السدوريسات والقى المقدم محمد المعايطة تاث

مدير ادارة الدوريات الخارجية كلمة قال أنها أن عطاء الجسين عبر مسيرة الاردن الخيرة كسان نبعسا يقيض بالبركة وانجازا شهيته مين الإرين وقيراه وباديته ٠٠٠ فقد كيرس الحسن حياته لرفعة شذه الامة وتحقيق وصدتها ودورها الإيجابي

وأضاف اننا فيجهاز الامن العام تستنكسر بكل فضر يعم جسلالته الاجهزة المتعيزة في المنطقة واصبح

واشتمل الاحتفسال الندى حضره عدد من مديري الاعارات في مديرية الامن العسام وكبسار شيساط ادارة الدوريات الخارجية على فقرات غشاثية وقصائد فنفرية وببكات شعية و المست

واشتمل الاحتقىال على كامات

تحدثت عن عسيرة القسائد ودوره في أرساء حضارة الاردن الحديث والتقدم الدى شهده في الناد الاقتصادية والاجتماعية والصحي والتعليمية وفقرات غنائية ورقصات شعبية قدمتها فرقة المفرق للغنون الشعبينة وقرقنة الضليل للغثون الشعبية وقصائد شعرية وفقرات

شياب مأديا ولحتفلت معيسرية الشيساب في محافظة مساديسا بهذه المساسية الوطنعة ا

واشتمل الاحتفسال السدي اقيم يرعاية السيدعيد الكريم الملاحمة محافظ مابعا واستهل بالسلام الملكي واي من السنكسر الحكيم على كلمتين للسيدين يحيى الخوالده مدير شباب مآديا وسلمان الحيصه رئيس تأدى العسائسه حيث عبرا عن اعتسرارهما وقرحتهما يهذه المناسبة الغالبة

وقال أن الشباب كأنوا دوما محط رعاية فائقة من الحسين المعدى وهيا لهم جـــلالتـــه سبل النماء بلخليـــا واقليمها ودولسا من خسلال تبوقع المرافق والكسوادر الموهلسة لقسادة الشيساب وصقل مواهيهم وتنميسة شخصياتهم ليكونوا لبنات صالحة في صرح الوطن العربير مشيرين الى مشاركة الشباب الارتدي في مختلف اللقاءات المحلية والعربية والدولية. واكدا التفاف الشيأب حول قيادة

الحسين الملهمة عميد أل ألبيت واشتمل برناميج الاحتفال الذي حضره الحكام الإداريون في المحافظة ومدير الشرطة ومبرآء الدوائر وحشد من ابناء المحافظة على فقرات فنية وببكات شعبية وقصائد شعرية شاركت فيها الاندية الرياضية ومراكز الشياب والشابات والرياضة

مدرسة كريمة

وإقامت مدرسة كريمة الثانوية للبنات فالسواء الاغوار الشمالية احتفالا يحضور السيد لحمد الشاتلة معير التربية والتعليم في اللواء • والقى مديسر المدرسة كلمة تحدث

فيهاعن أهمية المناسبة العريرة والرهاق تقوس المواطنين واشتمل الاحتفال على القاء كلمات وقصائد شعريسة واغان وطنية ودبكات شعبية وحضر الاحتفىال عسيد من المسؤولين في اللسواء وحشد من

مدرسة الشونة

كما اقنامت مدرسة الشبوئية الإساسية للبئات احتفالا بهذه المناسبة الغناليية والقت مديرة المدرسية كلمية اشادت قديها بقيبارة حالالة الحسين الظفرة معربة عن الاعتسزان الكبير بقيادة جسلالت

واقامت منزسة المشارع الثانوية للبنات لحتفالا بهذه المناسبة أشتمل على القاء كلمات عن معاني التناسية وقصائد شعرية واغان وطنية

محافظة البلقاء

واقـــــــــام تجمـع لجان المراة في محافظة البلقاء لحتفالا اليوم في قاعة المركز الثقافي في مدينة السلط والقت السيحة مي ايسو السمن مقررة لجان المراة كلمة في الاحتفال الذي اقيم برعاية السيد محمد سعيد الطرزي محاقيظ البلقاء اشسادت فيها بالانجازات التي حققها الوطن في عهد

جلالة الملك الحسين في شتى المجالات

والدفاع عنهاً في كسافسة المحساقل العربية والدولية مباركة باسم كأفة اعضاء تجمع لجان الراة عيد عيالاً جلالـة الحسين متمنية لحلالته الصحبة والسلامية وطول واشتمل الاحتفال السذي استهل بالسلام الملكي وتلاوة اي من النذكر ألحكيم على كلمنة تحدث فيها مديس المدرسة أشاد بحكمة القائد البيائي

والانجازات الكبيرة التى تحققت على

يسدي جلالقه والسذي جعل من الاردن

الحنيث واهستة امن واستقسرار

واستعسرض بنساقب الهاشميين

وماشرهم التي ارتسمت على كل شبر

وقصائد شعرية واغنان ودبكات

شعيبة تغنت بامجاد الهاشميين

ويطولاتهم من اجل المقدسات والارض

والانسان • كما رعى مدير التربية

والتعليم احتفال محرسة جبة

مديسر المدرسة كلمية اكد فيها التفاف

الاسرة التربوية والاربنية حول الراية

الهاشمية مستعرضا الانجازات التي

تحققت على يد القسائد البيائي اللذي

صنع بنفسه امجاد الأمسة واعل

البنيان فامىيح الاردن الحديث بفضل

العلمية والصحة والخدمية

البيعة والولاء للعرش الهاشمي

والعالمة

فبأنته الحكيمة مليثنا بالصروح

ورفع باسعه واسرة مدرسة جبة

كما القيت كلمات وقصائد شعرية

التهاتي والتبريك لجلالة القائد مجلدا

تحدثت عن التطبورات التي شهدها

الاردن ومواقف جلالته الوطنية

الشجاعية في المصافل السدوليية

واشتمل الحقيل على السديكسيات

الشعبية والاغاني السوطنية

والاهازيج الشعبية ، كما تم اقتتاح

المعرض الفني النوي اشتمل على صور تعبر عن النهضة الاردنية والتطور

وصور لجلالة المك الحسين والاسرة

ورئيس البلدية وجمع من المواطنين

الإساسية المختلطة احتفالا بهذه

واقنامت مدرست الح

وحضر الحقل مجلس الأستاء

والقى السيد امين ابو العدس

الثانوية للبثن بيندا لناسبة

كما والقيت كلمات خطسابيسة

من هذا آلوطن الكبير ٠

وأشتمل الاحتفال على فقرات فنية وقصائد شعرية وببكات واغان وطنية قنمها عددمن اطفال وطلبة المدارس والمؤسسسات الخبريسية ورياض الإطفال في المحافظة • وحض الاحتفال السيدهاني ذريسات رثيس بلدية السلط وعند من أعضاء المجلس البلدي واولياء امسور المشاركين والامهات

### مدرسة خديجة بنتخويلد

ولحتفلت مجرسة خجيجة بنت خويك الإساسية للبنات في العقبة يعيد ميلاد جلالة الملك الحسين و واشتمل الاحتفيال البذي رعياه السيد محمود النزويري مدير تبريية العقبة على كلمات وقصائد وطنية وفقرأت فنية عبرت عن الفرحة بهذه المناسبة العزيزة قدمتها مجموعة من طالبات المدرسة ء

واقامت المدرسية معرضا شياملا اشتمل على اجتحة من بينها اجتحة لصسور الهاشميين والسوسسائل التعليمينة والرسم على الرجساج وتعبثة الرمل الملون والتراث الشعبى وتنسيق الزهور ٠

### مدارس الزرقاء

واحتقلت مدارس التربية والتعليم في محافظة السررقاء امس بهذه المناسية الغالية • واقامت مجموعة المدارس الخاصلة في المحافظة حقياه قنيا وخطابيا في المنرسة الثانوية الشاملة للبنين اشتملت على كلمات اكنت فرح الاسرة التربوية واعتزازها وفخرها بقعادة جبلالة الملك الحسين واستعرض المتحدثون الانجازات التي تمت في عهد جلالته الميمون ٠

واشتمل الحفل السندى حضره منتوب محافظ الزرقاء ومدير التربية والتعليم على اغتان وبيكات وانتاشيد وطنية واهازيج شعبية وشاركت في الحفل مدارس جبل الاميرة رحمه والعسربيسة والسروم

الكاثوليك وعماد المدين ونور المدين

وفي جـــرش رعى السيـــ مهيدأت محديس التربيسة والتعليم لمصافظة جبرش لحتفالات مدرسة شرحبيل بن حسنــة الاســاســة

محافظة جرش

النساسسة الغسائسة والقيت كلمات خطابية وقصائد شعرية واغاني واشازيج عبرت عن الانجازات النو تحققت للاردن في عهد جلالته الميمون مستصرضة امجاد الهاشميين الننين كرمهم الله سبحانه وتعالى بالكتاب والرسالية قحملوا اميانية هذه الامية وحسأفظوا عليها وضحبوا بحسائهم الزكية بفاعا عن قضايا الامة

وحضر الحفل مجلس الابسساء والاهالي وطلبة المدارس •

# محاضرة حول دور سوق عمان المالي المستقبلي في الاقتصاد

المقرق - الدستور: نظم قسم الاقتصاد في جامعاة الالبيت محاضرة بعثوان ودور سوق عمان المالي المستقبلي في الاقتصاد الوطنيء القاها السيد جُلّيل طريف تائب منيّر سوق عمان المالي. وتنَّاول المُحاضَّرُ اقسام السوق الرئيسية من اسواق اولية ألى استواق ثانتوية واوضح ان هـدف السـوق الرئيسي هـو تنميـة الانخسار عن طسريق تشجيع الاستثمار في الاوراق المالية وتوجيه المدخرات اخدمة الاقتصاد الوطني. وتعرض الى المهام التي يمارسها السوق من القيام باعمال البورصة والرقيابة لسلاوراق المالية والاشراف على المعلسومات المنشسورة من قبل • من المحاضرة الشركات المساهمة العامة الريحة. واشاد المحاضر الى دور السندات مشيرا الى ثبة السوق في الانتقال الى المبنى الجديد خلال ست سنوات. وتوه السيد طريف الى ان السوق المهم في تمويل القطاع الشاص والعام



المَالَى الأردشي يتطلع مستقبليسسا الى ابجآد نظام للايساع والتسوية والْقَسَايِضِيَّة، كَمَا يُهْدُفُ إِلَى ايْجَاد ابوات استثماريــة جـديـدة، وكـذلك

وفي نهاية المصاضرة التي ادارها الـدكُثُـورُ عُوني شـديفُـاتُ مِّن قسّم الاقتصادفي الجامعة بار حواربين المحاضر وألهيثة التدريسية وطلية يسُعى الســوق الى بـــرمجة جميع العمليات التي تتم داخل السـوق، الدراسات العليا رد فيه المحاضر على استُلة الحضور.

### جمعية المحافظة على القرآن الكريم تفتتح المقر الجديد لمركز الخير في طبربور

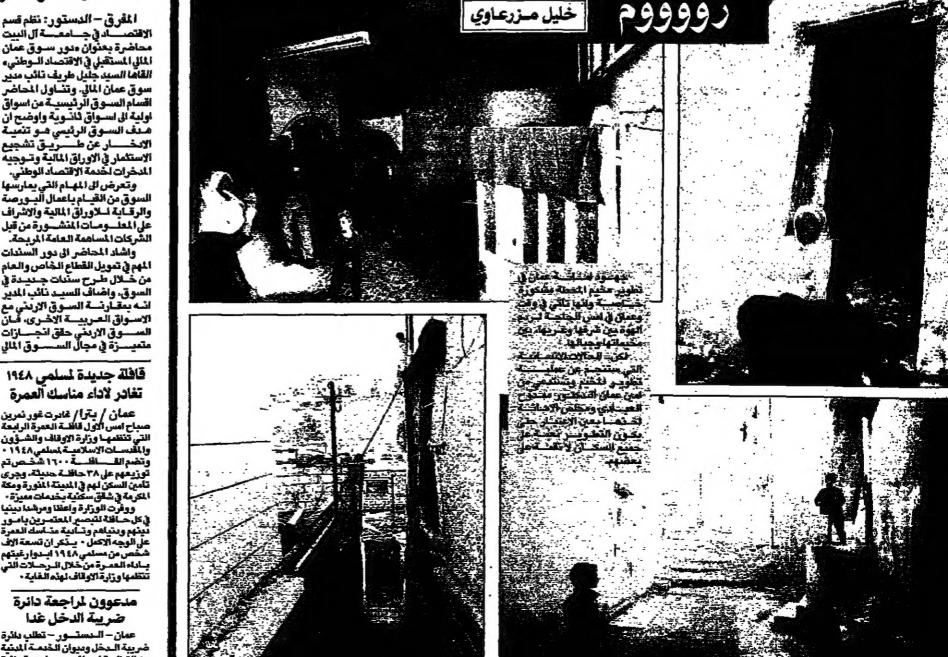
عمان - الدستور: افتتحت جمعية المحافظة على القرآن الكريم عصر يوم امس المقر الجديد لمركز الخير في منطقة طبربور. حضر الحقل عدد من المسؤولات عن المركز وجمع من نسباء المنطقة حيث تم التعريف باهداف المركز ومشاريعه المستقبلية. وسيقام يوم الخميس القادم حقل بالركز لطالبات منطقة طبربور الساعة العاشرة صُبّاحًا يتضمّن مسابقات وجُوائزٌ واسكتشات تمثيلية واُذَاشّيد.

كما ستقام ايسام السبت والاحد والاثنين من الاسسوع القادم محاضرات هامة بالمركز حبول – فضل القرآن الكريم – ودور المرأة المسلمة في المجتمع –

### اخصائي امراض اعصاب يصل عمان

عمان - الدستور - ضمن تبادل الخبرات الطبية بين مراكز القاهيل في الرين وضائتشك وصل الي عمان البروفسور الدكتور باريس حسين لخصائي أمراض الاعصباب في زيارة لــلاردن تُستفرقُ عـنة أينَّمُ تَلْبَيَّةٌ لدعـوَّة من مـركزُّ الأراض المساب في رودو مساوى مساوى عمد الم مدينة المدون من سرمر الشميساني لامراض المفاصل، وسيقوم الدكتور حسين يزيارات ميدانية لعدد من المركز الطبية والمستشفيات منها مستشفى البشير والمؤسسة السويدية للاعاقبات الحركية ومركز نبارك الحريري للاطلاع على الخدمات العلاجية

والتاهيلية للمعاقين حركيا فيها. وسيتم اختيار مجموعة من المرضى الارسيين المعاقين حركيا من قبل الطبيية تعاراً فنتور طبيبة المركز والدكتور حسين تمهيدا لارسالهم الى مركز التاهيل في مُالتَّشِكَ للْمُعَـالْجُهُ. وقد تُم تَحْصيصَ موعَـد مقابلَة البروفسـور حسين من خُلالَّ الاسبوع المقبل من الساعة 1 - ٧ مسلم.



### انه بُمُقَارِثة السوق الاريني مع الاسواق العربية الاخرى، فأن المسوق الاردني حقق انجسازات متميسزة في مجال السسوق المالي

قافلة جديدة نسلمي ١٩٤٨

تغادر لاداء مناسك العمرة

عمان / بترا/ غادرت غور نعرین صباح امس الأول قاظه العمرة الرابعة التى تنظمها وزارة الاوقاف والشؤون والمقسات الإسلامية لمسلمي ١٩٤٨ • وتضم القساقات ١٦٠ شخص تم تُوزِيعُهم على ٣٨ حاقلة حديثة، وجرى تأمين السكن لهم في المدينة المنورة ومكة المكرمة في شقق سكنية بخدمات معيزة · ووفرت الوزارة واعظا ومرشدا بينيا ل كل حافلة لتبصير المعتصرين بامور تينهم وبنياهم وتابية مناسك العمرة على الوجه الاكمل • ينكر ان تسعة الاف على الوجه الاكمل • ينكر ان تسعة الاف شخص من مسلمي ١٩٤٨ ابدوا رغيتهم بباداه العمرة من خلال الدرصلات التي تتقلمها وزارة الاوقاف لهذه الغاية •

### مدعوون لراجعة دائرة ضريبة الدخل غدا

عمان – المستسور – تطلب بائرة ضريبة المحل وديوان الخدمة المنية مِنْ ٱلْتَعَالِيةَ اسْمَاؤُهُمْ مراجعة بالرَّة ضريبة النخل. حسام حسن مغضى ومحمد اسماعيل صالح وتأصر صبحي ابراهيم ومها موسىخليل وتعيمة محمدليق، علاوي.



من الإكتشافات البشرية المهمة

عن تساريخ البشرية والأنسسان

الأول، أن العلماء أصبح لـــديهم

ادلية دافعة على ان انسيان الشرق

الاوسط خسلال العصر الحجبري

كان اكثر رقيا وحضارة من

ساكني اوروباً وافتريقيا. والجبيد

الإخر في الإكتشافات، أن الإنسان

ومنذ اكثر من ٥٠ الف سنة، كان

يحترم رهبــة الموت. وقــد اثبتت

ألهياكل الثي وجدت مطمورة تماما

في مغسارة في فلسطين ذلك. وهي لا

ولعل اهم اكتشساف في هسدا

المصال، منا تنوصلت الينه بعثية

علمية فرنسية بمنطقة (ظفار) في

سلطنـــة عمان، حيث عثـــر على

اضراس ويقاياً كانتات متحجرةً

عميرها اكثير من ٣٥ مليون عيام.

وهذا ما دفع الخبراء الى القول بان

هَـذا يعنى أنّ السَـلالـة البِشْرَــة

ظهرت وتسرعرت في مسراحلها الآولى

في هـنه المنطقة الممتدة حتى

وقيد اعتبرت هذه الاكتشبافيات

هي الاهم فيما يتعلق بسدراسسة

تَــاريخ السَـــلالات البشريـة. لان

الاثسار التي وجدت مطمهورة في

المصور التي رب البرمنال في ظفسار هي اقدم آثسار انترو بولوجينة مكتشفة حتى الان.

رهددا دليل على انطللق الجنس

البشري من هذه المنطقة. كما اجمع

العلماء أي من قسارة لوراسيسا

القديمية، التَّى انقصلت وتحولت

فيما بعد الى قارتى اسيا واوروبا.

وتتواصل الاكتشافات

الانثروبولوجية في سلطنة عمان

ودول الخليج العبربي والصحراء

الشربية، ويقول العلماء بان الامل

كبر في اكتشاف المزيد من الأشار

السلالية البشرية القديمة جدا.

حيث تم حفر عدة كيلومترات في

البشرية ولدت، وانطلقت من وادي

ألجزيرة العربية.

هو الذي يحتاج الى النمور؟

بقلم الكاتب الهندي: بارات جونجو نوالا

النامينة لأثها لا تبذل جهدا كافيا راغبيا في مشاهدة النمبور فيتعين لحمايسة الفصيائل النبحاتيسة الحقاظ عليمان فاذا كيار الإنسان والمسوائسة المهدنة بالانقراض بريد النمور فسلا بد أن تبقى النمور والمثل على ذلك التقسر يسران اللسذان وتتكاثىر سواء كأنت النمور تبريد أصدرتهما مسؤخرا متطمئان غير البقاء أم أنها لا تويد البقاء. حكوميتين وهما: (صندوق الحفاظ ولا شك أن وجهلة نظر الشرق على النمور) و (وكالية التحقيق تختلف، فسألمسدا الهسدوسي على البيئي) ومقسرهما في لنسدن. حيث سبيل المشال هو ضرورة مساعدة انتقت التقريسران الحكومة الهنديسة أي مخلوق بقير الامكان والي اقصى لانها لم تتخذ أجراءات حسازمة لوقف امكائسات المخلوق المعني وفسائلته زحف الريفيين على مواطن النمور اللانسان قعند استعمال حجر في لاستضلالها زراعيسا. وهكذا فسان بنباء بيت يكتسب الحجير معذ المنظمتين تعتقدان أن عدم حماية الوجوده اكثر من بضائه مهملا في النمور يعني افتقياء الاهتمام بحفظ الفلاد والنهام الانسان للبنحورة هو تاكيد لقائدتها للانسيان. وهذا غير أن ثَمة وجهة نظر مخالفة.

> أقل قيمة من ألبانها كما أن قتلها يوقف انتاجها.

على لحومها مستنكر لأن لحومها

يستسدعي الاكثسار من زراعسة البندورة وكنذلك الأسر ببالنسية لليقر، فادرار البقر للحليب هو أعلى طاقتها وقَدْرَاتها في خسمة الأنسان وبالتائي فان قتل الإبقار للحصول

> وانطلاقاً مز هذه البرؤية ما هم أقصى الامكانيات الني قد يوفرها

الثمر للانسان؟ لقد اعتابت النمور على حكم الضابسات لكفها لم تعد تحكمها. بل أن الانسان هو الـذي يحكم الأدغال هذه الأيام. وبسالتالي فَالانسان هو الذي يقرر بقاء النمور هناك أو طردها وبالتالي لم يعد من هدف للحفساط على النمسور الا لعرضها على النباس في حسدائق الحبوانات.

كان ثمة ملك يدعى شاء جيهان في التاريخ الهندي. وقد أطبح بـ وسجن في قصر يطل على قبر روجته الحبيبة نور جيهان.. وكذلك الأمر بالنسبة للنمر الذي أطيح به عن عسرشه وتم سجنته في المخيمات الطبيعية حبث توجمه له اهانة كيرى. حيث أن آلاف السيــــاح يحضرون غشاهنته.. فالنمر الذي كان يحكم الفايات أصبح مجرد شيئاً يعرض على السياح بينما لم يتعرض شاء جيهان لهذه الإهانة. فُدعونًا ننقذ النَّمر من هذه الإهانة أيضنا ودعبونا نحترم النمسر ولا

سرغمة على البقاء اذا لم يكن هو

بنفسه وقدراته قادرا على اليقاء. أنّ

ويقول الباحثون مثالا على نلك،

قسان الخلاب السواقعية خلف

الشبكية قد تضياعف منيذ عيام

١٩٩٠، حتى ان اكثــــر منن نصف

مليون شخص مصابون به الان في

بريطيانيا وهندها. ورغيم ان هذاك

عوامل جينية وورائية وراء كثير

من امسراض العيسون، الا اننسا لا

عن تلوث البيئة.

الشائع للعمى هناك.

يمكننا أن نتجاهل العوامل الناتجة [

وتأكيدا على ذلك، قان هذا الدض

لم يكن موجـودا ابدا في اليابـان منذ

٢٠ عــاما، أمــا الان وبسبب الحيــاة

الحديثة، فقد اصبح هو السبب

واظهرت نراسة اخبرى ان هنا

المُرضُ مُنْتِشَرُ فِي طَلَبِ لَنَدُنْ اكْثُر مِنْ انتشاره فِي منطقة جنوب ايطاليا،

نظرا لأن ألحياة في الجنوب الإيطالي اهدا واقبل تلوثها. ومعروف ان

المرض الخاص بالبصر الناتج عن

تفسخ الخلايا خلف الشبكية، بنتج

عن تراكم الشسوائب والاتربسة في

الخلايا الوجـودة في قاع العين. مما يدمر الجرء المركزي للشبكية.

ويقسول البعض ان طبيعسة

الاطعمة التبى نتناولها هنذه الإيام،

وتأثرها بالمواد الكيماوية، تؤدي

الى الاخلال بعمليسة هندم وينساء

يتعرض لها الانسان، مشاكل عابرة،

في معيني. وفي الحقيقة فسان معظم النساس

يستعمل عبارة (معدتي توللني) في

وصفهم كل شكـــوى تحدث تُحتَ

منطقة الصدر. وهذا الوصف يتناول

صفيراويسة، اخماجها فيروسيها

واحدى الطرق التي يعمد اليها

الطبيب في التشخيص، غُعرفة السبب

واحيانا الجراحة.

الإنتوي.

الخلايا بما فيها خلايا العين.



الحمعة ١٩٩٦/١١/٢٩

عماد مجاهد

بتوجيهات من جلالسة الملك الحسين، تقوم وزارة البريد

والأتصَّالَاتُ حـاليًا بِتُحـويل الصحن الخآص بـــَاتُصَّالَات الأَقْمَار

الصناعية (بقعة ١) والذيّ انتهى العمل به قبل فترة الى تلسكوب

وَهَــدًّا الحَبر في الحقيقة الـذي طالعتنــا به الصحف كــان خبرا

رائعًا شعرنًا معه أنَّ الحلم بدأ يتحقق في إنشياء مرصد قلكي

رَّدَيْوِي أُسْـوَةَ بِالْمِرَاصَـدَ الْقُلْكِيةَ الْعَـالْمَيَّةَ، وَهَـذَا الْمُرْصَدَ الْمُرْمَعُ

لِنَشْاؤُه بِإِنْ اللَّهُ سيفتح اناً بوابة جديدة لـالاكتشافات

المراقب الفلكية الراديوية Radio Telescope:

الأن على المراقب القلكية البصرية المعتمدة في عملها على الصوء

لقد اعتمدت براسة العلماء للسماء مئلا عهد غالبليو وحتى

وَمَّع نهاية الحرب العـا لمية الثـانية، بدأ العلماء يستــُـــدمون

مراقبٌ فلكية من نُدوع أخر، حيث سلمت الجيوش المتحاربَ

الأجهزة الراند وية لعلّماء الفك. وذلك لاستخنامها في النراسات

والمراقب البرابيويية لا تستضدم الضبوء المرثى في براسية

السَّمَاءُ. وأَنمَا تُستَّخُدُمَ الأمواجِ الراديوية الْقَادَمَةُ مُنَّ الأجرام

السماويــة ومن أعماق الكون، وهــو فـرع جديــد من فــروع علم الفلك، يسمى (علم الفلك الراديوي) Radio Astronomy.

الفلك السراديسوي (جسروت ريبير) حيث بني مسرقيه السرابيسوي

البدائي في حنيقة منزله الكائن في مدينة (الينوي).

والمجرات، ومن اعماق الكون.

وأولُ من آستخدم مرقب راديثو بسيط لرصد السماء، هاوي

بعد ذلك تم تشييد مراصد فلكية رابيوية كبيرة مختلفة

الأشكال، حيثُ أقيمٌ مرصد (بانك غُرينٌ) الرّانيويُّ في إنجلترا،

ومرصد (اريسيبو) الراديوي في مدينة بورتوريكو في الولايات

الأمريكية، وهو أكبر مرصد فلكي رانيوي في العالم. وراح علماء الظك المشتغلون بالقك الراديوي، يـوجهـون

مراصَّدهم نصو السماء، وعَينَّوا المواقع التي تَطَلَقُ الأَسُواجُ الراديوية بحِسب قوتها، والقسادمة من الشمس والنجوم

وأصدرت المراصد الرانيوية الأطالس الفلكية الرانيوية والتي

تدل على مواقع مصادر الأمواج الراديوية، فعمل الإتحاد الفلكيّ

الندولي على اعتماد الندليل الذي وضعته جنامعية كناميردج عن

المصالد الرابيوية، وهو: (الدليل العام الجديد لجامعة كاميرج) ويختص (N.G.C)، ولذلك عندما ننظر للكتب

القَلكية، نُجِدُ أَن الصورُ فيها مسْبوقة برمز (N.G.C) بالإضافة

لرقم يضافُ لكلّ جرم سماوي. ولقد قسام العديد من العلماء بساكتشساف الكثير من الأجسرام

السماوية المختلفة بواسطة الفلك الرادييوي، مثل أشياه الجوم

والنجوم النابضة ونراسة الكون وتكوينه وإرسال إشارات

من الأمور المعيزة للمرقب الربيوي عن المرقب البصري، هي أن

الأمواج السرَّاديوية أطول من أمواج الضوء المرثي أو الكرطيسي،

وهـذا يعنى أن الأمـواج الـراديــويـة قـأدرة على اختراق معظم

العواقب التِّي تعترضها في الكوَّن مثل السند ح والأتربة وغيرها،

كما أن الأصواح الرابيوية لا تتأثير بشور الشمس أو بالفيلاف

الغازي للأرضُ، لذلك تستخدم المراصد الفلكية الراديوية على

ويتَّالَفُ المرقب السراديوي من صحن كبير من المعدن dish.

ومثيَّت في منتصفَّه (هـوائي) Aearial، وجهار داخلي يقوم

بتسجيل الأمواج الرائيـوية الْمُلتقطة وتكبيرها Radio. وعندما

تصطدم الأمواج الراديوية بالصحن المعتنى، تجتمع الأمواج

الراديوية بعد أنعكاسها عن سطح الصحن في بؤرة الصحن، أي

مثل إنعكساس الضبوء المرثي في بسؤرة المرآة المقعسرة في المرقب

البصري العاكس، ثم يقوم الهُوائي في وسط الصحن بـالتقاط

الأمواج السراديوية وينظها بدوره الى داخل المرصد الذي يجلس

فيه العلماء، حيث يـرتبط برانيو داخل غرفـة المرصد، فيسمعها

العلماء على شكل (بيب... بيب... بيب) إذا كان المصدر قمرا

صناعيا أو مصدراً صناعياً عن اليشر، إما إذا كانت الأمواج قادمة

من الكون أو من أجراما سماوية. يعطي البراديو صوتاً مزعجا

لَكنَ التَكنُّـولُوجِيا الحديثة، أضافت جهازا يرسم بالقلم على

ورق شدة وطبيعية الاجرام السماويية، وتظهر الرسوميات على

شكل خط متعرج، أي مثل جهاز تخطيط القلب الـذي يستخدمه

الأطباء. وعلماء قلك السوائدو يفهمون بسالضبط مسآذا تعني كل

وأخيرا فإنني أرجو الله تعالى أن تتوفير الإمكانيات المطلبوبة

سواء اللانسية منها أو الكوائر العلمية لسدى وزارة البريد والاتصالات لتحقيق الهدف المنشود، لنفخر بالجازاتنا العلمية

رَانيوية مختلفة إلى الحضارات الأخرى في الكون.

كيفية عمل المرقب الراديوي:

مدی (۲٤) ساعة.

والدراسات الفلكية الأردنية والعربية

\*\*

swar.

Section in the

---

riging grown

San beard from the

1

and the

÷--

1 Sec. 15. 15

भे*ं*श्वयका काल

5.6

\* Jan -

400 at 25

20.00

Sugar .

...

2 mg

Married or 

A ...

e. 1.

AND A STREET

15 will 4007 w

F ....

4.

Sep ...

100 m

で でき アモ

12 85

diam's

-

2

\*

I.L.

10 - -

مدرين تخطعها

----

A No.

4.0

10 mg

. . .

. .

. . . . .

ارغنامه على الحيناة في ظروف غير طبيعية حتى ولـو كانت أفضل من حياته في حدائق الحيوان ليس تعاطفا معه بل اهانة لوجوده.. أي أن اتساع سيطرة الإنسان تستدعى بالضرورة اتقراض النمور. وفيما يتعلق بالطبيعة فلقد

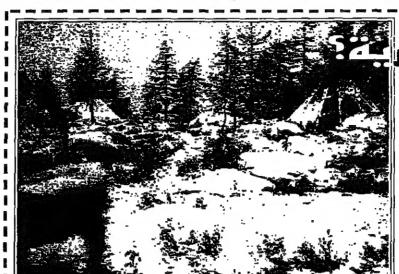
شهدت متغيرات كثيرة انقدرضت خلالها العديد من القصائل. وعلى سبيل المثال انقصرضت السيناصورات. وكانت لحّواض أثهر الثيل والأنسدوس والفسرات مغطاة بالأدغال أما الأن فأنها تؤوي وتغذي ملايين الكدميين، وقد اتقــرَضْت النَّمـورُ في الصينَ منــدُ السبعيسات. وفي الأمّريكيتين تمت التضحية بالغائبات والأدغال لبناء اقتصاد أوي. فالطبيعة خلقت هكذا وبسالتسآني لماذا يتسبب انقسراض النمور (وهي شبه منقرضة الآن) في التاثير على النـــوازن البيئي. وساكبون أكثر جسراة واقول أن الطبيعة نفسها تسريد انقراض التمسور لكن الانسسان باهدافسه وغاياته المتقاطعة يحاول

الحيلولة دون ذلك. المظهر الثاني لهذا الموضوع هو النزاع بين التجمعات السكانسة المحليبة وبين السيساح. ذلك أن التجمعات السكانية التي تقطن بالقرب من المحميات الطبيعية لا تكسب أو تستفيد شيث من حماية النمور بل أهم يسعبون لتـوسيع رقعة الأرض الزراعية ولذلك لا يتريدون في قتل النمسسور لأنهم بنساجية لأراخي المحميسات كصراع لمواشيهم وبحاجة لاشجبارها لملء موائدهم بالحطب والاستفادة من أشجار الخيرزان (الباميو). يريدون البحث عن المعادن وشق الطرق في المحميات لتسهيل حياتهم

وتتقلاتهم. ُ وقد بِقَالَ أَنْ السِّحْلِ مِنَ السِياحَةِ يغيد الدولية. لكن المشكلة هنيا أن الدّخل من السياحة ينهب لى فنادق الخمس نجوم والعساملين في حقل السياحة فماذا تستفيير المحتمعات المحلية من ذلك؟ ومما يدعو للعجب بان مرض فقدان البصر الناتج عن | والدهشة أنه عندما يتعلق الأمر بحفظ الغابات تكون (حقوق) المجتمعات المحلينة ذات أولنوينة قصىوى. أما عندما يتعلق الأمر بالحفاظ على النمور فالامر يختلف , أن دعياة حفظ البيشة يعتبرون الستوطنات الريفية (سرطانية) من حيث التكاثر الانسائي

وهبنا يعني في السواقع وجسود تصسادم مصسالح بين السيساح الأثرياء بالدولار وفنادق الخمس نجوم والعاملين في قطاع السياحة س جهة وبين التجمعات الانسانية القريبة من المحميات الطبيعية من جهة أخرى. وفي هذا التصادم بين المصسالح يسؤدي الضغط السذى تمارسه حكومات الغرب أي حماية مصالح السيساح وليس مصالح الأهالي الوطنيين.

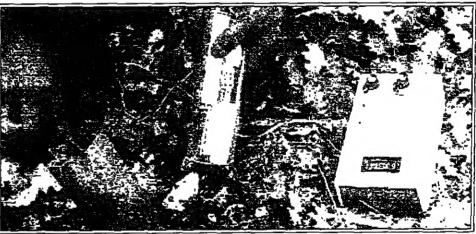
كستلك يتعين على دول العسالم الثالث أنْ تتوخيُّ الحَّذْرُ مِنْ الوقوعُ في مصبائد الغيرب هيده. تلك أن تُراثنا وعقائدنا تُنْطلق من قناعةً أنّ التغير هــو جـزء مـن قـانــون الطبيعة. فاذا كانـت الطبيعة تريد انقراض فصيلية مالتغير الظروف فان انقراض مكينا فصيلة أو غيرها لن يبؤدي ألى كارثية. وبالتبالي على الحكسومسات إن تقف ألى جساني شعوبها وليس ألى جانب السياح



مجمدة مننذ عشرات السنين. ألاف وعمليات الننقيب لا

والمشكيلات التي تحدث للعيون. وقبال الساحثون ان ازديباد اعبداد السكان، والمواد الكيميائية التي تلوث الهواء والمياه بسبب الصناعة

### جهاز صغير لقياس التلوث



تُقب الأوزون في طريقه للاتساع

ان نفاد طبقة الأوزون فوق المنطقة القطبية الجنوبية سيتسع عن مساحته السابقة. اذان مساحة الثقوب الراهنة تبلغ (١٨) مليون كم مربع ونلك منذ (٥٠) عاما. لقد توسع ثقب الأوزون باتجاه الشمال فوق الأجراء الجنوبية من المحيط الاطلسي والمحيط الهندي مما يعرض هذه المناطق الى \_\_\_ يعرص مده المناطق الى بيت الاشعباعيات فسوق البنفسجيسة المضرة إنتيت

قياس الثقب تقاس كثافة طبقة الأوزون بوحدات دوبسون. والمعدل العالمي لسماكة (كشافة) الأورون هو ٣٠٠ وحدة توبسون بينما تبلغ تشرينا سماكة ثقب الأوزون ١٠٠ وحدة دوبسون

طيقة الأوزون الأوزون هـو غـاز يتالف من سلاث نرات أوكسجين ويتضمن طبقة رقيقة تمتص الإشعاعات فوق البنضجية الضارة. وفي عل ربيع في الجنبوب

تختفي طبقة الأوزون تقريبا من فضاء الفطب الجنوبي بسبب الكيماويـــات التي يطلقها الإنسان ﴿ القَصَاء. كيف تحمينا طبقة الأورون

تضرب طبقة إلاورون.

الأشعة فوق البنفسجية

ذُرَات الأورُون تنقسم الى ثرات أكسجين بننما تتحبول الاشعباعسات فسوق

الزراعية. وهذا يمثل البرفت في شرقى افسريقيما. ولكن الإكتشاقات الجديدة في ظفار اعظم انجاز قام به وطساجسه وغيرهما، الي جسانب الانسان خسلال اكتشافيات اخبري في الصحيراء تساريخه الطسويل.

العربيــة، سوف تــؤدّى الى اجراء تعديلات اساسية في تحديد مكان والبحث عن تساريخ نشوء السلالة البشرية الأولى. البشريـــة، يشمل البحث في اليسابسـة وحتى الان، ومع الاهميـــة الكبرة لهذه الإكتشافات الني والبحسسار والكتل تَلَقِّي المُزيد من الضوء على تاريخٌ الحلطية التباريخية السلالة البشريسة الاولى، فأن في القطيب الشمال. العلماء يسركسزون جهسودهم وهناك مؤشرات على للتنقيب في العديد من المناطق العربية والافريقية والاسيوية اكتشاف بقايا بشرية وغيرها، لتحديد التاريخ الذي تُحوّل فيه الإنسيان البدائي من

الاعتماد على الصيد كمص

ونيسي للفسيذاء الى الاعتماد على

اكسد البساحثسون في المعهسد

البريطاني، لطب العيون في لندن، ان

وسائل الحياة وطسرق العيش في

تزال مستمرة.

الحنيثة، وكذلك اللجوء الى الحمية (الربجيم القاسي) كلها عيوامل تــؤدى الى زيادة الإعبــاء المُلقــاة على

### العصر الحديث، تقع عليهـــــ العين وبالتائي تعرضها للمرض. مسسؤولية كبيرة في الامسراض



### الرَّمَالَ. وتدلُّ الاكتشَّافَاتُ علِّي السلالية البشرية انها تتزيد عن العمر السابق المكتشف بحوالي ثمانية مليون سنة على الاقل. وكبان الاعتقباد السبائد سيان

تشرين

البنفسجية الي حرارة.

استُخدام هذا الْحُهارُ .

احمدث واهمم ابداع تكنسواسوجي تحقق اخيرا بعدما ارتقعت نسبة التلوث الى حد بات يشكل خطورة كبرى على حياة ملايين السكان. ومن ابرز مميزات الجهاز الجديد ان حجمه لا يزيد عن حجم علبة السجائر (٨٠٤ه٦) سم. وهو مجهز بمؤشر للاستشعار غَاية ﴿ الدقة نقياس نسبة التلوث ﴿ ] الجو والمياد والهواء، خصوصا في المدن الكيري. ويستمد الجهاز طاقته من بطاريتين عاديتين صغَّيرتين تخدمان بضعة اشهـر. ومن المتوقع ان 📱 يكسون الجهاز في حسورة كل انسان في السدول

وفي حال بلوغ التلوث نسبة عالية. تشكل خطرا على حياة الانسان، يصدر عن الجهاز صوت تحذيري منبها الى ضرورة اخد جرعة اكسجين حتى لا يتعرض السكان لعوارض صحية خطيرة.

«مركز عمان جاما نايف» أول مركز عربى طبى على شبكة الانترنت كان معرض ميتس ٩٦ حافيلا بمجموعية كبيرة من الإصدارات التقنية، ولريما كان من أهم أحداث المعرض،

الإعلان عن قيام موقع مركر عمان جاما نايف على شبكة

ويعتبر هذا الموقع من أول المواقع التي يقوم قطاع الخدمات الطبية بانشائها على شبكة الإثرنت لنسويق الخدمات الطبية الأردنية التي عرفت بنوعيتها وتقنيتها العالية. هيث أصبح الأربن خُلال السنوات الماضية من أهم المراكسة الطبيسة في الشرق الأوسط من خسلال التجهيزات والمستشفيات الحسية المتخصصة مثار مسركسر القلب والمستشفى التحصصي ومستشفى ابن العبيثم بالإضافة لستشفى فرح.

وقند صرح الدكتور عصنام حواسدة رئيس مجلس ادارة الشركة العالمية المالكة لجهاز جاماً نايف أن هذا الحهاز بعتم فريداً من نوعه في العالم العربي، وتنزيد تكلفته عن خمسة مالاين دولار اميركي. وسيعمل هذا الجهارَ في عالج الأورام الخبيثة التي تصيب السماغ، وتصل تكَّاليف المعالَجة بمثلُ هنه ألاجهـرة في الـدولُ الفربية إلى اكثر من مائة ألف دولار بينما يستطيع مركز عمان جيامًا نبايق تقديم نفس الذَّدمة بأقل عن ذَّلكُ بكثير، ومن هذا النطلق تم التعاون مع شركة ماغنت لانشاء موقع مميز على شبكة الأرب نت للتعريف بمركز عُمان جامًا نَسايِفٌ بِالْأَصْافَة الى التَّصْرِيف بِالكَّائِرِ الْطَّبِيّ المبسر السدي يعمل على معسالجة المرضى من حسلال

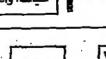






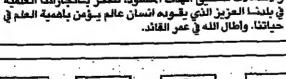












يجب العناية باسنان الحليب.. والا تبدأ ابجسة العناية باستان الحليب في السنة الثنانية من عمل الطفل بواسطة استعمال فرساة الاستان مرتين في اليوم، واستشارة الطبيب مرتين في السنة، حيث بمكن إن تقضّي سنّ التّحليب المصـــّابـة على السن بكاملها. ولنلَّكُ يجب الحنر من المشروبات السكرية. وحتى رجاجات

الحليب التي يعكن ان تكون سببا التعمير الميثأء السنية الحساسة وبُــالاضَّـاقية الى ذلك، فيان اهمال معالجة استان الحليب المتسوسة. یسبب تکون (خراجات) او اکیاس صغيرة يمكن ان تتكون وتهاجم لب

السن السليمة.

تعقيم الحليب أليا.. من المعسروف انه حتى الحليب الطسازج، يحمل بسدورد ألكثير من الجراثيم يمكن أن تنتقل في ما بعد ال مشتقبات الجليب من اجيبان والبيان ا وغيرهما، ومسرة الإجهسرة الجديدة أنها تطهر الحليب من الفروسات فور وضعها في المستوعبات. وقبل 🚒 اسْتُضْدَام مُـٰذَهُ الكِياتُ فِي صِنْـاعِـهُ الإجبان والالبان والمشتقات المختلفة والجنيس بالتذكر ان البكتيريات النسانجة عن الاعسلاف الغنيسة بالفيتامينات المغنية، تزداد يوما بعد إ يوم، ﴿ لحوم الأبقار والمأشية عموما. وتتسرب بدورها أأن الحليب ومن المتسوقع تعميم مثل هدد الاجيسرة المخصصية للتطهير والتعقيم. على أ جميع مرارع الماشية في أوروب فبل

الفعل في الشكــوى، يكــون يتقسيم ولكنها لا تلبث ان تسزول. ولكنَّ أَذَا كانت المشكلة مستمرة. او شديدة الايلام، فانها تستوجب مراجعة الطبيب ومن اسباب حبرة الطبيب في كثير من الاحيان، ان يحضُّ الى عيادتهُ مريض وهو يشك و قائلا: اشعر بالم

البطنّ (ّنهنيا) الَّى آريع مناطق. وكلُّ ربع يحتسوي على اعضساء محددة فالسربع الابمن من فوق يحوي الكبد والمرارة وقسما مئ المعي وقسما مئ البنكرياس. والربع الايسر من قوق السرة، يضم الطحــال والمعى الغليظ والمعسدة وجيزءا من البنكريساس والرئثن. وهنذا التقسيم يساعر الطبيب على تشخيص العلة، ومعرفة العضو المصاب، هذا بعد الاستماع الى

> اعسدادا لا حصر لها من الاوجساع والامسواض التي يمكن ان تصيب طائفة من الإعضاء المتشدة في المنطقة من جسم الانسان. وبعض الشباكل المعدية هين خفيف لا ضرر منــه. ولكن بعضهــاً يمكنُ ان يكــونُ مرضا جسيما يستوجب المستشفى

وعلى الطبيب بالطبع ان يعرف من الفحص السريسري لريضه، التسوصل الى التشخيــص الصحيــح ليصـــف العلاج النساسب، وبالطبع فان احتمالات المرض يمكن أن تكـــون التهاب هضعيا. فتقا. قرحة، حصى

اضطرابات مصوية وغير ذلك واذا كانَ المُريض امراةً، اضيفُ الى كل ذَّلَك اعراض اخرى تمس الجهاز التناسل

في دماغ الأنسان..

والحمام الـزاجل، هــذا الأحساس مرتبط بوجود مقادير صغيرة من

واقعها بالسليقة رغم ابتعادها عنها بالهجرة الإف الإميال فهي تهتدي اليها بدون استعمالَ البوصلة أو الرادارات ومن هـؤلاء بـدائيو استراليا وسكان بولبنيسيا والهنود الحمر السكان الإصليون للقارة الإمبركية.

اجابات المريض على الاستلة اللتي

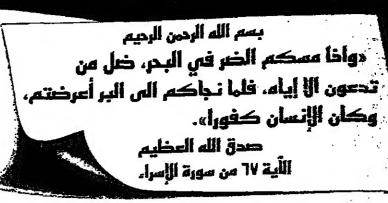
وقد ايد هذا الكشف ما تبديه بعض المجتمعات البدائية من مقدرة على الاهتداء

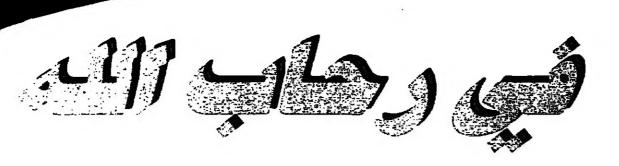
طالمًا عبرف العلماء ان الإحساس بالوجهة الذي تنمنع به بعض الحيوانيات كالصيتيان والاسمال

الْمُولَّدُ الْمُغَنَّنَاطيَسيــةَ الطَّبِيعيةَ. وهَـنْهُ المُولَدُ تَنْفَعَلُ بِالتَبِدَلَاتُ فِي أوضياع تلك الحيوانات تبعا للحقل المفناطيسي الإرضي، وهو نفس ما يحدث لابرة البوصلة. وقد اكتشف دكت ورفي علم الجياول وجيا امريكي من معهد كاليفورنيا التكنولوجي في باسادينا، وجود بلورات مفناطيسية من هذا النوع في الاسفة

# يطرحها الطبيب ووصفه لجملة من وفي حالات ألام البطن والمعسد فان

المريض يسائل طبيب كثيرا في تشخيص المرض، حين يصف لــــه طبيعة الالم وموقعه بالضبط، وإنة اغراض تصلحب الالم، كارتضاع ي درجسة الحرارة او الغنيسان والقيء والإمساك او الإسهال. كل هــــــنا بساعد على التشخيص، وتحسيد العلية. والحصول على الدواء المناسب تماما.





الجمعة ١٨ رجب ١٤١٧هـ الموافق ١٩٩٦/١١/٢٩

### هوامش اسلامية

احمد العناني

هذا الوطن..

الله حل جلاليه هو وحدد الأعز من اليوطن... وهذا لا يعني فيدا التقليل من فيعة الوطن وكرامته والعمل الصادق لإعزازه واعزاز الله ... مشكلتنا مع كثير من النياس البسطاء الطيبين أنهم لحيانا يغشلون فيترتيب الأولويات وتنسيق للتشابهات وأمرز الأمور المقتلقات فيخبطون والحساة خبط الشاقية العساء،يسر فون في جانب ويسخطون على جانب أخر...

استوقفي رجل فقال بإخلاص صابق تطرز حواشي للغفلة النت حانا أحمد العثاني اللتي كتبكتاب والوطن والعبروية من منظور إسالامي ، قلت نعم، ولكن ما وجه الغيرابة في الموضوع و عاناهنداً النساؤل اللهيف؟ اتريدان تكفرني لأنالسوطن وللعروبة القرائيية للجاهدة نصيبالي اعتباري؟ وراح ينظر إي شزرا فمضيت متسائلا.

هل جباءك عن النبي صلى اللبه عليبه وسلم لنه كبان يكبره

هل علمت الأنشية كمان يستعبو ريسه لأن يهدي أهلسه لاتهم لا ألح بأتك عنه أنه حين كان ينظر ننحية مكه أيسام اغترابه

عنه أفتخضل عيناه بالدموع ويعلن انه لولائن اهلها لخرجوه ماكن ليخرج منها التي لا يستطيع الرء فيه أن يعيد الله تعالى بأمن وكرامة او يتحكم فيه طاغية مستبديعه على الناس انتفاسهم، ويحول الحيادال مسرحيات معاثية سناهآ الكنب ولحمتها للقاصد الأثانية الطَّنَّاغَيَّةُ، لِنَا قَيْلُ لَـهُ الْحَقِّ كَنَا رِدْبُسِيفُ بِقَطْعِ السَّرِقُومِي لأَنْ اليطش هو الحق الوحيد الذي يفهمه... أيماً عدا ذلك اسال كالملعي الغيظ على قراق الوطين، وجيرحي القلوب من لا يستطيع احتمم زيارة مسلط الراس إلا بترخيص ممن نهبوه. وجعلوا أعره أهله تتله ... جـ زى الله الأرمن خيرا، وجزى الله شيراكل من أراستم إبالوطن الاردني فلقد كان منذب أية هذا القرن ماوى لكل من يريد عرة الدين وكرامة الوطن، ومستقيلا الغضل لهذه الأمة، والألكان في مكان بعيد جداعن هذا الوطن في ملاد الله الواسعة لقد كان أمتر أج القلسطيني بالأردني عملية طبيعية واستمرار الالتحام عضوي منذ كسن التاريخ للدون والكثعاثيون وفروعهم من العرب البيوسيين مؤسسي القيس الشريف ظلوا بمراطوسلا يقاومون استعمار الطارئين على النوطَّ مَن عَبِرَ لَمْمِينَ وَالشَّوْرِ مِينَ وَكُلْمَالْمَيْنِ وَقَرْسَ وَرَومَانَ. وكانت ناو الع التقليمية لهذه للقاومة تمتدين موقع غزة والنتب جنوبا لل اقصم السلمل الشمال للبحر الأحمر ثمالى سبائر للنطقة للمترة من العقمة (اطبو) إلى الكرك و الشويك ومعان كانت هذه منطقة قتال ومقاومة عربية ضد العبرانيين اصيح الأرس ريف فل والمتطقة وحدة ادارية وعسكرية وعادت الأمور بعد الغزو الصليني الى مثل ما كانت عليه أيام قنال الفاسطينيين والعبرائين غيران القسال بين السلاجقة السنين والدولية الفاطمية لأشيعية لمبؤد فقط ال ضياع القدس وأنما إيضاال ضياع منطقة للنفاع الجنوبية للمتدة بين عسقلان وليلة وبين ايلية وكلمين الكرك والشبويك وليتلك دارت أولى معيارك الاستردادين الاستيكة والإسويين من جهة والصليبين من الجهة الأخرى في هذه النطقة الدفاعية الى أن تمكن صلاح اللين يعدحطين من وضع اليدعل مسائر النساطق الجنوبينة وتم الاتصال بين سبوريا ومصر وبيدأ تهافت المالك الصليبيية يتحقق سريعاه لكن عكا وطرايلس بالصالهما للبصرى باوروبا فبأومتا السرحف الاسلامي اليأن القت مصروسيوريا وهمانولسة ولحدة بكسامل ثقلهما وسقطت لخسر معساقل الصابييين في حُسَامِ القسر في الشالث عشر للميالاد. في العصر العثماني التركي كان شمال الأربن يلحق بإيالة الشآم لحيانا وجنوبها بالقنس واحيانا يعتبر شرقي النهر ولاية وغربية ولاية اشرى، الشرقية عاصيتها السلط، والغربية القس. ولميختلف الأرين لانغية ولأعيادات ولانقافية ولامصيالح موضدة عن السطان، وقالت أمر كثارة جدا شرقي النهر تجد لهَا فَرُوعًا فِي غَرِينَةً، وكناك الغربية فِي الشرقية ...حد الاحتالال الانتدابي للريطاني لميجدمن الجراة والصفاقه ما يكفي لإحداث فضم تأمين شطري البليد الواحد فظلت العملة والطُّولِيع مدة طويلَة نَفْس العَملَة والطُّولِيع، بل حتى في الأزيعينيات عائد البلندات الكرى في الأرين ترسل بعثات ال الكليـة العزييـة بـالقـيس كسائل مقاطعـات السطين، ومن الاسماء التي انكر هنا للرحوم محمد سالم الجنيدي والاستاد باصر الدين الأسد، والرّميل السابق محمدر حاللسعود. وكانت الكرك على المباقر من الخليل الصر بساقة بكاير جنا من المسافر عن الكرك الى ارجد أو من الخليل الى صاف و لقد الأكر في مبدين الجنب في الأرس تحرك السوف من الأرسيين للعمل في مواسم الحصادق واعي الخليل الخصيب بين الظاهرية والسبع، أو في مرج أبن عمان، كما انكر جيداً أذا أخصب الأردن أحمال القمح والوف عدوله باتي بها الحصادون والعمال الفلسطينيون إلى قضباء الخليل وهو محمل.. وكنان أول مقال نشر لكاتب هـ ذا للقال في جريبة الجريزة الأردنية علم ١٩٤٠ ُ وَاعْلَنْ ان صَاحِيها كَانَ عَنْ عَبْدُ لَلْرِ حُومٌ تَيْسَعِرَ طَيِّيانَ. وَفِي عَامِ ٨٤ ا عَلَنَ الطَّرِ فَـانَ فِي الرِيحَا الْقِاقَـا صَعِيمِيا اضْمَ الصَّفَّتِينَ، واصيحنا مواطئين أربنيين وفحن تسكن الخليل.. كما انكر أن و قدامن الثين من الأخوة جاء إيواتها مريض في منزي يحلحول لا مرس في الكلية العلمية الإسلامية يغمان فتحركت من بلدى الْ بِلْدِيِّ، في مملكة وأحدة ومشدِّدُلك الحين علم ٢ م ١ أو أنماً مواطن أربئي وقدواد معظم اولادي وتريوا هنا وعملت انا ئريع عشرة سنة في الخليج حوات خُلالها سُائر مُنْ مُراتي وحصيلة كل اعمال الاعلانية فالناعلة الكويت وجيدة والرياض وابو ظبي اليادي الأردن، عنا عماكت اكسب من تاليف كتبي ومساهماتي الصحفية بالعربية والإنجليزية ق شركة لونجمان الانجليسرية واذاعة لننن العربية، وجريدة الهرالد تربيون النسخة العالمية... وامور شتى غيرها.. وقد بعت ال اقاريي سائر ماكنت املكه وما تركه أي أبي أن حلحول والله و حده يعلم بنّي اجتهاد واقتلّر اليّت رسَّ الّتي كاستّادٌ أول للانجليزية و أحيانا بالعربية لطلاب الكلية العلمية الإسلامية الدين احمل وهم يحملون ودامتقابلا من الجانيين، وكذك كنت في الخمسينيات والسنينيات من أبرر للساهمين في النيرامج الأسيسة لسلاناعية ومن اول المنتجين في التلف ريون

الأريني ومن كتاب للشار والنستور ورس اله أتعلم واحبانا

الخيار الإسبوع، وترجمت برتامج السنوات السبع للأعمار

﴿ عُ ٢٩ ٢ ٢ ٧) كُمَا أَنْ أُولَادي لاحقا الدكاتر هجو الوعلي وبسام

ٔ وُللزِ حوم عزام ســـآهموا بِأَخلاص وصدق في حقــول عُديدة في

البلدوك ان لناعضرة تورنعت رية. كتبت لاقول لهمان هذا

البلد بغضل رجالاته العاملين ومليكه الانسان الكريم وأهل

الشرف والتقوى والسين اصبح وحسة ملتحفة متجانسة

صادقة، وأن للكر السبيء أن يحيق الإباللكرين.

....

\*\*\*\*\*\*\*\*

يون يصار

" par , wall war.

----

### أعلامنا قبل ستة قرون

رجلان من الأندلس تحدهما أعمى هنو الفقية محمد بن لحمد بن علي بن جنابير الأندلسي الهواري المالكي المكنى أبا عبدالله، واللقب بشمس الندين إشارة ألى غزارة علمه وحفظه، وتعمقه في فهم اللغة العربية وأسرارها عاش يُتَلَهُ فَ لَزِيارَةً السِّيارِ أَ صريةً والحجازية والسورية التي كنانت الرحلة لها منية نفوس الكثيرين. ماء وطلبة علم وتجار وعشاق رحلات ونزهة. أما الرَّجِلَ اللَّذِرِّ فَهِو يرسف الْغَرناطي الرَّعيثيِّ التَّقيُّ بِهَ ابن جابِّر الأعمى في مجلس علم فأعجب يـوسف به إعجابً لا مزيد عليه. ولما عـرف أن أمنية

العمر عنده رحلة الى الشرق حيزم أمره وعيرض أن يرافقه قائدا ليه حيثما يشاء من بلاد الشرق وكذلك كان. ومنذ أن ترافق الرجلان لم يتقارقا حتى سماهما الناس بالأعمى والبصير وقد أخذ البصير كثيرا من علم الأعمى، ودون الكثير مما كأن يسمَّعه من ابن

جابر في كتب تداولها النساخون ، ناعت شهرتها. حُرَجًا مِنْ الْأَنْدَلُس للمغربُ قوجِدا الأحوالُ في غاية الاضطرابُ هناك في عهد

بني مُرين فَمضيا قدمًا الى تونس قُلْم يتوقَّفًا بِهَا أيضًا لكن الوّقْت الطّلِيلُ الذّي كانــا يقضيان بكل بلد كان كــاقيا لاثارة الاهتمام بهما وتقاطر الناس عليهما ومجالسة أهلم العلم لهما حتى اذا وصلا مصر بعد طول السفر ومتواصل المشقة خاب ظنهما في حكم المأليك الاستبعادي وشدة للناز عات بينهم على الرغم من بلائهم في متسابعة الشؤون التجارية الَّتي كسانت مزدهرة بين مُصرَّ والنول الأسلامية في الهند ولا سيماً تولية البهمنيين في الولاية المُتدة في شبه جزيرة الدكن من حيدر أباد الى البحر، وكانت السفن المصرية تعدو هناك

وتروح محملة بالبضائع تفرغ في بهمن بضائع مصرية وتعود لمصر موقرة ببضائع الهند. لكن الأعمى والبصير كانا يبحثان عن شيء أخر هو لقاء العلماء وشهود مجالس العلم.. فتحبولا الى سُموريا ومكثبا فترة في دمشق وسمعنا من علمائها ولكنهما تحولا الى حلب وطناب لهما المقام في بلند هناك تدعى والبيرة»، حيث أعجب الناس بعلم الأعمى وقوة شخصيتًـ وأصهروا اليه وزوجوه سيدة مثقفة، وبدأ رباط الود بينه وبين يوسف الغرناطي قائده يترلخى وكانما صعب على الغرناطي ان يفارق زميله الأعمى بعد طولُ الصحبة ومشاركة الحلو والمر من أحوالَ الدنيا، فمات الرعيني الغرناطي

وفيما لا يوجد نص على مولد الغرناطي الا أن وفاتته كانت عام ١٣٧٧

فعز موته على زميله الأعمى ابن جابر فمات بعده بسنة واحدة ثمَّ لحق به الَّ كأن مما تركه الرجلان الأعمى للملى والبصير الكاتب شرحا لألفية ابن مالك في النحو، وشرحا أخر لألفية ابن معطى في ثمانية أجزاء، وقصيدة

# روائع

### - من المرحوم عباس محمود العقاد في كتابه «عبقرية الصديق، (ص ٤٣ طبعة دار المعارف بالقاهرة)

... «أما صفاته الخلقيسة فقد انفقت فيهما اقوال واصفيه ودلائل أعماله في الجاهلية والاسلام. كأن أبو بكسر رضي الله عنسه الوقسا ودودا حسن الْمُعَاشَرَةً، وكَانَّ مطبوعا على أقضل الصفات التي نَتَالَفَ لَهُ النَّاسَ فَيَالَفُونَهُ وَمَنْ أَبِرِزُهُا التَّواضَعَ ولن الجانب فلم يعرف عنه أيدا أنه تعالى على أحد قُطُ أَنْ جَاهَلْيَةِ أَوْ أِسَـلام وكَـانَ فِي خَـلافته أَطْهِـر تواضُّعًا منه قبل ولاية الخَّلافَّة: قانا منحه مادح قــــال: اللهم انّــت أعلّم مني بنفسي وادًا سقـط منّ خطام نــاقته وهـو راكب نزل ليــاخذه ولم يــوعز لأحد أن يناوله أيام وبلغ من كرهه الخيلاء أنه كان بيغضها حتى حيثُ يقتفرها الناس من ربات الحجَّالُ. دخْدل يوما على السينة عائشة رضَّي الله عنها وهي تمشيّ وتنظّر الى نيول ثيابها فقيّال يا عائشة أما تعلمين أن الله لا ينظر إليك الأن قالت: ومم ذلك؟ فقسال: أما علمت أن العبيد إذا بخليه العجب ببزيشة المننيا مقتبه ريسه عبز وجل حتى يقارق تلك الزينة التى اعجبتها فتصدقت عائشة بِتَلِكُ الثَّيَابِ فَقَالَ أَبُوهًا بِعَدْ عَلَمَهُ بِذَلِكَ: عَسَى ذَلِكَ يكفر عنك ولم يكن تالف أبي بكر رضي اللــة عنه النباس محض مجاملة باللسبان ممنا يستسهله معظم للشهورين بالتوند وللجاملة، ولكنها كأنت الفة النصدة والسخاء، فكأن كما قال ابن السفتة وقد لاحظ أن أبا بكريهم بالخروج من مكة واتخرجون رجلا يكسب للعدوم، ويصل الرحم، ويحمل الكل ويقسري الضف ويعين على نسوانب الْحَقِّ؟ م. وكانَّ في جاهليته واســُلامه وقورا جميلُ السمت يغار على مروءته ويتجنب ما يريب، فهو لم يشرب الحمر قط لأنها مخلة يوقار مثله، وسئل لم كان أبو بكر يتجنب الخمر في الجاهليـة فقال وكنت أصون عرضي، واحفظ مروءتي فان من

شرب الخمر كسان مضيعاً في عقله ومروءتسه وكان

من أعظم قادة الفتوح

منَّ الكلام قُلَا يِتَكُلُمُ إِلَّا أَنْ يَدْعُوهُ دَاعٌ، وَكَانَ يُوصِي بعض عماله بقوله •إذا وعظتم قاوجزوا فإنّ كثيرً

### - من كتأب والمعتمد بن عباد، لكاتب التراجم المعروف معلى أدهمه (اصدار وزارة الثقافة المصرية (مكتبة مصر) (ص ١٣٢).

وكنائت ليلُّـة البسهـا البـدر رواءه، وأوقد فيهـا أضـــواءه، وهــو على البحيرة الكبرى في قصره، والنجوم قد انعكست فيها تخالها زهراء وقابلتها للجرة فسالت فيها نهرا وقند لرجت نوافح الند، وماست معاطف البرند، وحسد النسيم الروض فُوشي باسراره، وأفشى حديث أمنة وعراره، ومشى مختالا بين لبات النسور وازراره وهو وجم وبمعه منسجم وزفراتيه نترجم عن غيراميه وتتمثم عن تعذر حرامه.

- من كتاب «تهافت العالمانية، حول مناظرة نقابة المهندسين بالاسكندرية - اعداد دكتور صلاح الصاوى -إصدار الآفاق الدولية للاعلام - مجمع الفردوس ١٤١٣هـ ۱۹۹۲م). (صفحة ۲۵)

### مملوءةً بالبديع من فنون البلاغة على نهج الشَّاعر صفي الدين الحلى التي عرفت بين للتأديين لاحقة بساسم بديعيسة العميان ومجموعات من رسسائل اللغية والفقيه والأدب بينها رسيالية اسمهيا والمقصد الصيالح في مدح الملك الانسائية السامية، وتُوحيُّ تعاليم الأديَّانُ السماوية في كل ما يأتي ويدر من أقوال وأفعال أو خُواطر، أما الجانب المَّادي

للهجرة بينما عاش زميلة الأعمى ابن جابر ما بين عامي ٦٩٨ هجرية الى ٨٧٠هــ (١٢٩٨ – ١٣٧٨ م) رحمهما الله...

«الانسان الكاتب مع حركة ذهنه وأداء قريحته في مد وجـزر. ويحتاج للد لوضع نفسي مرتاح ولكنه منفعـل ولصحة نفسية وجسدية، ولموقف لـه واضح فيما يكتب فيـه، وكـذلك الجزر تحمل عليـه ظروف ضـاغطـة

تقتبس للقارىء الكريم طائفة مما كتب الكتاب للعروفون وهم في حالة مسد فنى كأنما يلقى عليهم عملهم الابسداعسى إلقساء وهم في وهسج التأهب الذهنى والتوفز العاطفي

من مروءته استنكافه عن كل ما يمكـن ان يورده موارد الشبهات. وكان لمروءته يتحاشى السقط

أمــا المصلحــة التي تحدث عنهــا أهل المعلم فهي المصلحة المرسلـة أي التي سكت عنها الشــارع فلم يشهد لها نص بعينه بـالاعتبار او بالالغاء، وأول شروطها الاتكون مناقضة لنص شرعي والاكانت مفسدة محضـة. وللتدليل على فسـاد التعويل على

لقد كنان أهل الجاهلية يبرون للصلحة في وأد البنسات وحسومسان الانساث من الميراث، وقتل غير القاتل وما كانوا يرون شرب الخمر أو لعب الميسر او زواج البنات الاخدان أو نسبة الابس لغير أبيه

وكان القانون الروماني يأخذ بالقانون الأثيني الاغريقي فيجيز للدائن ان يسترق المدين، فإن كان هناك غير دائن واحد، ولم يوجد من يرغب في شراء المدين، كان للدائنين الحق في اقتسام معطيات جثة للدين وما كانوا يرون في ذلك مقسدة.

يـرى أن المصلحـة في حرمـان البنــات من الميراث، واستقلال الابن الاكبر بكامل التركة.. ومنا ينزال القانون الاميركي يرى ان المصلحة في اطلاق حرية الموصي ولو أدى ذلك الى ان يومي الشخص بكل ما يملكه لخليلتسه ولا ترك أبنساء عالسة يتكففون على

ومع ذلك نجدان بعيض المقالطين يحاولون ننزع القداسة عن الاحكام الشرعية بمزاعم لا

### مادة فحسب، ولا من روح فحسب، وانما جعله مـزيجا من مادة وروح، وكنان من الطبيعي أن يكسون لكل من منتيز الجانبين في الانسان مطالبه و مقتضياته. فالجأنب السروحي من الانسسان يستحثه بائما على تحصيل الفضَّسائلُ، وتُبني القيم السروَّحية، والمبساديءُ

من توجيه القرآن الكريم

«افحسيتم انما خلقضاكم عبثا وانكم اليضا لا ترجعـون»

قضت حكمة الله سبحانه وتعالى ألا يخلق الانسان من

فَإِنَّهُ يُستَحِثُهُ عَلَى اقْتَنَاءَ كُلُّ مِنا هِـو صَروري مِنْ مِنْ

مقومات أسساسية تساعده على الحركسة والنشاط والعمل في حقول الإنتاج، والتعمير والاستثمار من طرقها المشروعة،

وأبوابها المرغوبة، وأهدافها الاجتماعية والاقتصادية التي

تَعُودُ عَلَى لَلْجَنَّمَعَ بِالْخَيْرِ وَالْرَفْاهِيَّةَ، وَتَحَقَّقَ لَـهُ دَائِماً

ويشكل مستدر التفوق في ميدان التعليم والتقدم والازدهار. وقد عني الإسلام عَنَايَة فَانْقَة بِتحقيقَ التَعادَلُ في السَلوك الإنساني بين هنين الجانبين، وحمايـة كل منهما من طغيان

النَّخْرِ عَلْيِهُ. نَلَكُ أَنْ طَغْيَانَ أَحَـدَهُمَا عَلَى النَّخْرِ يَعَـدُ قُ نَظْر

الاسلام نوعنا من الانحراف بالفكرة الإسَّلاميَّة، وشطَّطا فيَّ

تفهم حقيقة الإسسلام. وإدراك أهدافه العليسا وغساسة

الدنيا ولحسن كما نحسن الله إليكء.

موابتغ قيما أتاك الله الدار الأخرة ولا تنسُّ نصيبك من

وفيما روي عن الرسبول صلى الله عليه وسلم.. ما يبؤك

ذلك ويبؤيده من ذلك قولته عليته الصلاة والسلام واعمل

لبنياتُ كَأَنْكَ تَعْيش ابداً. واعملُ للُحْسِ تِكَ كَأَنْكَ تَمُوتُ غَداءً.

وبمقدار ما ينجح المؤمن في تحقيق هذا التعادل والتوازن

بين عنصريه للأدي والروحي، يكون نصيبه من السعادة. ويكون حظه من الطمانينية والرضا والشعور بالامن

والاستقرار ثم الثقة بالله وبنفسه، وبمجتمعة الذي يعيش

ً ذلك أنه عندمنا يتحقق له ذلك لن ينصرف عن الله عـز

وجِل، ولن يهمل تعاليم الأديان لينصرف ال تُفنيسةٌ

شَهُواتَه، وتحصيل علائم ويتَحْدُ إلهه هـواد. وكذلك عندما

ينْحَقِّقَ له نلك لن ينصرف كلية عن مقوسات حياته المادية.

وضرورة وجبوده الحسي فيقعد عن الكسب والعمل بساسم

الإقبال على اللبه لذ يعطل ملكاتبه ومواهبته باسم التزهد في

الدنيا واحتقار مطالب النفس المانية. وإنما سيعمل جاهداً

على أن يحصل من ذلك ما أباح الله له يل وأوجيته عليه من

كسب مشروع. وعمل واجب، وإسهام دائم فعال ﴿ بناء

مجتمعه، ونقع عجلة استثمار ثرواته، وتنمية موارده بنية

هَالصه، وإرادة هُيرة، هذا التعامل بين حيالتي النفس. هو

ما عبر عنه في القرآن الكريم باسم الصرّاط المستَّقيم. وهو ما

أمر اللَّه به رسولية حين قال وفاستقم كما أسرت ومن تاب

ووجه للؤمنين بالسعى اليه والدئب على طلبه، وتجديد

هذا الطلب أكثر من خمس مرات في اليوم والليلة قوله تعالى

وإهدنها الصراط المُستقيم، ثم فوق ذلك نهي عـن اتباع غيره

من السبل التي تفرق كلمسة المؤمنين، وتجعل منهم شيعًــا

وأحزابنا ءوأن هذا صراطني مستقيما فأتبعبوه ولأ تتبعوا

السبل فتفرق بكم عن سبيلة ثلكم وصاكم به لعلكم تتقون

هُوْلاءَ النَّينِ يَنْجِحُونَ فِي تَحَقِّيقَ الاستقامة فِي نَفُوسهُم

يبعدل الله عسرهم يسرا، وخوفهم أمناً، وشعَّتهم رخَّاء

ويستهب الأسى والحزن من نفوسهم ق الدنيسا ثم يبشرهم

برضوان في الكخرة، وفوق هذا وذاك يشملهم بولايته.

وحسن رعايته، وإن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تنزل

عُلِيهِمَ الْمُلَائِكَةَ الا تَخَافُواْ وَلا تَحَرَّنُوا والبِشْرُوا بِالجِنَّةِ التِّي كنتم توعـدون. نحن أولياؤكم في الحيـاة الدنيـا وفي الاخرة

ولكم فيها ما تشتهي أنفسكم ولكم فيها منا توعدون نزلا من غَفُور رحيمه الأيتانُ ٣٠ - ٣١ من سورة فصلت.

وفي ضُوء هــدًّا الهدي القرآئي يتكشُّف الجوهـر الأصيل

للمبادىء الإسلامية، وتُتَحدد أهدافها وحماياتها، قليس من غَايِات هَـنه للباديء أن تجرد الناس من مقومات وجودهم

لنادي وتصرفهم عن الأخسذ باسبساب قيسام الحضسارات

الانساية من صناعة وكشف واستثمار ومختلف وجود

التقدم العلمي والإجتماعي والاقتصادي، فذلك هـو التواكل

المُدُموم، والكَسَلُ للرِدُولِ ٱلَّـذِي استعادُ رَّسولنــا – صلى الله

عليه وسلّم – منه عندما قال: «اللهم إني أعود بك من الجبن

والبحل وأعوذ بك من العجز والكسل.

الأية ١٥٣ من سورة الأنعام.

مبادىء السلوك

الانساني في الإسلام

مصطفى محمد الفار

الأية ١١٥ سورة وللؤمنون.

القاطعة والحكم الأعلى هو الشرع، وأن النصوص مستقر المصالح ومستودعها، وأنه لا سبيل الى افتراض أن تطبيق نسص من النصــوص بعـــد الاجتهاد في معرقة مناطه، وشرائط تطبيقه يفضي الى مُفْسَدَةً بحسّال من الأحسوال، بل حيث كسانت النصوص فثمة تكون للصالح الحقيقية للعكلفين ادرك ذلك منهم من أدرك، وحجب عنه منهم من

سلحة المجردة وحدها نسوق هذه الامثلة.

وظل القانون الانجليزي قرابة عشرة قرون

# واضطرار للعمل بغير اهتزاز له».

# الكسلام ينسى بعض بعضساً، ولم يعسرف عن الصنيق انـه وعد لحدا إلا وفي وصنق الـداثن

استندعي المعتمد يّات لملية ابنه نخير الدولية،

ولقد تكور في بدهيات الشريعة أن الحجة تنهض امام بليل ولا تثبت أمام حقيقة.

### الشيخ الأمين حسسان بن النعمان

سبحاته اللهم كيف تسداول ٦٣٦ للميسلاد، وذلك بأن المهسة الأسباسيية لعولية الغسباسنية، الأيهام بين النهاس، وكيف تعدفع لدولية البيرنطيين... وليس ذلك وحسب، ولكنه لختـار وهو شيخ مسن أن يواصل الفرو ضد الروم داخل الإناضول حتى توفي فيها غَارِيا في عهد الـوليد بن عبدالملك في العام السادس والثمانين للهجرة. ليس في شمالي افسريقيسا من لم يسمع يحســـان بن النعمان الا أن يكونَ جاهلا لا صلة له بنلك البلاد

وحريره..

وعاصمتها بصرى، كانت حراسة الحدود السروميسة لزاء بعض الغسارات على حندود السنولسة

### الرأة للعروفة بالكاهنة، وقد التحم حسان مع قواتها قريبا من ميناء قابس فهزمت وتبراجعت بقواتها عميقا في جبال اطلس، وقد تمكن حسان من سحق قبواتها في معركة جبل أوراس فأصبح سيد أفريقيا تدين له بالولاء، وقد جعل من القيروان مركـز ولايته، وجدد

البربر وتفائوا في القتال معها وهي

سورة البقرة.

وإنما وجه الإسلام أتباعه الى العمل للشابر المثمر، والسعى لتحصيل البرزق الحلال، فقال عبرُ من قائل: وهبو الَّذِي جِعْل لَكِمِ الْأَرْضُ تَلُّولًا فَامشُوا فِي مِثَاكِبِهِا، وكلوا مِنْ رزقه وإليه النشور، أية ١٥ من سورة الملك. والرزقّ الذي مدح الله الساعين إليه وجعلهم من المقربين لدنه هُو السرزق الحلال المتحصل من وجه مشروع، وطريق شريف، أما الرزق الحرام المتحصل من طريق غير مشروع وبوجه رذل قبيح فهو السحت والاكلون لــه إنما ياكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا. إن هؤلاء المتقاضين للمالّ تستراعلى منحرف. أو مقصر في واجب أو أكسل أموال غيره أو خاتن لعمله أو وطنه أثمون محجقون بحق الله والوطن، ولنذلك اعتنى الله بنهيهم ورجيرهم في قوله تعيال: «ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوأ بها للى الحكام لتأكلوا فريقًا من أمـوالُ النَّاس بـالإثم وانتم تعلمون، أيـة ١٨ من إن كثيراً من الناس يمن الله عليهم بنعمة الكسب والعمل

### للقتبال أخطر شخصية أطباعها البصرية للفاجئة التي أوقعها

للسلمون حديثو العهد بالبحس

بالاسطول الروماني في موقعية

ذات السـواري قــد فتحت ســائر حوض البحر المتوسط أمام أبطال الفتوح الاسلامية، وذلك ابتداء من تاريخ وقوع تلك المعركة الفاصلة عام أربعة وشلاثين للهجرة كان حسان رجعلا جسادا، وقسورا وموضوعيا، حتى سمي بالشيخ الأمين، وقد توجهت له أنظار الأمويين فعيشوه في عهد معاوية واليساعلى افسريقيسة ثم والبساعلى مصر في عهد عبىدالملك بن مروان.. وكان والي مصر في عهد عبدالملك بن مسروان.. وكسان وائي مصر هسو للرجع الثساني بعد الخليفة في سائر الشؤون الإفريقية. وفي عهد هند الولاية قامت أول ثـورة من سلسلسة الثبورات التي قسام يها البرير تباعا ضد للسلمين... وكان ضحيتها قائد شاب واعد هو زهير البلوى... وعلى الأثر توجه حسان على رأس مسسند من أربعين ألف مقــــاتل.. فلما وصل الى مــــوقع قرطاجتة القديمة اصطدم بأول قوة لشوار البر فهزمهم هزيمة كبرى وخرجوا ناجين على خيولهم لا يلسوون على شيء، ثـم بــرزت

فيها مسجد عقبة بن نافع الفهري وانتهز فرصة السلام الذي هيمن على سائر البلاد الأضريقية فوسع في عمسران للدينة وأقسام فيهسا العواوين ونظم مقسار الجنود وبعبيد أن اطمأن على الأمن واستتبابه توجه الى دمشق يطلب من عبدالمك بن مـروان ومعه قوة أسر باعادتها مؤلفة من خمسة وثـــلاثين ألف فــــارس، وبعـــد وصبولسه بفترة قصيرة تبوق عبدالملك وتولى امارة المؤمنين ابنه الوليد، وطلب حسان اعتزال عمله أول عهد الوليد لكن حنينه للجهاد تغلب عليسه فضرج في تجريسدة عسكرية ضدالروم البيرنطيين منطلقـــا من الثغــور الى قلب

الأناضول وهناك عاجلته المنية

الحلال، ويهيَّء لهم مَنْ القَسرص عَنْ طَرِيقَ السوطيقة أو النجارة أو اللَّزراعة ما يستطيعون بــه إنَّا حسن تصرفهم. واستقام سلوكهم، وطابّت نيتهم أن يحققوا لانفسهم حياة طيبية ورزقا رغدا، ويحققوا لامتهم في الوقت نقسته خير الأعمال. وُنقة النظام، ووفرة الإنتاج. ولكنهم سرعان ما ينحرفون باعمالهم وأرزاقهم عن طريق الاستقامة، وسبيل الخلاص، فيصير عملهم إثما، وتصير أرزاقهم حسراماً. فإذا نصحت هؤلاء أو وجهت اللوم لهم على صنيعهم تعللوا بقلة المورد أو صالة المركب، أو عظم للسؤولية في الحياة.. ولكن السرزق مهما ضساقٌ ينبغي الإيحمل للسلم للستقيم على الإنحراف.

ه کذار من رالامل

الرومية، وللتصدى لدولة المناذرة النين كانوا يمثلون لحساب فسارس والأكساسرة تفس دور الغساسنة على حدود يادية الشام. لم يكن عـدي والـد حسـان من النين التحقوا بجبلة بن الأيهم عندمسا فر من وجسه عمر بن الخطاب رخى الله عنه لثلا يسمح للسرجل الفسرّاري ان ينتقم منه، وكسان جبله قد لطم الفراري على وجهه اثناء الحج لأنه داس على فضل توبسه، وعندما رأى أن عمر

سيقيم الحد عليه بغض النظر عن مساخيسه كملك للفسساسنية، آثس الفرار والالتحاق بالروم، وقد رفض معظم أقاربه من الغساسنة ان يحذوا حندوة، فظل يتحسر على وطنه ونوي قبرباه رغم انبه كان غسارقسا في ذهسب القيصر السرومي

واذا كسانت جبال طبوروس وأسوار القسطنطينيية قد حيالت دون التهافت النهائي لدولة الروم كما حصل لفارس، فان الهزيمة

هو حسان بن النعمان بن عدى

اليساطل بسالحق فساذا هسو زاهق... رجل كـان لجداده قبل سنـوات عن مولده تعد على أصسابع اليد ملوكا على العرب عبيدا عنسد البروح، فأصيح سليلهم واحسا من أعظم قادة الفتوح الاسلامية في الشمال الافريقى الذي كنان معظم خاضعا

وتاريخها.

الأزدي الغساني فتح عينيه على السننيسا هين سقطت دولسة الغساسنية وعاصمتها يصري في أيدي للسلمين كما سقطت سائر الحواضر السسورية التي كسان يحكمها الروم مياشرة كنمشق وحمص وانطساكيسة في ايسدي المسلمين بعد هزيمة الروم للاحقة أ في معركة البرموك الخالدة عام

اشهر من العام المقبل -

يسقف الانتاج ٦

وقـــال لقمان ان اويــ ستجتمع مرة اخسري في أولفر حزيران ١٩٩٧ وتأمل اويك بان يسهم قرارها هذا في المحافظة على اسعبار النقط مرتفعة رغم العودة المحتملة للنقط العراقي الى الاسواق قريبا بموجب اتَّفاقٌ النفط مقابل الفناء بين العراق والامم المتحبة •

وعبودة النفط العبراقي الى الاسواق محسوبة بالفعل في سقف الإنتاج الأجمأل البالغ ٢٠ر٢٥ مليون برميل يـوميا بعد ان رفعته أوبك في الماضي لأفساح المجال للصادرات العراقية · وفي وقبت لاحبق قبال لقمان انبه سيعف مؤتمرا صحفيا في الساعة ١٣٠٠ بتــوقيــت

جرينتش.

1.450

2.500 6.150

0.820

1.250

1.920

1.600

0.630

0.730

0.480

0.640

0,790

1.350

0.850

0,540

1.000

0.510

0.630

0.770

0.560

0.440

0.810

0.600

امراكس العلم:

1.830

1.460

1.330

0.510

0.700

0.450

1.000

0.560

0.400

دمشق /رويتر/ قال وزير الصناعة السوري أحمد نظام الدين أن القطاعين العام والخاص في سوريا سيستكمران على مدى شلات سنوات ما يزيد على ٢٧ ر١ مليار دولار لتحسين صناعة الغزل والنسيسج المطيسة وزيسانة

الصادرات القطنية .

واوضح الوزير في حنيث لروية أن المشارية الجديدة ستمكن سوريسا خلال الإعوام الثلاثة القادمة من غزل مجمل انتاجها من القطن الذي يتبوقع ان يبلغ هذا العام ١٠٠ الله طن قطن خَامَ بِنتج عنها حوالي ٢٨٠ الف طن محلوج

وقال نظام الدين ان الطاقة الحالية لمسانع الغنزل السورية تبلغ حوالي ٨٠ الف طن سنونا ويتم تصدير الكميات الباقية كقطن محلوج • ويبلغ قرق السعر بين الكيلو من القطن المحلوج والمغزولَ في بعض الحالات سبعة دولارات مما يعني زيادة مخل التصدير من

العملة الصعبة ، واكد الوزير ان الحكومة وفي اطار تشجيعها ودعمها للصناعة الوطنية سمحت للقطاع الخاص

بعضول مجال الفرل الذي كان مقصورا على الدولة وأن مستثمرين حصلوا على تـرلخيص لإقـامة ١٠٧ مشاريع للغنزل والنسيج تبلغ قيمتها التقديرية ٢٨ر٢٨ مليار لجرة / ۲۷۵ ملیون دولاد / ۰ واشاراليان بعصض هلذه

بهدف رفع الطاقة الانتاجية لغزل

واضاف ان المشروع الثاني هو المشاريع يمكن ان ييدا الانتاج خلال معمل غزل البلاذقية الدي يهدف العامن القادمين وقال أن القطاع العبام يستثمر حاليا حسوالي ٦٠٠ مليون دولار لبناء اربعة مصانع وتحبيث المصائم القائمة لتعمل وفيق اعلى للمشروع. مستويات التكنولوجيا الحديثة

سوريا تستثمر ٢٧ر١ مليار دولار لزيادة انتاج وصادرات القطز

القطن الى ١٤٦ الف طن سنويا من ١٢ الـف طن وتنفذه ايضا شركة حوالي ٨٠ الف طن٠ بيكو تىرىدىنىج بكلفة حوالي ١٠٠ وذكر الوزير ان سوريا تصبر مليون دولار وسيتسم المساشرة حاليا القطن المغزول والمحلوج ال بالمشروع قريبا حيث يتوقع عدد من دول اوروبا والعالم مثل انجازه خلال ۲۶ شهرا٠ تركينا واسيانينا والمانيا وايطاليا واشارال ان المشروع الرابع //ونحن نتطلع الى زيادة كميات هو معمل غزل جبلة على الساحـل وأقيمة البضائع المصدرة ونسعى السوري الذي سينتج ٢٤ الف طن

لتحقيق ثلك ١٠٠// من الغزول سنويا وستنفذه شركة وقال ان مشاريع القطاع العام تشابنا تكسنايل انستري الصينية بكلفة تبلغ حوالي ١٩٠ الجديدة تتضمن بناء معمل غزل في محبنة ابلب الواقعة على مسافة مليسون دولار وسيبسدأ العمسل

1,435

1.440

٣١٠ كيل ومترا شمالي دمشق تتفده مركة القاماتيكس الاسبانية وسينتج ١٥ النف طن من الفرول القطنية سنويا وتبلغ تكاليفه حبوالي ١٢٥ عليمون دولار وسيبدأ الانتباج التجسريبي اوائل العسام

بدا المعمل بالفعل الانتاج بالطاقة لانتباج ١٥ الف طن من الفرول سنويا وتنقذه شركة بيكبوتريننج بكلفة ١٢٢ مليون دولار ويتم كاليما التشفيل التجريبي والمشروع الثالث هو تنوسيع

0.008

\_\_\_\_\_\_

27

82

12

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00 123

NA

26.5

NA

8.3

0.154

0.269

1.086

0.135

0.00%

+3.45%

+7.50%

+2.56%

2.132 +10.00%

6.665 +12.70%

0.395 +6,45%

0.480

0.233

0,416

2,785

0.525

0.678

0.645

8 0.051 +4.29%

53 0.343 +9.32%

-2.38%

-0.69%

9.4 6.94

معمل غزل اللاذقية بطاقة تصل الى العاملين فيها عن ٢٧٠ الف عامل ۾ سورياء وقال / منه الصناعة تعتبر

العمل به الإف السدين ١٠٠//

بالمشروع قرييا. وقال نظام السين انه يتم استثمار حسوالي ٥٠ مليسون دولار لتصديث عدد من مصانع الفرل القائمة و١٢ مليـون دولار لتوسيع معمل صوف حماة لمضاعقة طاقته الى ١٢٠٠ طن سنـويا سن ٢٠٠ طن حاليا ويكلفة ١٢ مليون بولار وقد

اخمعة ١٩٩٦/١١/٢٩

واكد الوزير ان مناعة الغزل والنسيج والصناعات التبايعة لها تأتى في المرتبة الثانية بعد قطاع النفسط وتحتسل المركسر الاول في تشفيل البد العاملة حيث يزيد عبد وهو ما يشكل ثلثي الايدي العاملة

من اقدم الصُثاعات في سوريا التي كانت مركزا للتبادل التجاري بين قسارات العسالم ومعسرا للقوافسل التجارية ومركرا من أهم مراكر هــذه الصنَّاعــة في العــالم٠٠٠ وللذكرى فان اقتم نول تسييج في العالم تم صنعه في بمشق واستمر

# لندن /رويتر/نزلسعر النهب بشدةً في أوائلُ المعاملات

الاوروبيسة امسس واختبر لفترة

قصىرة مستوى ٧٠ر٧١ دولار

للاوتية /الاونصة/ وهو انني ا

مستوى لـه منذ كيانون الثيانم

١٩٩٥ - لكنه انتعيش قليلا

لاحق الى ١٠ر٧٧/ ٢٠٢٧ لاحق

مولار اللاوقية مقارتة مع أغلاق

لندن /رويتر/ فتمت

الاسهم البريطانية امس على

هدوط وسط عمليات بياع لجنم

ارباح بعد موجة الصعود القوية

قبيل اعلان الميزانية البريطانية

وتناشرت السوق ايضنا بهبوط

نحاس

لندن /رويتر/ تجاوز

النحاس سعر ٢٣٠٠ دولار للطن في المعاملات الصياحية في ا بدورصية لتدن للمعادن امس ووصلل الى ٢٠٦٠/١٢٦٢ مستوياته منذسته اشهره وقال متعاملون ان السوق شهدت ارتضاعا سريعنا بعدان الفلقت اللياسة الماضيسة على ا ٢٣٢٤/٨٢٣٤ دولارا للط... فتجاوزت مستوى ۲۲۸۵ دولارا الذي سجلته يوم الثلاثاء مما ا أدى ألى تناصل سلسلة من أوامر الشراء بأسعار محننة سلفاه تحديد سعر البلاتين عند ادنى مستوى لنسدن /رويتر/ نحد سعر البلاتين في جلسة القطب الصياحية في لنن امس عند /الاونصة/ مسجلا أدني مستوى ليه منيذ السيايس مي ا كانون الاول عام ١٩٩٢ •

وكسان سعسر البسلاتين في

جلسة القطع المسائية أمس

ا الاربعادة ١٧٦ دولار السلاوقية وتحدد سعسر

البسلانيسوم على ٢٥ ر١١١ نولار اللاوقية مسجلا أنني مستوى له

إ مند ١٦ نيسان عام ١٩٩٣ ،

وكان سعر البلاديوم في جلسة

أ القطع مصاء أمس الأول • صرة إيا ·

أسواق لبنان مفتوحة

بيروت/رويتر/ فتحت

ب ألبنسوك وأسسواق المال اللبث أنيت امس رغم دعوة

ے المصرف المرکسری

جماعات معارضة الى اضراب عام

الصرفُ الاجنبي في بعض البنوكَ

أ بهم روية كما سُل العمسل الكالمعتاد في سوق الاوراق المالية

بورصات حالميتة

الوزراء رفيق الحريري،

التجارية في العاصمة ا

ســـة ەرى ق

ــن وزارة

المثة عنن ايلول

والصناعة تتوقع وط انت

تشرين الثاني ٧را في المئة عن

بتوقيت جريئتش بلغ

الدولار ١٥٣٢٥ر ١ مـارك

الشهر السابق،

المستعين

ا دولار للاوتية ٠.

وول ستريست امسس الاول

نقطة عند الإغلاق.

للاوقية٠

ارتفاع مفاجىء للدولار الامريكي شهدت بورصات الشرق الادنى ارتفاعا ملحوظا للدولار الامريكي على المارك الالماني والفرنك السويسري حيث تراوح التداول بين ٠ ٢٩٥, ويين ١,٥٢٩٠ في حين كانَّ التَّدأُول ضعيفًا على اليَّ اليَّابَأَنَّي

حيث بلغ سعره ١٢,٤٠ أ. ً امًا في البـورصات الإوروبية فقد شهد الـدولار الأمريكي ارتضاعًا مفاجئًا على كل من المارك الألماني والفرنك السويسري وبقية العملات العالمية حيث قفرْ من سعرٌ ١,٥٢٨ الى سعر ١,٥٣٤٥ بصورة فَجَائِيةٌ بِسبِّبِ عمليات جِّني اربّاح مكثفة على الدولار الأمريكي، وَيَقِي سُعْر صَرْف الْدُولِارْ الْأَمْرِيكِي ثَابِتُنَا فَوْقَ مَسْتُوكَ ١,٥٣٢٠ على الْمَارِكُ الالمَانِي وَيقُولِ الْمُحَلِّلُونَ بِأَنِ الْمِولِارُ ٱلامريكي سيشهد بعض القوة في الإسام القليلة القائمة بسبب قوة أداء الاقتصاد الإمريكي وضعف مؤشرات تمو الاقتصاد الياباني. وَينْكر بان البوم الخميس ٢٨ / ١١ هـ و عطلة عيد الشكر في

الولايات المتحدة الإمريكية. هذا وكسانت اسعآر الدولار الامريكي عنسد اعداد هذا التقرير على

للبرالايطالي	الين الياباني	فرتك سويسري	جنيه استرليني	ماركللاني	
104-	117,71	1,TRAA	1.7A+A	1,orty	اعلى سحر
1011	117.10	1,74			اعتىسعر
1417	117,00	5,797+	1,1774	1,0770	

بِل العملات	اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات						
بيخ	شراء	العملة					
1,077.	1,0770	ماركالماني					
1.7VA-	0 VVF, /	جنيه استرليني					
1,747-	1,7470	فرتك سويسري					
117.7.	117,00	ین یابانی					
03-7.0	0,7.70	قرتك قرنسي					

	1012,-	لير ايطالي
1,47	1,7140	جلدر مواندي
03-7,0	0,7.70	قرتك قرتسي
114.1.	117,00	ين ياباني
1,747-	1,7970	فرتك سويسري
.AVF.1	1,7770	جنيه استرليني
		G

عايل الديدار	مالت الاحرى م	اسعار بعض الع
<del></del>	شــراء	العملة
1,7,1 1,7,7 1,8,4 1,8,7 1,8,7 1,8,7	0,AA/ 7,Y1/ 0,A/a -V,Y10 1,YA/	ريال سعودي درهم امارات دولار استرائي دولار كندي ريال عماني دينار بحريني
161611	197,1	ŗ.

1AE7, 1AA1,0-	1,7A1 -F,0FA1 2,781	مودرسي ريالعماني دينار بحريني
اونصة	لثمينة دولار/	أسعار للعادن ا
	شـــزاء	* S = 4 = 2 = 1

47.777

. ...

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *						
سنة	٢ اشهر	۲ اشهر	شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	العملية		
0,27V0 7,-770 7,770 7,71AV0	0,7170 7,- 7,70- 7,170	0,40 4,45 7,-140 7,-170	071.0 AA.Y 0VA.0 -,7	دولار امریکی مارک للانی جنیه استرلینی فرنگ فرنسی ین یابانی		
33,-	07/7, 0VA,/	.Yo \Y,A\Yo	1,7470	ين يابنى قرنك سويسري		

هتعامل ما بين البنوك لبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

								stat.	قطاع ال					
								ببوت	Cas					
13.8	1.39	51	0.060	+2.85%	249,364	252,500	246.500	252,500	245,500	653335	2620	لينسسسك لعسريسي	245.000	248.0
69.0	0.00	92	0.655	-0.94%	1.039	1,050	1.020	1.060	1,060	68116	65540	بنسك الشرق الأوسط	1.030	1.1
5.0	6.36	3	0.148	-0.45%	2.190	2.190	2,160	2,190	2.200	35361	16150		2.200	2.2
12.5	2.95	28	0.196	-1.89%	4.704	4,680	4.680	4.770	4.770	230470	48998	بنست الإسكسان	4.750	4.9
18.1	0.00	18	0.015	0.00%	2.472	2.500	2.440	2.500	2.500	3716	1503	الأردنسي الكوية ــــــــــــ	2.450	2.6
5.8	7.22	128	3,259	+5.43%	0.935	0,970	0.920	0.980	0,920	609711	651850	الأردن والفليسيع	0.880	0.9
17.9	0.00	29	0.047	+2.48%	3.639	3,720	3.620	3,720	3.630	24773	6807	البسسة الإسساني	3.600	3.7
107.6	0.00	5	0,435	-1.32%	1,500	1,500	1.500	1,500	1,520	58659	39106		1.480	1.5
18.3	0.00	5	0.012	+4.32%	3.330	3,380	3.240	3,380	3,240	3997	1200	الأرش للإستشار	3.200	3.2
1.2	8.15	5	0.038	+1.66%	1.845	1,840	1,840	1,860	1,810	1384	750		1.800	1.8
23.0	0.00	5	0.111	-0.67%	4.450	4,450	4,450	4.450	4,480	49173	11050	بنست س	4.480	4.5
	0.00	32	0.242	8.00%	1.327	1.300	1.280	1,350	1.300	32087	24193	بنسست فيلان فيسا	1.120	1.3
		407								1770782	869767			
								+2.17%	- 4151	4.070	دغير:	191.900		ر دینوی:
								خدمات	وطاع ال					
44 9	T 20	0.4	0.700	AE 4004	4 600	4 420	4 550	4 620	4 650	407000	447004	A CONTRACT OF APPLICATION	4 650	4.5

1.440

2,620

1.440

2,620

1,450

324

	~~~		2.000	- 4.00 %	-:			-:					_,,,	
10.9	5.69	2	0.015	0.00%	6.150	6.150	6.150	6.150	6.150	554	90	تعسساد اسسارت	6.150	6.150
10.7	7.87	1	0.004	+2.42%	2,540	2.540	2.540	2.540	2,480	635	250	النطسسوط الواتيسة	2.480	2.550
	0.00	159	1,439	+8.04%	1.174	1.210	1.120	1.220	1.120	84447	71967	المطلسة الوائيسة	1.100	1.170
20.0	4.14	5	0.017	-1.10%	0.896	0.900	0.690	0.900	0.910	717	800	علاركسيسو	0.670	0.920
31.3	0.00	12	0.096	+3,39%	0.598	0.510	0.580	0.610	0.590	1955	3268	المريسين الأرنيسي	9.590	0.640
	0.00	2	0.042	-1.39%	0.695	8,710	0.680	0.710	0.720	348	500	تأويسر كسسسو	0.720	0.720
88.1	0.00	17	8.177	9.20%	1.576	1,580	1.550	1.650	1.740	14265	9050	طسائق للسرى الأوسنة	- 1.710	1:740
	00.0	23	0.143	+1.90%	1.046	1,970	1.030	1.080	1.050	6748	6450	الزرقسام التعليسسم	1.020	1.100
14.6	5.42	54	0.445	+6.03%	3.539	3,690	3.500	3.690	3.480	159802	45150	الدوليسة للتطيسم	3.400	3.480
NA	0.00	19	0.242	+4.65%	0.884	0.900	0.880	0.900	0.860	10718	12119	نطويسر الأرانسيسي	0.850	0.890
9,3	5.68	38	0.194	+3.53%	1.748	1.760	1.710	1.770	1,700	16961	9700	الموحدة لتنظيم القسل	1.690	1.730
		-17								485438	276694			
								لصناعة	قطاع ا					
15.9	3.80	1	0.007	-4.82%	19.750	19.750	19.750	19.750	20.750	395	20	الكهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	20.480	20.750
19.0	3.01	64	0.040	+2.79%	3.252	3.320	3.236	3.320	3.230	79326	24319	مصالب الإستست	3.230	3.340
32.7	0.00	10	0.007	+1.33%	3.051	3.040	3.000	3.100	3,000	9207	3018	مقلهسسم الكوسقسيات	3.000	3.070
17.6	3.45	29	0.017	+1.75%	5.775	5.800	5.670	5.800	5.700	78229	13200	ليو ا	5.600	5.750
9.5	8.51	41	0.069	+2.73%	9.224	9.400	9.150	9.400	9.150	40504	4391	مصلـــــاة الارس	9.070	9.200
56.8	0.00	18	0.700	<b>+5.79%</b>	1.224	1.280	1.180	1.280	1.210	8574	7000	الصناعسسات الصوابسة	1.160	1.280
26.5	0.00	5	0.021	0.00%	1.969	1.970	1.970	1.970	1.970	2105	1069	الإنساع	1.950	2.100
9.0	3.56	9	0.310	+1.74%	6.958	7.020	6.900	7.020	6.900	86222	12392	الأجسواخ الأرنفيسية	6.900	6.930
18.0	6.10	140	0.474	+3.80%	3.153	3,280	3.040	3.280	3.160	135047	42696	المريب الأوريب	3.050	3.230
7.7	4.07	1	0.008	+0.82%	6.150	6.150	6.150	6.150	6.100	1230	200	الفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	6.000	6.100
13.2	6.98	7	0.039	0.00%	2.150	2.150	2.150	2.150	2.150	1452	675	יולי	2.150	2.150
28.0	0.00	165	1.476	+4.39%	1.168	1.190	1.140	1.190	1.140	172370	147550	السواسر الدولهـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1.080	1.140
16.7	3.08	2	0.011	0.00%	3.250	3.250	3.250	3.250	3.250	1050	326	السريق والكرنسون	3.250	3.250
8.8	7.59	16	0.088	-1.86%	1.591	1.580	1,570	1.610	1.610	4550	2860	الأرىئيـــة للأسليب	1.600	1.750
23.2	3.53	2	0.045	-4.49%	8.492	8.500	8,450	8.500	8.900	2548	300	المنظفسات العربيسة	8.900	8.900
180.9	0.00	11	0.425	+3.62%	1.416	1.430	1.400	1.450	1.380	6018	4250	رفيــــا المناعيــة	1.380	1.420
12.7	4.31	29	0.133	+7.91%	4.523	4.640	4.350	4.640	4.300	36095	7980	دار السيدوام	4.300	4.570
8.3	8.96	15	D.104	+4.04%	3.270	3.350	3.180	3.350	3.220	20453	6255	الأسلوم/أدال	3,220 0,500	3.450 0.600
	0.00	363	12.860	+12.73%	0.592	8.520	8.540	0.620	0,550	251202	424365 13350	الموطىي والدواجيين		1.160
7.8	9.01	41	0.572	+3.60%	1.131	1.150	1.120	1,160	1.110	15099	67841	العربية السيورق	1,100	0.590
8.9	10.00	73	1.131	+9.09%	0.586	0.500	0.540	0.600	0.550	39743	47700	المناعسات الوسطسة	0.930	1.020
	0.00	87	1.193	49.28%	1,024	1.060	0.960	1.060	0.970	48828 17835	18421	المساعيات الرسيفية	0.930	1.010
23.9	0.00	36	0.526	+1.04%	0.958	0.970	0.950	0.800		12458	15926	روك	0,780	0.820
138.6	0.00	12	0.531	+1.28%	0.783	0.790	0.780 4.750	4.920	5.000	1914	400	المتاعبات الكيماويسة	5,000	5.000
23.7	4.21	2	0.029	-5.00%	4.785	4.750 2.270	2,160	2.270	2.130	9348	4162		2,130	2.310
13.8	0.00	24	0.083	+6.57%	2.246	2210	2.100	2210	£130	9346	7104	200	2,130	2.010

128.5	0,00	65	0.734	44.1/%	7.561	2.000	1.324	2.000	1.820	20323	44040	_
4.9	12,50	157	1.267	+5.96%	1.528	1.600	1.440	1.600	1,510	96810	63350	-
16.6	0.00	183	0.941	-1.49%	1.296	1.320	1.240	1.350	1.340	97558	75265	å
26.4	0.00	184	1.493	+10.23%	0.905	0.970	0.840	0.970	0.880	108076	119450	
		1854								1490942	1192143	
							•	الموازي	السوق			
14.7	0,00	41	0.776	+5.77%	0.533	0.550	0.510	0.550	0.520	17380	32600	4
22.9	0.00	18	0.292	-1.72%	0.555	0.579	0.550	0.580	0.580	5359	9650	8
68.9	0,00	100	1,272	+2.86%	0.212	0.720	0.700	0.720	0.700	59209	279905	_
	0.00	71	1,224	+2.44%	0.399	8.420	0.370	0.420	0.410	48791	122418	ک
	8.00	11	0.759	+2.78%	0.367	0.370	0.350	0.380	0.368	4736	12900	
N/A	0,00	27	0.332	+6.67%	0.615	0.640	0.590	0.640	0.600	7145	11618	
16.3	0.00	18	0.099	+2.86%	0.460	0.720	0.700	0.720	0.700	5400	13924	
N/A	0.00	35	0.259	18.45%	1.323	1.410	1.300	1.410	1.300	24717	18683	Ù
56.2	0.00	5	0.601	-2.44%	0.801	0.800	0.800	0.820	0.820	28854	36043	1
~	0.00	2	0,110	+4.44%	0.470	0.470	0.470	0.470	0.450	2585	5500	- 5
~	0.00	2	0.381	-5.00%	0.975	0.950	0.950	1,000	1.000	3900	4000	-
N/A	0.00	141	0.726	+2.27%	0.428	0.450	0.400	0.450	0.440	93140	217909	_
	0.00	48	1.272	2.00%	0.577	0.580	0.540	0.600	0.580	18354	31790	
N/A	0.00	23	0.107	0.00%	0.736	0.750	0.720	0.750	0.750	11834	16076	_
NA	0.00	5	0.083	-12.50%	0.498	6.490	0.470	0.530	0.560	623	1250	2

0.480

1.070

0.500

0.430

0.800

0.590

0.550

9.710

0.550

0.730

1.216 1.290

1.230

0.700

1.120

0.740

1.290

1.230

0.600

0.430

0.800

0.550

0.710

0.660

0.480

1.040

0.580

0.400

0.780

0.500

0.630

0.620

4440

12827

5258

31604

4251

55992

993774

25487

5218581 4901377

106600

1466200

39513

ترجيع الشرق الأوسط

0.480

0.570

0.390

0.760

0.590

0.500

0,640

0.630

1.180

1.260

1449

واظهرت بيانات رسمية ارتفاع الناتج الصناعي الياباني في تشرين الثاني بنسبة در؟ في النّه عن ايلول • لكن وزارة التجارة والصناعة تتوقع هبوط انتساج المصنعين في تشريس النساني ورا في المشدّ عن الشهر السابق.

مارك و ٣٠٦ / اليس في المعاملات المسائيسة في أوروبا. أمس الاربعاء · وكان السنولار صعدفي وقت سايسق اميس الي ١٥٠١ مذك ع ١٦٣٠٤ يت ٢٩٠ قرا مارك و ٢٠ ١١٣ ين،



عمليات بيع مستمرة •

٨٦٦/ ٢٧٠ بولارا للاوقية /الاوتصة/ ٠

وقالوا ان الاسعار تتجه الى الهبوط صوب مستوى

وأغلسق السنهسب على ٥٠ ر٢٧٧/ ٥٠ و٢٧٧ دولار

الدولار يرتفع بقوة امام الين والمارك في اوروبا

لندن /رويتر / صعد الدولار بقوة اسام الين اواثل المعاملات الاوروبية امس رغم بياتات عن الانتاج الياباني اظهرت أستمرار التحسن الاقتصاد

هناك وواصلُ الدولار ايضا الارتفاع اسام العملية الاوقية مقايل ١٠ (٢٧٣/ ١٠ ر٢٧٣ دولار عند الاغلاق الالمانية وتخطى ٥٣ر١ مارك، وأظهرت البيسانسات ارتضاع النساتسج الصنساعي

في شيويورك امس الاول . TURE INTER STRITES OF AMERICA THE LATED STATES OF LIVERENT 3 1. = 1ar /- 3 HILL CARENCE OF THE OWNER OF THE PARTY OF TH وفي الساعة ٩٣٩ ،

و١٠٢٦١ من بالمقارنة مع ١٨٥٥ مارك و ١١٣٦٠ و ١ ٢٧٣١/ ١ يولاد للاوقية عند اغلاقه المحل السابق ارتفاع الاسترايتي

لندن /رويتر/ حقق الجنيب الاسترايني ارتضاعا جديسا مقاسل المارك الالماني في المعاملات الإوروبية امس حيث صعد لل ٢٦٥٥ ر٢ مـارك مسجلا أعلى مستوى لـه منذ شياط عام ١٩٩٤ قبل ان يتراجع

وأبدى أغلب المستشاريين المستكلين للضرائة البريطانية اعتقبادهم ائه يجب رفع اسعبار الفائدة على الجنيه الاسترليني بعد أعلان الميزانية البريطانية الجسيدة يوم الثلاثاء الماضي،

وليس من القرر صدور بيانات بريطانية جمية اليوم ومن اللتوقع ان تظل الاسواق هادئة تظرا لاغلاق الاسواق الامريكية بمناصبة عيدالشكر وفي الساعة ١٨١١ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الاسترائيني ١٨ ٥٥،٦ مارك و ١٧٧١ را مولار مقارته مع ۸۵۵۰ و ۲ / ۱۳۵۰ و ۲ مساول و ۱۳۷۰ و ۲ ۱۳۷۰ و ۱ دولار

ين في المعاملات المسائية في أوروبا أمس الأول تراجع الدولار قليلا مقابل المارك لندن /رويتر/ تراجع الدولار الامريكي قليلا المام المارك في أورويا عن أعلى مستوياته مقابل المارك في المعاملات الاوروبية امس واستقر مقابل الي الياباني فوق مستوى ١١٣ مرة أخرى وفي الساعة ٨٢٣ ، بتوقيت جرينتش باسغ النولار ٢٧٥ مرد مارك و٢٧ ١١٣ ين بالقارنة مع ٢٨٠ مرا

هبوط الذهب عند الاغلاق في هونج كونج مونج كونج /رويتر / قال متعلماون أن سعر في المعامسلات المسائية في اورويا أمس الاول .

أمن الشيخ دعاء عبدالقادر ابوفرحة



كان طارق يتطلع يشوق بالغ الى يوم الجمعة اذ ان والده اعتاد على الاستيقاظ بـاكرا واصطحـاب طارق الى وسـط الدينة لشراء

وكانت هذه الجولة في وسط المدينة من اكثر الأمور التي تدخل

السرور والمتعة الى نفس طارق، فهو يرى التاس من كل الاعمار

والمستويات الاجتماعية. ويستمع ألى الباعة وهم يشادون على

بضائعهم ويرى للعديد من المناظر والمواقف التي لا ينسساها

وفي يوم للجمعة الماضي وبينما كان طارق ووالنه يسيران في احد الشوارع المرتحمة، لاحظا ان الناس يتجمهرون في مكان معين.

وعندما اقتريا ادركا ان رجلا مسنا قد وقع على الأرض بسبب

والغريب أن أحدا لم يصدله بد المساعدة لأن رجلا أخر وقف

يتحدث بأغلى صوته عن فوائد التعاون بين الناس، وعن ضرورة



يوسف خالد حسين غالب محمود المغربي

مفامرات طارق



القول والفعل



اسيل جمال ابوجابر





AD DUSTOUR



عنبها: د. نبيل الشريف

تقديم المساعدة للمكفرين وكمان يحرص على إيراد

بعض أبيسات الشعسر والحكم التي تحض على

خجل الرجل والمستمعون إليه النين شغلهم كلامة

عن المساعدة الفعلية، وقام وا على الفور بنقل السرجل في سيارة

اعتذر طبارق لأبيبه لأنه مسباح بمسوت مسرتقع دون ان يستشير والده. ولكن والمده قال: ما فعلته همو الصواب وقد كنت أنوي ان افعل الذيء نفسه... فكم هو جميل ان نتحدث عن التعاون، ولكن الأجمل ان نتخذ خطوة عملية تعبر عن التعاون.

التعاون... وكان هــذا الـمديث الجميل عن التعا

يدور بينما الرجل المسن ملقى على الأرض!!

إذا كنت أيَّها الـــرجل الحكيم تحب التعـ

فلم لا تقدم المساعدة لهذا الرجل المسن؟!

وهذا صاح طارق بأعلى صوته:



محمود جمال ابوجابر قصي جمال ابوجابر

قصة: لينا الكيلاني

موجودا.

دون ان يــــروه ليس

لَكُنَّ الكِبار اجابوا:

\_البحر موجود، هو

بعيسد، لأن مسوقعهم

الجغراق يفصلهم عنه.

يفعلون؟ أن البحر بعيد

البحس، ولا تختلف عن



ثائر محمد فتحي

1997 /11/ T9 dead



رسوم

جمال عقل

الطفولة عند الحيوانات

حليب الام يسمى القطام وعندما تقطم الام صغيرها تقطف له الاوراق والْحَشَّائُشُ والْفَاكِهَةُ. أما اذا خَافَتُ عَلْيِهِ مِنْ الخَطْرِ فَهِي تَحَمَّـهُ بُّخرطومها وَاذاً اصــاب الام اي قبل ان تفطم صَّغيرهاً. فلا يمكّن لأي سيىء

الحيوانات التي تلىد ولادة وترضع اطفالها

تسمى الشسبيسات وولادة الصغ الثدييات تعتبر حدثاً كبيرا في حيـاة لبويسه، ويجب عليهما التث

الصَّغَارَّ خَلالَ ايامهُمْ الْأُولِي فِي غَايَّة

حتى يتمكنوا من الاعتماد

وتحآول ان تجعلــه يحس بهذا الحب طوأل الوقت وتعليم الصفار تناول

الاطّعمةُ والاستغنَّاء عُنَّ

A. S. 1.5. 28

على أنقسهم ام لا.



ابط التع ادا فقكروا في هذا الانتقاد قيل ان والمناشر على هذا الانتقاد سيكون انقعاليا وعاطفيا وَيُوْلُونُا عَنِ النَّاتَ وَلِنَكَ سيحَمَلَ الكثيرِ مِنَ الحَمَلَ. المُنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عِنْ مِنْتُم هِنَا الإنتقاد، فلا شك أن ربكم عليه ستعين عنطافية لان العقل يكون قيد لعب دوره في ترانيب رد عبدس العاطفة وحب للنات

ألم إلى العام وافن العام من الانتقادات، لا تحري عن الكبيره والبغض وانعا تخرج من لجل تصبويب بعض المُعْظِلَة وريما كان من يبوجه اليكم الانتقامات المُصَلَّ بكثير فسأص النين يعجلون عليكم ويجامل وتكم ون عل أضا الكم، فأنا كارتم أصبح حبكم لل تجل

وتواخنة الطقولة أن تحوا منتقبيكم وُبُوا أَنْ تَـرُوا لَجَانِي الأيجليِّ مَنْ هَـدُه الأِنتَقَـاداتَ (عَلَيْ الْمُعَانِّاتُ جَارِحَةً فِيعِمْنِ الأحيانِ)



لنشنث كل الطيور

..... Dag 200 300 الها تهدي لنا اشهى الثمر الربية بصبو المنهر في لنبائي الصيف في مور القمر

مَن يَمْسِدِ لِلسَرِيِّ الرَّعْبِيِّ

انها حيوانات مائية؟

متأل الطقيل ومس السؤال: يب المسرور طسال إر

كل يبوم ايت تيؤني اعمالا كثيرة، تلعب وتأكل طغيامك وتخلف الى النسوم، ولكن من المحتمل الك لا

تَوْسي هـنمالاشياء في الماء ولكن بعض الحسوانات تؤدي ذلك في الماء، وهذه الصيولنات التي تحتاج ان تعضي معتقم اوقاتها على الماء أو في الماء أو قرب الماء تدعي بسالحيواتات الماثية، ويما أنك قرات عن مانا

تعمل هُلَّهُ الْحَيْوانِ إِنْ هِلْ يَعْكُنْكِ أَنْ تَعَلَّمْنَا كِيفً

والممكة والماء

النشى الإسماك معظم حيسة ها أن المام وتسمح السبكية بياست عام عضالاتها التي تحرك كال له

حسمها من جهة الى أخرى والى الخلق والى الإسام

وشكلها الإنسياني يسمح لها يسافدن بسرغنة في المام ورعانقها يتكلينة

المعرف خياشيم تلخة الإعسجين المناب في الماء، وفي الطفيقة فتعظم الإسماك لا يمكن لها ان تعيش في اي

الحرائيف والبنفات التي يمكنها ال تغير اتجاهها، او لحيانا

الف عرس لقيعيد ايتهلجا بالشجر أيه لشجار بثلثي اخت تابين قرارا في المس وكفالنحن معا

ولغرسوا في كل وادي

شجرا مدالعظر ولتكن سنك الحتا

البت منعن على مو الزمن انت اد الوطئ

يسمعــون عن شيء أسمه البصر، لوث لزرق بنيع، وسعته ومسأهه كثيرة فيهبأ الإسماك والإحب والزوارق باشرعتها

كسان الاطف

الاطفال الى الطبيعة فسراوا العساقسة الجعيلة، فسألوهما

انت البحر؟

الفرس أن الرب منطقة يوجد بها ماه، ويلخذ يدفع اي شيء يصالفه في طريقه، وتشعر افراس النهر بامان تُكر في اللّه الربية ان اذان قسرس النهسر وعيوسه

و تعلقه ما تعلق الله المراس، وهذا يدع فرس المواس، وهذا يدع فرس التهر يمضي ويعترف عقلها يكامل جسمه مختبئا تحت المام والمراس، ويتنفس وعديما يعترف ويتنفس وعديما ينفلق خياشيمه التعلق علام المام ا

The said

وغرغرت فسألوه \_هل اثت بحر صغر ؟ ضحك النهر منهم وأجاب -لا، ما انا الاراقد من رواقد البحر.

وهكنا كانوا كلما رأواً في طريقهم تجمعا لمياه الإمطار او السيول تعنوا ان يكون هو البحر. ونا لم يعشروا على منا يسمى البحر، ولم يتعرفوا اليه، حرّنوا وعنادوا صامتين وعندها سألهم الكيار، وكان بينهم المهندسون والعلماء، قالوا: ان



- لا، انا الساقية، ولا يمكن ان اكون البحر. ابتعدوا عنها وقطعنوا مساقة طويلة فراوا نهرا تتدفق مياهه بسرعة

بشيء الا انها من صنع العلماء، وقسالوا انسه وخرج الجميع الى مساحة واسعة من الارض، اخذوا يحفرونها الى عمق عميق، ثم ولوا أليها السواقي والانهار، ولم تلبث أن ملاتها مياه الأمطار من

اعالي الجيال، فاناً بها بحيرة جميلة زرقاء اللون بنيعة المنظر، اطلق عليها اسم بحيرة الصفار. كَانَ اوَّلِنْكَ الصَّغَارِ قد كبروا، واتبى بعدهم صفار لخرون قد سمعوا عن البحس ايضا لكنهم لم يفتقدوه لانهم يتمتعون بجمال البحيرة ويقطعونها

بالزوارق نات الاشرعة البيضاء لكُنْ هُوَّلاء الصغار هم الَّذِين صنعوها، ضحكوا بدهشة وقرح وقالوا: - نحن ايضا سنصنعُ فيها الاسمالُ والاحساءُ الْمَاثِية، حَتَى تُصْبِحُ كالبِحر



-الانسان والماء:

يبذهب الناس الى البحس اسلاشتراك في مباريات

السباحية، أو لأكتشاف عبالم تحت المأم، أو لصيد

السمك وقيد تكسون تتقن السياحسة او اتك تتعلم

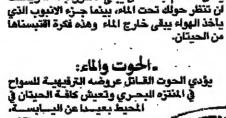
السيسلمسة الآن، ولا يمكنك أن تغلق نقك كما يقعل

فرس النهر، ولكن تنكر ان لا تتنفس عدما يكون

. الفيه تحت الماء، وقسسد تجد من السهال

# ترجمة: خليل عبدالكريم

زعسانف ننبيسة كما تفعل الاسماك او كسالاقسدام السطحـة التي لـدى البط، وقد تكون استخدمتُ انبوب هواء للتنفس تحت الماء اثناء السباحة، وهنا يمكن لمعظم جسمك ان يبقى مغمورا بالمأء ويمكتك أن تنظر حولُك تحت الماء، بينما جَـرْءُ الانبوبِ الذي يأخذ الهواء يبقى خارج المأء وهذه فكرة اقتبسناها





الأفراق، انها تنتمي لل رقية من المصيب تنار الأسنان وفرس النهر والضيخ وللحينان خاتان ولنا فيكترمها أن تستشق الهوارة ويمكن للخيود أن يَّضِكُ تَنْفُسِهُ وَقَتَا طَوِيلًا وَلَكُنْ يَبِينُ فَيَتَنِيَّوَ لَجَّرِيْ يُخْتِيانِ نِصِيعَا لَلْ سَمِاعِ الْمَاجِ لِأَسْتِيْسُاقِ الْمِهِافِيْرُةِ

بُتَحِيرِكَ خَلَالِ الْمَاءَ أَنْ تَعَنَّدُ بِهُ وَإِنْ يَعْيَوْنُ الْحَرَّمُ لَا الخَلْقُ لَكُ مَعْتَبُنَا خَلِقُكَ، كَمَا تَعْمَلُ الْمُعْلِقُ وَلَوْ انفت أصابعك الخمسة متراصبة سيكون لهوك توع من الرعبانة في نهاية فراعك وغندما تدفيه و المنظمة المنظمة المنظم بحسف المنظمة اخرى: ميدلا من الاشدة ظلم هذه منفر باعل ومنه. وهذا نبط الجرافقيل عليه ارتبادهان حتى الوقان معتم قسمة نسط الشال سطح الله:

رُيْنَ الكبر، وفي الحقيقة عنها ليستنا سيكا على





بينما كانت اليس في طريقها الى بلاد العجائب وقعت في هذه المتاهة، فهل تستطيع ان تساعدها في الخروج منها؟



هذا الرسم لوجه الهندي الاحمر فيه العديد من المثلثات، هل تستطي ان تعرف عُدد أَلْمُثْلَثَاتَ الْمُتَشَأَّبِهَهُ فَيِهُ؟ `





يمضي المحتمدة والقدة في الماه فيو منطق القالو أماكل ويستخدم مقدارة العريض: المنطق القالوج سرية عين المستواد العريض:

الشخصة المام وريش العبد الشاعم والتراص مع وقعون عطام والنام والنا حيفتا حيفتاه معاوكتاك يعاليه أن نظو حالما في المام

الله عناقبة الالتي يطس في الله ويحدّف الضاف

خلف عدنان كريشان



ايمن عدنان كريشان





اريج عدنان كريشان





عبدالكريم عماد قطيمات احمد رشيد العامي







ميان وحنين ابورمان

افقي:

٣ ـ من حالات اليحسر + حرف + رتبة

٥\_ ماء الحياة + يستعمل للكتابة + أ +

٧\_عكس الجنة بنون ال+ س+ حرف+

٩\_ل + بععنى الجميع + حرف تقي + هـ-

عامودي:

٢\_رعد مبعثرة + ماء الحياة + نوع سيارة

المحرف + صرف + ق + يعيش بالماء

هـب + حرف + سفيتة الصحراء بدون ال

٤\_حب+ تستعمله الجيوش بدون ال

٦ــزهق+ يستخرج من النحل معكوس

الفعل المأضى من بنام ٨- ابو البشر + متشابهان + زهق + ر

١-علم متكر + علم مؤنث

٢-١+ يستعمل للبناء

٦\_قهرة معكوسة + فن

افقي

ا\_صنام حسين

٧\_انعون+ص

٣-رب+حب+سيتا

3-me+c+1+a+c

ATITY.

٨٦٦٢٦٦، الحريـــــاوي

٢٤٨٠٤٢ السرهسراء

١ ٢٧١٣٩، سهيــل قيرصي

٧٥٠٨٦٢، التعـــاون

٤٠٤٤٩، الطنسواريء،

ريدرب ٧٥٤٩٥٩، لين رشد

۲۹۱۳۷۲، عثمان، راویــ

٨٠٢٤٩٢ ، بار الحكيــ

Tovrss. Hadmer

747 - PA 115 ...

.VOITAY

أسمار الخضار والفواكم والدجاج

٧-علم مذكر + سورة قرآنية

٣\_عكس عبد+ مؤذن الرسول

عسكرية

حرف+ا

القناة الاولى

٨٠٠٠ القرآن الكريــــــ

تومسوير /ح٣٣

٩,٠٠ يسعدصيلحك /بثحي

١١,٠٥ شعائر خطية وصلاة

١٢,٣٠ المجلة الرياضية /بث

ه ۲٫۰ عيلة خسنجوم /ح٩

٠٠٠ تشرة الإخبار الثالثة

٠٠,٥ عالم اقريقيا المجهول

٠٠٠ تشرة اخيار الاسبوع

٠٠٠٧ السقير / ناظم الغزالي

٠٠٨ ستون بقيقة +النشرة

٠٠,٩ حوار الاهل /محافظة

١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية

١١٠٢٠ بنك المعلومات / ١٢٠

القناة الثانية

١٠,٠٥ كنوز لاتضيع

الرحلة /ج١

تاىالسجر

٠٠٠ القرآن الكريم

٥٠٠٠ آيريس+الدمي

٢,٣٠ اللعب+فلنتستونز

٣,٠٠ انظر كيف يكبرون

ه د. اکریستال مانند

۵ . ۲ برامج فرنسیة

٥,٣٠ برامج فرنسية

١ - ٨ الإسلحة السرية /

١٠.٠٠ اخبار العاشرة

١٠,٢٥ فيلم السهرة

٧٠،٣٠ خبار الموجز

٧,٣٥ بلوسوم

VR.51,4.

٠١.١ منتر

لعزد عجمس

سود رفيسم

لهما ليسيو غاز صلسو

المركبسين والمساقسة

فول لغلبر الصوابا ميروشه

لسرد حجس طويق

353 014 14 111

ينزد أصقر بنون وريًّ

A STATE

وثاثقي

هُ وَ, ٥ أُحْبِار

عشرة

٠ ٥٠٧ فن تشكيلي / توال

١٥.١٥ لقاء الجمعة على الهواء

کلیمنتین / ح∨

ومينشر على الهواء

التقريل

حىومياشر

١,٢٥ منبيوت للله

/الجوع والرغبة

7,۲۰ مرایا۲۹

12/

العبدالله

الجوية

٥٥,٠١ مطولات في محكم

الجمعة /بثحىومباشر

١٢,٠٥ قصة وأية / ٢٧٠

فيضالنيوة

٠١ ٨,١ فترة الإطف

1997/11/59 320-

اعدها اليوم احمد فعارته / الشارع

٨- احد الوالدين مكوس + المقطع الاول من اسم رحلة الرسول

٩- فَتَشَابِهِأَنَ ﴿ مَعُرِكَةَ الْإسلامَةَ مَعْكُوسَةَ + تَشَابِهِ الْحِجِ

7\_س+ي+ر+سن+

٧\_ى + تم + تى + ١ + ١

٨-ن ص ار + لود + د

٩\_نرهم

السرعثسا طساهسر

معسان ابسو طسويلسة

الاغوار الشمالية الشلبي

كسبريمسية مجس

الشسونسة الشمالي

بنى كنسانسة السرية

نيسرعسلا السرجساء

مِسائيا قيس + مائيسا

ــرش الإسراء

14-

160

17

1

14

عمودي

١\_صابر+[+دلو

٢ـد+ درس+ن+ حوت

٣-لم+صر+ت+رم

٤\_يوم+ع+اب

٥\_حن+اس+نم+ع+

+=:5

--

A Sugar

----

1-1-

- L

~ · · · · ~

7- -- ---

6 miles

وبكر وحوا

\*\*\*\* ---

-

ور علم فيدا

Annual Principles

Name of the

= حيد في..

المراجبين والم

Same of

, 10 mm

الم المساور

-

المحاسبين

. M.

....

فر مدن

....

صلى الله عليه وسلم

حل الشبكة السابقة

ملاحظة ؛ النستور ترحب بشبكات الكلمة التقاطعة التي يرسها الأصدقاء على أن يكون أخر

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

٨٩١ ١٨٨، طلرق ٨٠٨٠٨، يعقوب ١٤٤٤٥، الشرح (اريد) ٢٨٥٧٧، الاتحاد (السرر قدام) ٢٧٦٢٨٠، ميادة (تالاع العلي) ت

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ١٩٨٧ هـييت الدواء ٢٨١٠ ٨٠ مياسمين ١٩٨٠ ٨٠ وسلم ٢١ ١٩١٩ مفارن المدينة ١٢٩ ٨ أمالعمد ١٥٢٤٠ . خالدين الوليد

٥ • ٧٤٧٢ ، سمير ١٨٩٨ ٢٦ ، سنر ١٩٥٨ . صنوير ٤ ٠٠ ٩٨٨ ، أغلني • • ٢٧ ٢٦ ، دلال ١٨٨٤ . ركن النواء ٢٥٢٣٤ ، النوار الخلمس

۱۶۱۳ ميان عياش زمران المركزية - ۲۰ (۲۸ معايرين ۲۰ ۱۳۸۲ ، الحياة ۲۲ ۱۳۹۶ ، تيوخ ۲۷۶ ۱ ، البر ۲۷ ۲۹۰۷ ، البراق ۱۶۱۸ ميان عياش زمران المركزية - ۲۰ (۲۸ معايرين ۲۷ ۲۸ ۲۸ ، الحياة ۲۸۲۷ ۲۸ خليل النزدمن ۵۸۸۵ ، البروق

٧٣٢٧٧، البوشريف ٩٩٠٠٧٠ البريق، ايساد ٧٧٤٨٧٣٠ بُلادي الْهاشمي ١٩٢٧٩٨٠ المانيثة ١٧٢٠ م ١٧٢١ بكر ١٣٤٠ ١٠٨٠ الجبل الاخضر

٣٦ ٢ ٩ ١٧٠ الصفاة ٥٠ ٤٧٠ صيدلية ونهيء ٢١ ٨٨٨٨، جبل التاج ٠ ٥٠ ١٧٧ الله اق ٢١ ٢ ١٨ ورود٧٧٠ ١٨ عصفور ٢٣ ٢٨٨١

سخمة ١٤٧٧٤ ٨٠ نـزيه ٢٢١١ ٩٨. ياتسون ١١٦٦٨ مايونصع ٢٣٠ ١٨٠ الكردي ٢٧٧١٨، دوار الشهيد ٢٣٠١٥٠، رفس العين

٣٣٢٦٨٧٠الرج الدولية ٣٨٦٤٢٧،مها٣-٢٢١٧.سنة له ٥٧٥٥،٦٠، رؤى ٢٣٦٤، المقده ١٠١٥، عمل الكبرى ١٣٢٠٨،عمل

النين ١٣٦٧٨، طياح ١٩٤٩٧، هـ الي٢٤٨٨٨، مجمع جبر ١٥٨٢٨، بشرى (مليا) ٢٧٨٢٧ه. غؤاد (اربيد) ٢٧٠٣٠، زعزم (اربد)

٣٧٩٣٣٠ . الشقيري (اريد) - ٢٧٨٩٩ . الـرازي (اريد) ٢٤٠٦ ، شـلان (اريد) ٢٥٢ ٤٤٤ ، طييشـلان (اريد) ١٤١ ٢٧٣ ، الحيـاة (اريد) ٢٧٩٨٣ . معرف (السلط) ١٤١ هـ معرف (المتالل (الـروف) ٤٤١ معرف (المتالل (الـروف) ٤٤١ معرف (المتالل (الـروف) ٤٤١ معرف (المتالل) ٤٤١ معرف (المتالل (الـروف) ٤٤١ معرف (المتالل) ٤٤١ معرف (المتالل (الـروف) ٤٤١ معرف (المتالل) ٤٤١ معرف (المتالل) والمتالل (الـروف) والمتالل (الـروف

۱۱۶۰۰ - ۱۰ السيلاوي (الـــَرقام) ۱۵۲۱ - ۱ التقي (الزرقــام) ۱۵۰۸ - ۱۹۰۹ العلا (الـــزقام) ۱۵۰۵ - خليف (الزرقــام) ۱۵۰۷ م.۵۰۸ ، مكة [الكرت (الرصيحة) ۱۵۰۱ مهمون الولاقي (الرصنفة) المورد بين الرصنفة) ۱۲ ، به ۱۸ البتول (الرصيفة) ۱۳۳ - مه ميس الرقيد "رخوس الله ۱۵۰۵ وظنيك ، ۱۲ المفقة المه ۱۳۰۳ - ۱۳۰۸ الفقت الاستان (المفقت الاستان) ۱۳۳۸ مستان الافقيد الافقيد الافتيان المفقد الافتيان ۱۲۰۸ و المفقد الافتيان المفتد الافتيان ۱۲۰۸ و المفقد الافتيان (التي فيسن) ۱۲۰۸ مستان الافتيان المفتد الافتيان (التي فيسن) ۱۲۰۸ مستان المفتد الافتيان المفتد الافتيان المفتد الافتيان (التي فيسن) ۱۲۰۸ مستان المفتد الافتيان المفتد الافتيان المفتد ال

ابسو علتها ابسو علتها

سحان لسؤالؤة + شروق

المقسابلين المقسابلين

السرويشد المسداوي

ـزة زيــ

الخالسية البروك

القسرق الش

الجلاء ٢٤٢٢ مبشناق ٢٤٢٤٨، ازهــاز الجبيهـة اللــزاـــؤة السرد

وادي الحدادة الغسوادي

وادي السير التسورس

خلنا وأم السماق اليشاير

ضاحية الحسين وهيب

المنيشة الرياضية هالا

ــور هــ

رق رج

صويلح الدلق البولية عقع العرص

APAPPA-

شفاب

- 12

المحطسة الع

القرنوس ٧٨٧٢٣٣، السلام ١٧٢٧٦، شوكت ٢٦٦٧٧٦، قراس ١٩١٢، العقية ١٢٢٧، الروابية ٢١٦١، الروابية ٢١٠٠، أنداء

مرفقاً بنفس الشبكة ، وفي حال عدم وجود اخْل فاننا تأسف تعدم تمكننا من تشر الشب

يدون ال

٦-ان*ت عمري+* ا+د

٧\_د+ح+بستور

4A\_لو+لم+عتاد+هـ

ا-وتر+بقداد+م

٤ • ١٨٧٠ ، الصيبلية العامية الرصيفة ١٩٩٤ ٤٥٩ ، وهران (اريد)

9 1 7 7 0 2 7 7 1

المفكرة

اوق. الصلان الملكية القادمة

> الظهر ....ا العصر....ا۲۰۱۲ المغرب .....المغرب العشاء..... ٥٥,٥ القحر ليوم غد ..... ٥٠,٥

> الشروق ليوم غد... ٢٠١٢

الطبيب المناوب

عمان ود عمير ۸۸۸۸۸۳ ـد المصري ١٧٥٤٨٥ ٧٤٠٧٤٠ يَل 4477-1 L ATTYON EL جمعـــة ابــو ذيـــاب ٧٥٨٨٤٨ ماسيا خضر ابو قدورة ٤٣٢٢٨٥

السزرقياء فسواز حسن حميالليه

1.7752 TATVAS E حميسدان على النزيسود ٩١١٠١٠ الرصيفة يُحيى حجير ١٢٧٩م٩ مخيّم حطين عليّ جاداللهُ ١٩٦٧٢٠ ارب غازي طعسامنــة ٢٥٠٠٨٠ السلط بشير الحيـــاري ٦٠٢٢٠٥ البقعة ماهر ابو السعود ٧٢٦٣٨٩ سحباب محمد فبلاح الشبوبكي

الاغوار الشمالية جميل السزيس الكبرك زيساد الشمايلية ٢٥٢٢٧٠

### اطياء الاسنان

احمد كمال ٣٦٦٣٧٥ الصويفيـة محمد الخواجـا ٨٣١٧٨١ شارع وصفــــي التـــل شعبان شعبان ا الإخضر

عامر ابو هـولا ۲۵۲۸ ۹ الزرقاء عبدالمنعم سمارتية ٢٧٧٩٤٠ طلال شحادة السرصيفة

محمسد قطيشسات ۱۸۹۲۵۵ اساد زريقيات ٢٧٧٧ ٣ العقبية سعند الققسرا ٣٥٣٩٢٩ الكبرك

نبيل الفرح ٥٤٣١٣٢ مسائيا مشعل النمري ٢٦١٩٥١ المقرق محمست المومتي جسيسرش مناور البلاوي ٧٧٧،٧٥ ديرعلا نساس الخطيب عجلسون

عمليات السير ..... مقسم المطار .....م

مقسم الملكية الاردنية شرطة السير شكاوي الإمانة

شكاوي الفثادق...... استعلامات دليل الهاتف...... ١٢١ ضريية البخل....ت شكاوي مؤسسة النقل العام 1111VY/1111A1 ..... شرطة العاصمة

شرطة النجدة. دوريات الخارجية ...... شكاوي المياه.. تموین عمان. تموین اربد ... تموين الزرقاء.. تموین الکرك ........... ۲۵۱ ۱۳۲ جمعية حماية المستهلك....١٩٣٣١ ناثرة الإحوال المنية والجوازات العلاقات العامة..

طوارى الكهرياء ...... ۲۵۰۹۸۱ طوارىء الدقاع المعشى....... ١٩٩ مياه عين غزال.....مياه عين غزال..... مياه راس العين ١٣١٧٧١ \_ میاه جنوب عمان ۲۳ - ۷۸۶/

VVT7VY /, VEVTT - .... شکاوی انقطاع المیام..... ۱ ۲۷۹۱۶ المرف الصحي /١٨٩٢/

جمعية حماية المستهلك اربد طواريء مدينة الحسين الطبية

134

799774

النجم العالمي شين

كونري .. في الصخرة

THE ROCK

القياء دولبي سيريو

بالصوت المجسم

الحفلات: ١٢,٢٠ -

۸,۲۰-٦,۱۵-۲,۲-

- ۲۰, ۱۰ مساء

### حركة الطائرات

### الملكية المغادرة

كولوميو ٧٠٣٠ مساء

جدة اضافية ٧,٣٠

يپروت۷,۳٥مساء

لندن ۱۰,۸ صباحا

الشرق الاوسيط

بيروت ٧,٤٥ صيلحا

الأجنحة الملكبة

الشركات الاخرى المغادرة

البريطانية عبرالبحار الخليج البحسرين

المستور

دلهی ۲۰٫۳۰مساء

عنن ۸٫۲۰ مساء

دەشق • ١٨٨٤ مساء

باتكوك ٥٥,٠١ مساء

حدة ١١٠٠ مساء

مسقط ۲٫۰۰ ظهرا

السعودية جدة ٧٠١٥

المصرية القساهرة

م۲.۲ مسلم

ماركا - تل ليب ١٥،١٥ مساء (يوميا)

ملاحظة:

باستثناء السبت والاثنين

القاهرة ٧,٢٠ صياحا - مالط الضاقية ٧,٢٥ دبي اضافية ١,٥٠ دبي كسراتشي ٨,١٠ صياحا لارتكا • ١٠٨ صياحا حاكارتها ابوظبي حدة ٨,٢٥ صباحا فرانكفورت ٩,٢٠ اضاقعة ٥٤٠٤ مساء السدوحة البحسرين الدرطوم اشساقية صباحا قسراتكفنورت ٧,٤٥ ١٠,١٥ صياحا برلين لندن ١٠,٤٠ ىبى اضافيسة ٢,١٠

صياحا بيروت ١١،١٠ مساء بعدالظهر جدة اصافية ١٢٠٣٠ القاهرة • ٢٠٤ مساء انقسرة استنبسول بعدمتتصف اللبل تورنتو مونتريال ١١٠٠٥ ظهرا الخرطوم اضافية clus £. Yo القاهرة ١٢,١ ظهرا ٣,١٥ فجر الغد لندن ٤,٢٥ مساء

حدة اضافية ٤٠٠٠

فجرالغد شيكاغو امستردام عدن ٠٠٠٥ فجر الغد ٥١,٥ مساء جاكارتا سنغافورة انقرة استنبول ١٠١٥ ٥,٥٠ قِجِر الغد

### الشركات الاخرى القادمة

الشرق الاوسط بيروت ۱۰,۳۰ صیاحا ه۲۰٫۲ مساء الخليج مسقط العين

البونانية اثبنا بيروت البحرين ١٠٠٠ ظهرا ه٤٠٠ مساء السعوبية جدة ٥٠٤٥

اليمنيــة صنعــاء الهولندية امستردام المصرية القاهرة ٨٠٣٥ ١١,٢٠ ظهرا ١١,١٥ مساء

للاستفسار

باریس۵۰۰۰ مساء

(لسلاستفسسار عن حسركسة الطائرات الملكبة ٢٠٠٠م٠٨٠ للاستفسار عن حركة الطاثرات (·A/074.. 6) -37 مبتى المسافرين ـ الدوار السليم اعسات السنوام من ٧,٣٠صيلصا ولغايــة ١٠مساء حاقلات حبيثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨صبـاحــا بحيث تنطلق حساقلية كل نصيف سياعية

ا\_\_لاستفس\_اره٥٨١٥٨

ماركا – العقبة ٧٠٠٠ صباحا (يوميا) مطار الملكة علماء ~ العقبة ٠٨,٣٠

القادمة:

العقبة - مطار الملكة علياء ٩,٢٠

تل أبيب-مطار الملكة علياء ١,٥٥

العقية - ماركا ١٠،١٠ صيلحا

العقبة-ماركا ١٠,٥٠ مساء

صبلحا (يوميا)

حركة بواخر الركاب بين العقية ونوييع

کلترین)

١٠ مساء العبارة (كونكورد) ٠٠,٣٠ القارب السريع (جسرا)

١٠٣٠ فاهر القارب السريع (جسرا). القادمة ٣٠٠٠ فلهـ وا الغيـ اوة (ســـ أِنْت

٥,٣٠ مساء القسارب السريغ

### مساء (يوميا) ساستنشاء السبت يرجى من المسافرين الكرام تلكيد حجوزاتهم قبل موعد السقر لـــ٧٧

مساء (يوميا)

المغادرة للحجيز والاستقسار عن ميواهيد الرهالات يسزجي الاتضال بهاتف

### وتسرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

مي لاندشامپيون، الحاج امين، يثرب، ريجينـا ماريس، لولف اس، بوريـان سُتار ، حولدن سي.

فل سترونغ، عليون بـروفت، ناسوس - الراسية اس، اسينشن، مالتيـويف، انجيليكي-۲، سعاد - ام، اومیس، فاسا، ارکادیا، فيلادلفيا، أتا سوليار، معـز – ٢، هانج شان، نـورد ستراند، هـادغ جيانـغ، شو جانع هاي، اولف آس، دوريان ستأن

انبرجي، جولي سميرابو، انترناشونال، بلُّو تَّايِل، قَـاس ردمي، اوليف ليس،

جولدن سي، ريجينا ريناسيس.

لخاتمة السعيدة التي تسرسم في راسك

أن تتحقق مــــا يمت مصرا على المفي ﴿

اللوم قد ينصب عليك اليوم من شخص

تفلحــاً يكلام تسمعه اليــوم من شخص

المسافة الضاصلة بينك وبين الطرف

757117: C

١) فيلم الرعب

والتشويق

امرأة شيطاتية

۲) سیفن

سيجال.. في

تحت الحصار

مجزء ٢٠

الحفلات : ١٠,١٥ـ

Y, 10 £, 10-1, 10

الاخر لن تزول بضربة عصا سحرية.

شخصيتك وصلابة لرابتك

ينما التوتكورد

1772T+: -

الفيلم الذي حقق

اعلى الايرادات في

جميع انحاء العآث

تحفة الافلام

العالمية يوم

الاستقلال

Independence don

والقيلم دولبي

ستيريوه

خفلات ۲۰, ۱۲٫

-A,10-7-F, F-

TYEIES:

وفيلادثفيا (ء

رانعة ستيفن

سبيليرج

الاعصار

**Twister** 

فيلادلقيا ؟

باميلا اندرسون في لا

تناديني يا حبيتي BARB WIRE

الحفلات: ١٢,٢٠-

-7,10-T,T-

د ۱۰٫۲۰ - ۸٫۲۰

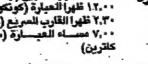
كان طوال الفترة الاخيرة منغلقا صامتا

سببت له متاعب لا تعد ولا تحصى.

اميرالد، اين سينا.

# المغادرة

کاترین)



# ١٢٠٠ ظهراً ألعبارة (كونكورد)

٢٠٣٠ ظهراً القارب المربع (حسرا) ٧٠٠٠ مساء العبسارة (سسانت

افخر بما استطعت تحقيقه وضع جدولا بِمَا فِي وَسَعَكَ تَحَقَّيْقُهُ فِي ٱلْسَيْقَةِ لِ

كانت لدبك طموحات واسعىة يجب ان تبيدا منية اليوم العمل على تنقيبهما لن سينهار الحاجـز الذي يحول بينك وبين

الكلام المتهور الذي يصدر عن شخص

قبل التفكير في التقصيم عليك تصرسيخ

تتعلم من تجاريك شيئا.

















۱) محمود

حميدة / سلوى

خطاب .. في

عفاريت الاسقلت

يعرض لاول مرة

۲) کیفن کوستنر

/ عالم المياه

water world

۲)شارون ستون /

سيلقستر

٤)چاکی شان /

الثعبان

يعرف البوم على دار شاشم السيقا TTT19A:

۱- ماریلا العاشقة ۲) رحلهٔ عناب ٣) الضرية القاضية/ يعرض لاول مرة ٤) السيلة

٥) الطلقة

٦) المطاردة الميتة

الخديدية

77-177: C

خيام (١) ا. فتاة الموديل ٢) العشاق الصغار خيام (٢) ١. فتاة شرسة ٢) كهف الحب

الحقلات: ۲۰٫۳۰

TTT117: -\* فيفي عبده الفرقة ١٢ \*ميتون. ديسكو ساس \* النتين الناري - كلية المراهقات \* اوتوماتيك \* الضيع الكاس

سيننا نرساي 7505-£: -\* ليالي ياسمين / ناتيا الجندي

۽ الحب الوحشي \* عدراء الغابد \* مهمة العدالة \* غرام الاثرياء

المسرحية الكوميدية ابو عواد /

י: וצססעד آخ یا دیسکی عبير عيسى / فؤاد الشوملي عطلة المسرح

الاسبوعية يوم

الاثنين

سرح نبيل المنسي سرج نسيل وشاء

الحجز هاتف 76-100/770100

وحرد التوكيردة TTA100 : 4 77727 : -يقلم مسرحية مقوق الانسان العربي الماعة ١٠٦٠ مساء ايام الاتتين، الثلاثاء ، الاربعاء ، الخميس عطلة المسزح الجمعة والسبت والإحد

عروض مسر

مساء

Total Street

ويى غولا برغ / ماري لويز باركر .. في لامكان للشباب بيننا boy on the side الحفلات -7,10-7,7 1-, Y-- A, Y-

TIATYE/O == اليوم .... فرقة رواد ولد عواد في مسرحية حكومة خمسة نجوم النتائي الكوميدي محمود صايمه. حسين طسشات ترفع الستارة 4,7- 30

ميستا وسرح سول

31

المتحادثين المتحديث

14 A

المثقف العربي يقرأ

الترجمة وحسواجسرًّ اللغات... لكنه سؤال

بدأ يستمد مبرراته من عدة طواهر.. فسألاب السرائج لأميركنا السلاتننسة تأه اكتشاقيه في القرب وباريس بشكل خاص حيث شهدت للعاصمة القسرنسسة أوسع الهجسرات الثقافسة القسادمية من العِحسر الكتازيبي ومعظم مبا وصلتاً من ادب هنده القسارة الطسارج والحسوي.. حساء عن طريق الغرب، ترجمة ونقيدا ويساستثنياء (محقوظ) بعند قوره بشويل وعبد قليل من الكتباب العرب السذين يكتبون بلغات أذرى فإن معظم نتساجتاً لا يسزال استر قطساقسه اللقسوي – القسومي بالرغم من أن ضجيح تضايانا السياسية والاقتصاديسة يدوي في عسواصم العسالم ويمون وكالات أتداثما

حتى الترجعة من العسريينة ألى لغسات اخىرى لم تخضع لأي تنسيق و تخططط وكنان طبوال العقود الماضية السيباق على اشده بين أدبساء يعتنبون بتصديس عتسلجهم... بسنجا عن استثمار ألأينبوا نوجنا (الترجمات إلى اللغبات الأوروبية - الشرقية) – وانتهاء إلى استثمار الـــوظـــائف والاتصبالات المساشرة مع مترجمين غزبيين في

وصحافتها بالكثير

بلادهم... وقد لاحظت أكثر من مسرة أن بعض الترجمات إلى الروسية مثلا لا تمثل بأية حال مستوى الأدب العربي كما هــو متجسد في نمانجه العالية.

و ألمسالت أخيرا ليست في المعسرة في الشياحية لهذا الأنب ولاهي في تكسريس شهسسرة تجاورت للحدود المحلية. الأهم من كل هستا

الآمم من كل هــنا هو خلق حوار انساني بين هموم قــد تكــون مختلفـــة.. لكن الأنين والجنين النـــاجمين عنهــا هما في نهايـــة المطاف لحن إنسـاني عام..

ولو قرأ العالم ما كنيسه مثبات العسري خيلال نصف قرن على الأقبل ليسسريما تغير الموقت على كثيرا ازاء بمضايات

حسيون. فالأضرون حتى الآن يشويسون عشاق شرح انفسنسسا، ويعيدون انتاجنا وفق رغانيهما.

المرأة الضد في الرواية النسوية العربية

العراة الفصول الخمسة

### 🗆 نزیه ابونضال

لاحظنا، عبر متابعتنا للرواية النسوية العربية، ان القاسم المشترك الاعظم في هذه الرواية انما ينطلق من صراع الضد بين المرأة والسرجسل وتسرى البطلات في غالبيتهن الساحقة يصدرن في مسواقفهن من ان السرجل/المذكر هسو المسؤول الاول والمباشر عن اضطهاد المرأة وتخلفها وحسرمانها من حقوقها، وبالتائي فان هذه السرواية تكاد تتصول في كثير من الاحيان الى مسرافعة دفاع عن الضحية / المرأة، لادانة المجسرم / السرجل ويكفي القارىء استعراض بعض عناوين السرواية النسوية العسربية، ليلحظ هذا

ولم نعد جواري لكم» و ونساء في الظل، لسجر خليقة وأمرأة خارج الجصار، لرجاء ابوغـزالة، والصّلع المعود، لنيمة السمان وامرأة للقصول الشمسة عليل الاطبرش والسرهيسة والميلي تصرالله، ولسَّت بمينة ، لتسريباً شيخ العسر، وستفهمتي لكثر قيما بعده لجميلته الفقيه واللعبة وللحقيقة بُّه والسَّرُوجة الهاريسة ، مرَّوح في المرَّاد،، ومساقرة على الجراح، وجميعها لجيلان حمزة دجريمة رجله لحربيسة محمند دمن يجرؤ على الشُّوِّقَ، لَحَدِيدة تُعَنَّع، وبِلا رجل، لحياة بَتَ الشيخُ وعدراء للبيع، لجياة الشَّاق، ومنكرات مَقْتُرَبِّةٌ» و وقَصة مطلقة»، و رعتنهما يقكر الرجل، لحُولَةُ ٱلقَّرْوِينِي. د\$ صفَّ لرجال عَالَم، ولَحْظة مولجهة فريب كردي. اعترافات اسراة مسترحلة لسعداد زهير دليلة القيض على فياطعة، لسكينية قواد دمسترخ النحول، نسائم خيريد واغتيزيته، أشلوى هنرمز الملبوحي ولمراة في الظلء لمتوسن عبدالكريم. ولعنة الجسدة لصوليّ عبدالله، وأمراة في دائرة الخوف، المساء قصبيحي وبسمسة بين بُعيات السموع، لعائشة زاهر. وليل والنثب، لعالية ممدوح والحصارة لقاطمة البرشيد ورجل لبرواينة ولحكمه لقورينة الشبلابي والحصبان لقُورْيَة رشيد. «ولا عَـرْاءُ للسيداتَء لَكاتيا سرور. «البرجل الذي عبرك» و «صلحب البيت» للطيف الرِّيات، والمُرَّاةُ والْقَطَة، للبِلِ العَثْمَانُ. والضَّعِيَّةِ» ُ لَلْبِكَةَ القَاسِ، ومِن الجاني؟ و وهَ نُساءَه لِنَاجِية حمديء وشهر زانه لنجوي السين ورقبق القرن العشرين، لمُصوى القلعجي. ومحاكمة يمامــة عربية و لنهاد توقيق عباسي . وموت الرجل الوحيد على الرضء لشوال السعنداوي. وغنا يكون يبوم للخميس، لهدى الرشيد ويوميات مطلقة، لَهُدِفَّاه للبيطار والنمى الحية والهند سلامة

يُسِدُ واضْحا من عَسَاوِينَ الروايسات السابقة ومن مضامين العديد غيرها ان البطلات ينطلقن من مواقع الضد، والادانة يسالنسية المرجل، ويالطبع غان مثل هذه الادانة مبررة ومقهومة لمن اراد ان يعرى فقط التجسيد الملموس والمياشر القضية اضطهاد المراة، ودون ان يرى ما هو اعمق من ذلك بكلي، وهو ان الرجل تفسه هو ضحية ذات الارث التاريخي الدي شكل سلوكه وتطرته المراة، بل لفشا شعد العديد من النساء يتماهين في تظرتهن للمراة مع النظرة الذكورية لها.

من تعلق المسوقة سابي بسرضي وتسليم وليمان بان المسوقة سابي بسرضي وتسليم وليمان بان النساء ناقصات عقلا وبينا، وترى الروجة / الاج تتمنّى ان ترزق أبولد لا بنت، وترى بعض الشخصيات في الروايسة التسويلة من يعكس هذه التظرة، فنجد درشاه بطلة رواية عكليت خوري دايام معمه تبحث عن موقع قطة مستانسة في نفء الرجل فتقول لتقسها ورياد يحيطها بذراعه دلو تظل هذه النراع تحيط بكتفي وترتقع عنهما مسؤولية الحياة».

وَلَكُنْ فِي مَقَائِل نَلْكُ ثُمَة نَظْرَةَ شَائِتَةً فِي الرواية النسوية العربية تنطلق من واقع أن اضطهاد المراة وصرماتها من حقوقها هو نتياج تخلف تاريخي واجتماعي وثقافي طويل، ولا يبد من ليل تجاوزه من أن تضع المراة يدها بيد الرجل لكي يخوضا معنا معركتهما المشتركة ضد التخلف والعبويية، ثلك أن الرجل لا يمكن أن يكون حرا في مجتمع تصقه من الرقيق والمضطهدين وتجد نموذج مثل هذه البطالات في روايات وضوى عاشور وليلي عسيان ورّهرة عمر وقمر كيلائي.

في روايسة الضد النسويسة التي تخوضها البطلة / المراة في مواجهة البطلة / المراة في مواجهة البطل / النكر نجد الكاتبة في مراقعتها الروائية تبالغ في تصويس سلبيات الرجل وممارسته القمعية، بينما تجدها في المقابل تقدم صورة كفاحية للمراقه كما نجد ثلك بوضوح في روايات د. نوال السعداوي وغلاة السمان وليلي بعليكي، وكما ستلجظ ناف من خالا يطلة رواية ليل الأطرش وامراة القصول الخمسة».

مِنْ مُوقَع ثَنَائِيةَ الصَّدِيْنِ الْمُرَاةُ وَالْرِجِلُ تَصِرُ خَ مِنْ مُوقَع ثَنَائِيةَ الصَّدِيْنِ الْمُرَاةُ تَنْشُد بِطَلَّهُ لِيلَ بِعلَيْكِي (لِينَا القَياض): «أن المُرَاةَ تَنْشُد التحياء وهي تصرح بلسان ميرا في وجب صديقها رجا: «أنت ولاتك رجل يسمح لك أن تديير ظهرك لكل ما يضايقك، ولانني امراة يقرض على أن البلم صوتي. أن لخرس، (الآلهة المسوخة).

ناديا القفيه بطلة رواية امرأة للقصول الخمسة ستبدو لنا اقل عدوانية، ولكنها في جوهرها تحمل كما سنرى ثلت النقلرة فالرجال يتساقطون فيما تنهض النساء وتكافح. فالبطلة ناديا الققيه، ورغم بدايات سلوكها السلبية تتحول ال سيدة اعمال ناجحة في اوروبا بينما تحل الكارشة يزوجها لحسان الناطور بعد اختالاقه مع (طويل العمر) فتتقيم البطلة لاتقاده.

العدر عسمة مست مساور وهو الاخ الاحبر اما حبها الاول جلال الناطور وهو الاخ الاحبر لزوجها، وتموذج الشاضل الثوري، فلا يلبث ان يتكشف عن انسان انتهازي ينخل في صفقات سلاح مشبوهة الصلحة شيخ امارة وبرقيس، مقابل ٢٪ (كمشن)، يحصل عليها من اصل ال ٤٪

المُتقق عليها مع الحيه احسان، بل انه يحاول الخواء زوجة الحيه، مستخلا حيها السابق له، ومبديا استعداده لفسخ خطبته من المناضلة لجوى ثابت قهو بريد لن يستعيد نصيبه من الدنيا بعد ان فقده مع الحيه، ومع الشورة. ولكنه يتللى صفحة قاسية من ضاديا الفقيه وستتجل صورة هذه النماذج وتحولاتها ضلال عرضنا للوقائع هذه الرواية.

تبدا وقائع رواية دامراة للقصول الخمسة، في المارة ديرقيس، وهو السم وهمي لاحدى الإمارات العربية في الخليج، وتدور احداثها حول حكاية المرة السطينية تعمل هناك بالاتفاق مع «طويل العمر»، وهو أحد الوزراء النافنين في تلك الإمارة، ويرتبط مصير افراد الاسرة المكونة من لحسان الناطور وزوجته ماديا الققيه واولاءهم الشكانة ويرضى او غضب طويل العمر.

. يرضى او عضب طويل العمر.
ويتقاسم البطولة مع هذه الشخصيات دجلال
النساط وره وهو الاخ الاكبر لاحسان ثم خطيبته
المناضلة والمثقفة نجوى ثابت ثم ضارس زوج
عقاف النساطور وهي شقيقة لحسان وجلال، ومن
خسلاله تمكن لحسان من دخول بسرايس والعمل
فيها شم اصبح ينافس فارس بالثراء والنشوذ بل
ويثوقه كثيرا،

وللي جانب مؤلاء تبرز شخصية رشيد سلمان اللبنباني المتعدد المواهب والإمكانات والمنافس القوي لاحسان لدى طويل العمر، ويستعد رشيد المميته لدى حكام الامارة من انقبائه لاكثر من لفة الجنيية ولشيكة علاقاته ومعارفه في لورويا، وقيل مذا وذاك من قدرته على توظيف عبلاقاته النسائية لتعزيز مكانته وتقوذه.

لتعريق محالته ولعوادة. • وتبقى لخيرا شخصية چيسيكا مديـرة مكتب لحمــان النــاطــور في اورويـــا ثم ءانجيــلاء التي يرتبط معها لحسان بعلاقة عاطفية.

تبدأ لحداث البروايية مع تصباعد دور الثورة القلسطينية، في اولخبر الستينات، وانعكباس ذلك الصعبود على حيباة اسرة فلسطينية قبادمة من دمشق تبحث عن الثبروة في احدى امبارات النفط الخليجية.

ويبدو للوهلة الاولى وكان ثمة طرق تقيض بين جبائل الناطور، رمز الثورة، وبين لحيه أحسان الناطور، رمز الثورة، وبين لحيات الاسترجاع السريعة لماضي الاخوين الى منا يعزز هذا الانطباع، فحين كان الصبي الصغير لحسان يبخل في سباق للجري مع اخيب واقرائه للوصول الى قمة الجبل كان يلجأ للقدر والحيلة لكي يغوز في السباق مستغلا طبية لخيه جلال وشهامته، وهذا السلوك رافق حياة الالتين فاختار احدهما طريق التضحية واتكار الدات والعمل من لجل الإخريس اي الثورة، ييشا لختار الثاني مصلحته الشخصية بأن يجمع بيشا لختار الثاني مصلحته الشخصية بأن يجمع بيشا لختار الثاني مصلحته الشخصية بأن يجمع

أكلر ما يستطيع من النهب والاموال اي الثروة.

ناديا الفقيه الصبية الصغيرة كانت شديدة
الاعجاب بجلال وهي شقوقة مثله باللقافة العامة
وقراءة الكتب ولكن لحسان الناطور الذي يلاحظ
مذا الاعجاب المتبادل بين لخيه الاكبر ودانيا لا
يتورع عن أحراج لخيه وبنقس الاسلوب القائد
لكي يستوي على تاديا، فقد اعلمه أنه متيم بها
ويانه يطلب بعمه الدرواج منها فيلا يملك الاخ
الشهم سموى أن يتخل عنها، فيتقسدم لحصان
الشهم سموى أن يتخل عنها، فيتقسدم لحصان
الشهم سموى الموافقة، فليس
فيطيتها فلا تملك تاديا موى الموافقة، فليس
مناك اي اشارة من جلال، ثم يفترق مصير الجميع
فيلتحق جلال بعالم الشورة فيما تلتحق تاديا
واحسان بعالم المال، ولكن ال حين.

ان نموذج المراة الذي تقدمه ليلى الاطرش يتسم بواقعية شديدة فى الفاءة الصغيرة المؤهلة لكي تنمو وتتطور عبر القراءة والاعتمامات المعامة لا تليث يعد الزواج والانتقال الى برقيس ان تبدأ هذه الاعتمامات بسالتراجع لكي تحقق الانسجام المطلوب مع زوجها، وتنال محبته ورضاه، فهي في المساب الاخير من سلالة تلك (الاعرابيسة) وتلخص ناديا الققيه ما حدث لها يوعي شديد «الكتاب في يدى يزعجه كان يصر على سحيه من يدى منذ ايام زواجنا الاولى. ثم بدات القيه ينقسي

والكتاب في يدي يزعجه كان يصر على سحبه من يدي مند ايام زواجنا الاولى. ثم بدلت الليه ينفسي حين يدخل لربت لن اكون زوجته فانا من سلالة تلا الإعرابية التي تشاقت لجيال النساء وصيتها (ولا تعمي نسه امرا ولا تغفي لسه سرا ولا يشم منك الا اطيب ريح) تسزع الكتاب واحضر تفساهات الا اطيب ريح) ترزعني بين اصحابه من المعاذلات السوافية الى يرقيس، لا هم لها الا الحلم بالشروة وجمعها. فيذا الخواء يلفني،

وجمعها. فبدأ الخواء يلغني، .

هكنا نجد ان مشروع المراة الذي كان مرشحا انت يوم للصعود قد انكسر وتراجع في قال الزوج وفي قال البحث عن الشروة، ولكن في المقابل نجد مشروعا ناهضا يتمثل بنجوى ثابت خطيبة جلال التي حافظت على امتداد الرواية على تماسكها وتقائها، حتى بعد ان تسراجع خطيبها جلال وانصرف الى مصالحه الشخصية، ولكن دون ان يغادر مواقعه (الثورية)، فهو من خلال الثروة بدأ يجنى الكثير من الاموال.

غير أن نابيا الفقيه وهي تراقب تراجع موقعها وخواء حياتها فلات تقاوم ولتصرد، بينما لحسان الفاطور يحاول تنجيئها بهدايا لا تنتهي يقول لها: -يا قطتي الجميلة.. هذا العطر يناسبك اكثر. تستجيب شابيا وتشتري العطر الذي اختاره لحسان، ولكن البائعة الاجتبية، تحتج على

سري به تجعلي الرجل بختار لك كل شيء ويقرر عنك انت من يجب عليها اختيار عطرها. احسان الناطور قتل يسعى ليمجة ناديا الفقيه لكي تتحول الى القالب النموذج الذي يريد: زوجة جعيلة يتبساهي بها، وام تحفظ نسلسه، وامراة تستجيب لرغياته، وهو في مقابل ذلك يغدق عليها الهدايسا، ولكن في اعماق عليها طلت بنرة التمرد والمقاومة حية لا تموت:

ر جابيت اطلات بحري التصريد والمعاودة حديد لا تصوت: \* وحين يلاحظ زوجها ذلك يقول لها: \*\*\* \* صيجب ان تقفيري لان حيناتنا سنتفير ايتها القطة الجميلة. حاحسان ارجوك، لا نقل ابدا قطتي الزئت.

الحسان ارجود، لا نقل ابنا قطني الزفت.

المسان كلعيته ثم ينام بعدها سعيدا هل يفكر
الحسان كلعيته ثم ينام بعدها سعيدا هل يفكر
الحظة بما يتقابني، هل يستطيع أن يفهم أنه حين
لا يحرى في سوى انشاه يلسعني ثعبان ضخم، في
للخل انسان يتعنب ويعنبني، انسان لا يعرف
معنى الذكورة أو الانوثة، ويترفع عن كل ما يفكر
فيه احسان، ولكنه انسان ضعيف علجز ومكتوم»
في الصفقات الكبرى التي يقسوم بها لحسان،
وخاصة تك الصفقات الضخمة المرتبطة بالسلاح
والتي دخل جلال طرفا وشريكا فيها، كان لحسان
مفلروف مغلق على شكل مقاجات: واشترينا

واقبلوا لحترامنا بنك كريدي سويس/ ريورخ بحث لحسان في عينيها عن لمعة السعادة فارتد بصره خائبا: بعرة خال انتي اريت الذهب

بمعر حُمْسَة بُولِارات اميركية للقرام ألواحد

ــمن يكره الذّهب؟ ــكنت اريد عقارا بمبلغ كهذا. ـــنصف نســـاه الارض على الاقل لا يجرؤن على الحلم بما فعلتــه لك. وانت لا يهزك شيء. على الاقل التسمي قوي شكرا.

ردت بحرّم:
- ولكنني اريد عقارا.
- ولكنني اريد عقارا.
ان اصرار ضادي تعير من خلاله عن استقلاليتها بناء مادي تعير من خلاله عن استقلاليتها اما الـنهب فهو مرتبط بـالرّيتة وبوظيفة ارضاء الرجل. وظل وعي ناديا يتنامي باطراد باتجاه هذا الـدور المستقل، خساصة بعسد أن رأت بطلها ونمونجها الشوري جلال يـدخل في لعبة الشروة وتسهم الاحداث اللاحقة في الرواية باتجاه هذا الحصم، فسلا يجوز أن تظل المراة مجرد لعبسة

بستثمر شاديا ما احديها من اموال وعقار في تستثمر شاديا ما احديها من اموال وعقار في اورويا وتضاعف من قيمتها، وفي القابل فان لحسان يبخل في ارباكات عنيفة، فقد ابتزه رشيد اللبناني يمبلغ ضخم من المال مقابل سكوته عن المصفقات الكبيرة التي لجراهما مع دابن حمامد العمري، المشاقس لطول العمر، ولكنه لم يصمت بل افش بالامر كله لطويل العمر الذي قام يسحب جواز سفر لحسان الديلوماسي واخذ منه مليون دولار وطرده خارج البلاد.

ورد وحربه المراح المناطق وريتعرض اكارثة وفي المندن كان احسان الناطق وريتعرض اكارثة الملاقية بساسا الملاقية بالميانية التي كانت على علم يهذه العلاقة تسترد الصور من انجيلا مقابل مبلغ ضخم، وتقول:

«وأتاً أيضًا اشتريت سكوته.. ليس من لجلك يا لحسسان ولكن للحقاظ على كرامتي وعلى صـورتك امام الاولادء. فماذا يقعل لحصـان امام كل هذه الحقـائق التي

قنفتها به نائيا؟ وفل صامتا كان الموقف اكبر من الدهاء والقرار لها وحدها الان، وكان موقنا من ذلك كل اليقينء.

مكذا نصل ال خاتمة رواية ليل الاطرش دامراة للفصول الخمسة، التي قدمتها لنا باسلوب سردي عبدب ويسيط، ولكنها تحمل خلف هده البساطية قضايا كبرى معقدة عن موقع المراة ومشاعرها ورؤيتها لسدورها ووظيفتها الانسائية والإجتماعية.

والإجتماعية. وقد قالت ليلى الاطرش ذلك كلـه بلا خطابه ويلا مياشرة، ولكن عبر نص روائي حميم شديد النقاذ والتأثير، ويكشف بجلاء عن المستوى الفني المتقدم الـذي يضيف اسمها بجبلرة لل قامـة الروائيــات الكبار في الاردن والوطن العربي.

# کتابات

🗆 فايز محمود

يزداد حبك في قلبي، كل الأشياء تتركني وتميد الأرضُّ تَحتُ قَـُدِىيُّ ويدهَّمنِي الَّياسِ الْحَيِّنِ بَعـَّدُ الحين، ويقتلني عجزي حياك، يا للفضيحة التي تَجِلْلُنْي بِالعَارِ مِنْ قَمْـة رأسي حَتَّى أَحْمُص قَدَميُّ وتُغرقُني بالمُوت، ومسا زُلتُ أذوبٌ هوى فيك، مساً ينحسر من دنياي في جيزرها عني تطوفين بمدك في عربي فتكسينية وجودا يمور بالقوة، فإني أحيا بْأُمَّـٰالِي التِّي لا تَنْضُب بعشقك، وحراحي فيه نتبرّعم بالمزّيد من ورد الحبّ وشناه الطّيب.... النساس يناون عني وابتعث عنهم ورمني الفسار يلتهم الآتي - فتتصلب عن يمتي فيما تبقّي منها . لكي لا تتبلور إلا ماسا، احترق الفحم وشوى جسَّدي لكنني التمع بنجبوم فلكتُّ في تكويني، لنْ يلبث أن تستنوي سلامحي ببهائك في ركزلني الرعب لما بنا القبح يبرسم بنصال طعناته وجهيّ ويهدُ إهابيّ، ولما رأيتَــه في سمتي فقدتُ صـــوابي، ذرفت الـــدمع حتـى غصت اوريتي بنقيعة وأستحال دمي، يزداد حيك في قلبي حتى لو مضيت عني وخليتني أمـوت وحيداً، فمن قبلك كنت وحيدا وازات أنت لوحـدك وحشة عمري، لن أنسى أفقك الباهي حتى في لحظات نزعي، حقا تشبأجرنا وهبت البريح فكادت تطفىء عمود النور بينٌ حنَّاياً الصدَّر، لكن توهج الشَّمس التَّي أشرقت على نقائنا الأبدي بند العاصفة وانداخ الضّوء مخضبا بـالحزنّ النبيل الـذي لا ينفصلَ عن الفُّرح الأكملُ، يا لَبُوُّسنا كُيفَ لا تَقُوَّى على التطلع إلى عبن الشمس بسرهسأت بينما تسترق أَعْطَارِنَّا اللَّمَعَانَ البِاهَتَ.. بيني وبينكَ حلم العمر ويقطة الوجود وموج الحياة، وحقب الشكري. بيني وبينك مد الأمل وجيزر الياس وارادة الروح

العشق... ساحتمل لأجلك وللذي بيننا كل عذاب الحياةً وكل معاناة الأبداع، لأظفر من غابها مواد بيتناً الشفيف بحرارة ما تُخفق به من جعال وما سْراه في عسائم من روعية، يسرّداد حيك في قلبي ويهُبنتَّي عَنى يُحرَّرنَّي ممــَّـــَا بِي مَن ضَّيـقَّ، سالتمس وجهــة ظفــري التي تخلصنِـا ممــا كابدناه وتكابده من أوضاع انتحارية، أن للعمر قبيل أن ينهي رحلته أن يكملها للنيـن محضوم وجبودهم ببآلامسان البواجب، أواد فقد مسحت أصقساع الكسون ودرت عبر مجراتسه وسكنت شمسوست ونجسومته وأقماره - ولهثت عير التاريخ، وعانيت مراحله وبمورد، ونسيت نْفُسى فِي دِنْيَايِ.. يَظُلُ قَلْبَى مَعَلَقًا فِي مِنَارَاتِهِ، غَيْر أننى لا بد أن أتقاطع مع كل دورة بدنياي، الستِ اثت انفجاري فيها أمكنة وازمنة ورؤى وواقعا وحُقيقة، السُّتُّ أنت أيضاً الثقب الأسود اللَّذي يُعيــدَ تشكيل الروح في وجــود متجــدد وييتعث عوالمه مماً فنيناً به، يرداد حيك في قلبي لأن بساطتك أعمق من كل تعقيث، وتعقيدك أبسط من كل بساطــة، لأن رضاك نعيم تنــدهش فيــه حبواسي، وسخطك عناصفية تقتلع كل ضعف فتعييد للقوة نبلها المتسسامح يملؤني شعبورا بجلالك... يا شـوقي الممتد منّ ملَّ الخَّلية الأولَى حتى نسيج فـۋادي ويماغي. إنى انصهـر بدون حسدود بين جسسدي وروحي، بين طقسولتي وشيخوختي: وبين فعلى وكلمتي... خــــُـينـي اليكَ بُكلُ اعصَارُكَ ٱلذَّي شَغَّفَتَي، خُنْدِيني الَّيكُ لَنْالا اتيـه عن حلمـي وواقعي الـذي تلـونّ بقــوسك المبهج، قدري المستحيل، منا زال في العمر متسع من الرَّمْنُ لِأَصدح بِاغْنيه المُنْقُوشَة في أوتاريُّ التي ما زلت أتلعكُم في الحاثها.



# لوحة و تعليق

عندما رسم بيكاسو «بـورتريت لامراة في محرحلته التجريدية، صاحت المرأة فـزعا وهي تسال الفنان – آهذه أنا، فرد عليها بيكاسو.. ذات يوم ستشبهينها.. وهذه اللوحة تحمل اسم امراة ايطالية.. كما يراها بيكاسو من داخلها ايضا.

ه کذار من رالا مل

تحقيق: ابراهيم جابر ابراهيم

يوسف غيشان

اعتبر نقسي كاتبا جادا جدا يكتب باسلوب ساخر اذ ان السخرية عندي هي مجرد اسلوب وليست هدقاً.

في السواقع، فأن الكتبابات والإبصاث التي نشرت في محاولة تعريف الكتابة الساخرة اكثر ملك من اي كتابات من نوع احْر حتى لو اختلفنا على التعريف الدقيق للكتابة الساخرة، فانا منحاز لها واعتبرها فعلا بارعا يحقق به الفكر الإنساني تقوقه على العالم وعلى نفسه.

انـه تمرد فكـري ســام يــور ضــد البداهات التقليدية ويشرفني ان اكون حد الىذين يحاولون الكتبابة بــاسلوب

انا لا اكتب لنفسي ابدا، ولو خيرت لما كتبت حرفا، لكني اكتب خوفا من الجنون وخوفا من فقدان الوزن.

اكتب للجميع طبعا لباعة الرصيف، للطلبة للقوادين واسلاخيار والاشرار ايا كانت مِناصِيهم ومواقعهم ومواقفهم. ميك بل لمفيءاتمي لن يقرئني ملاشواور اكشر من الإسرار، نعلي استطيع اشعبال

جمرة الإنسان بدواخلهم. اكتب للجميع حتى لاولئك الندين لا

يقراون ولا يكتبون. باذا تكتب؟

لا يمكن الإجابـة عن سؤال لمن تكتب دون ان يتضمن ذلك الاجابة عن سؤال لماذا تكتب؟

اضيف الى ما قلته سابقا بانى اكتب ايضسا حتى اكسب لقمتي بشرف ولا اعيش عالة على احد.

باسل طلوزي

الحال ائتى لا ادري فالكتابة عندي تمرد وجنون عن كل التصنيفات، فان كثت كاتبا ساخرا فهذا التوجه لم يكن مقصودا لناتبه كل ميا هنيالك انتي من المؤمنين بأن لكل عصر لغتسه ومفرداته ومن هنا يتعين على الكاتب ان يبوظف المقردة الشعبية توظيف جيدا. وربما، لهذا السبب، وجندتني اميل للسخرية التي تفشت في الشيارع العربي كسيلاح اخير في مواجهة الإنهيارات المتوالية والمعروف ان السخرية اذا تفشت في امة ما، فهو دليل على فقدائها الثقة بدورها وقادتها، فضلاً عن تقاقم شعورها بالتهميش والنقص قياسا على امم اخرى وهده هي حال امتنا اليوم.

اڈن، من حقي ان اسخر لائثي لا اجد أ في المقابل ما ابجله واوقره، الا أذا كان المطلوب أن أواجه عرينًا بـرصائـة فلا اسخبس من العسورات الني تكشفت جميعها ثم ينبري ساستنا لأقناعنا ان ما نشاهده لیس عورات بل «انجازات» وان بطالتنا «رفاهية»، وإن جوعنا «ريجيم»، وان فئويتنا «تضامن» وان قمعنا «تهنيب»، وأن صمتنا «بلاغة»!!

لمُنْ اكتب؟! أعترف أنى اكتب لنفسى 🕻 هذه الايسام فانسا لا اريد رحمة الموت مع الجماعية لا اريد ان امنح السيف للذة قطع عدة رؤوس دفعة واحدة. اريد لعنقى ان تقف كشوكــة في حلق النصل فقد ادمنت الشغب وعشقته حتى الموت. اما الكتابة. فانها بالنسبة لي محاولة اخرة للحياة فكل نص اكتب بمثابة صدمة جهاز الكهرباء في غرف الانعاش

اذ يمنح قلبي قــوس نبض يبقيني على قيد الرمق والتحدي.

عبدالهادي المجالي

كلمية كاتب اجتها ضخمية حيا احاول ان اكون كاتبا لكن ان اكون اولا تعود بتقديري الى رأي القراء. اعتقد جازما اننى ما زالت احاول ان

------

هل انت كاتب سأخر؟

ثمة كاتب يتذكره الاردنيون جيدا! الكثيرون .. بـلا مبالغة، كانـوا يشترون الصحيفة من اجل قراءة مقاله!! سأخر يطبعه، لا يستعير السخرية او المرارة، بل هي لغته الاصبلة محمد طمليه، اب الكتابة الساخرة في

نك العبثى، الذي تنقل بين اوراق صحف كثيرة، ثم انروى كثيرا، وعاد يطس، احيانا، عبر بعض الصحف الأسبوعية! ساخر اصيل، حياته نفسها اكثر مقالاته

يكتب بعفوية، وتلقائية. لا بيحث عن السخرية بل هي لغته الام. لا أريسد أن استفيض في الحديث عنسه، بشكل يبدو وكانه قدم لي رشّوة من اجل ذلك! عموما هو معروف جيدا وليس بحاجة لإن امتدحه او اسوقه!! ثمة كاتب اخر يبحث لفكرته عن مفردات

وما يامت الكتابة الساخرة تنطلق، بشكل او باخر، من فضاء فكرة الديمقراطية، فارجو ان يحتمل رأيي هذا في كتاباته ذلك هو يوسف غيشان تبدو مقالاته لاذعة جداً، الا انه يتكيء على

من وجهة نظري ـ التي لا تمثل هذا سواي ـــفان يـوسف غيشــأن يحاول ان يكتب بسخرية، وليست السخرية طابعه الاصيل. لحسه يتعامل مع السخرية كهدف وليس حجتي في رأيي هنذا ان يوسف في مقالاته أو حديثه الشَّخصي، او في حديثه للنَّاس (كما

تُجَلَى ذلك في النسادي العسريي ذات مسساء)

يـوطَّف كلُّ للفرداتُ البِدُيثُةُ، وللخطـةُ

«اللغة البذبئة» كماضنة مفترضة للسخرية!

لأُعْتَقَاده ربما ان السخرية هي ان نتحدث يغير المالوف، وبعبارات ساختة جدا؛ في رأيي، ان يـــوسـف يحمل عيـ السخريَّة، لَكنَهُ لَا يجِيدِ وضعها على كتفيه!! ملاحظة بالغنة الأهمية: (لا انصب تفسى هُنْسًا تَسَاقَدَا كُلُّ لِلْعُسِرِ قُسَّةً، هِي مَجِرُدُ أَرَاءً

ثمة كاتب اخر، تبدو السخرية طابعه الاصيل، وتـركض في كـريات دمـه، ويخيل لي انها تأتيه ولا بيحث عنها. عبدالهادي الحالي

ورُغم صغّر سئية، وقصر تجربته، الا انه واضح تمامـا انـه يقبض على ناصيـة اللغـة اللائعة، بيراعة وحدَّاقة!

كتسباب كثيرون، كخسسرون، يتمسددون باسترخاء على صُفاف الكتابة المشاعية

باسـل طلوری، فؤاد ابـوحجلة، مـوسی حـوامـدة، يثيرون بكتـابتهم اسئلــة خطيرة، وينكأوون جراحا ساخنة، لكنهم لا يصلون سالقارىء حد الضحك، ينفجس به القارىء الذي يحُجِل من البكاء! تُمَـةً رَحْط كبير لخس مـن الكتـاب الـنين

يحكون «حـواديث» و «خراريـف» ويقصون غلبك اسوأ القصص! ولا ننسى ابدا السلخر العتيق، فخرى

قعـوآر ، ذلك آلذي يشكل الإنْ حــالــة جدليــة ، وانسب ما يـوصفُّ به الإن انه «كاتب نَـاقَد» ذلك ان «قعسوار» الان غير «قعسوار» ايسام (فرحسان ڤرح سعيد) تلكُ للقالات السُسلَخرة جُداً، والسلاذُعَة للرآرةُ، والني كانتُ تستـولد الْصْحَكَات بِسهولة من اعْماق القارىء!

على الصفساف الإخسرى، كتساب آخسرون كثيرون بتسمون بالجنبة، خصوص اصحاب الرّوايا الثايثة في الصحف اليومية. بعضُهم جاً رحر التجهم!! ربما يكون في اتهامنا هـذا بعض الدالغة، الا انهم سيسدافعسون في هسـذَا التحقيقُ عن

د. قهد الفاتك، رغم جديته، الا انه الوحيد، ربماء السدي استطساع تبسيط المفساهي الْإقْتَصَادِيةُ لتَّصَيرِ في مَتَنَاوِل فَهُمَ القَارِيءَ. ورغم أنها غالباً مقالة اقتصابعة، الإان مقالة «القانك» هي للقالة الإقتصادية الــوحيـــنة التي لا يتردد القـــراء (من غير

الطلعين على امور آلاقتصاد) في قراءتها.

محمد ابسراهيم داود، شيخ الكتباب واكبرهم سنباء صاحب مقالة رسمية جادة، تتعلق غالبا بهموم الطبقة الوسطي، وللوظفين، وشجون القطاع ورغم كونها مقاللة تفتقر

للسخرية، وتعالج موضوعها بجدية بالغة، الإ انّ لها قراءها. محمبود الريماوي قساص معروف، الإانه يقصل تعامسا بإن لغنة الادب ولغنة القال السياسي، مع أنه يـرْعم (في اجابته ضَّمنَ هذا التحقيق) انه ساخر محارف في حياته الخاصة!

على الله حال، قان كل ما ورد انفاً لا يعدو كونه وجهة نظر شخصته نامل ان يتقبلها الاساتذة الزملاء برحابة صس وربما فاتحة للنقاش! في التحقيق التــــألى،

ساخسرون، وكتاب حــادون، حــول تجاربهم: كي سون ان

واحسب ان الصيغة التي اعتسدها لا تحتمل سخرية مباشرة مما يقرح القلب ويتناعب للخاطس، امنا حبول

السؤال السلاصق ان كسان سبق في ان

بأشرت كتباية ساخرة، فبانى مضطر

للتخكير بسان نقادا ومعلقين البيين

اعتبروا السخرسة ملمصا رئيسيا في

قصصي خساصية المتناشرة ومنهسا

مجموعة والقطباره كثت ومبا زلت

القُّن صَّنتُكَا وانسَّندادا، حتى يتسنى لي،

ولغيزي الكتابة بعزاج واثق مرسل،

بعيدا عن ضغط القضايا العبامة

المعلقة والجائحة علما بائي كتب بين

وقت واخر تصوصسا ذات منحى نقدى

ساخر تنشر في صحف عربية وهذا

مع نفسوري من النسزوع الى التنكيت

والمسالفيات الفجية والتشبيهسات

الشنسائميسة في بعنض السسائد من

الكتابات المساخرة والتي تجعل متها

في النتيجــة كتابـة حْقيقـّة أن لم نكن

اسوا من ذلك. فليست سخرية تلك

التي لا تخاطب العقل، وتفتقس الي

الحيال او التي تتملق غرائر القارىء

ومداركسه الميناشرة والتي لا تسدقع

فهد الفاتك

والمقال الهري، فألسخرية يجب ان

تبنى حول فكرة رافضية وتنافيته

هدفها الاقتاع، اما الهزل فلا يحتاج

لاكثر من التلاعب بالالقاظ وهدفه

من هذا فانتى لا اقبل وضع المقال

الساخر في مولجهة المقال الجاد

وكأنهما صُدان. فالمقال السلخر يمكن

ان يكسون في منتهى الجديسة واكتسر

الامنور الجدينة وقعا لندى القناريء

والسامع ما جاءه ممزوجا بالسخرية.

السياسي، يمكن توظيفها لاثيمات

اتجاه معين واقصام اتجاه معارض.

واكثر النقد ايلاما ما جاء موشحا

بالسخرية شريطة ان تكون الفكرة

يصف بخيرون مقالي اليومي بسانه

جاد وهذا صحيح ولكنه سالتاكيد

ليس متجهما، وقلماً يخلو مقالي من

السخرية وخاصة في بدايته ونهايته.

وبشكل عام قسان المقال الجيد

يمكن أن يكون ساخرا او لا يكون

ولكنه يجب ان يكون جادا في جميع

الحالات وهنسك فسرق شساسع بين

السخرية وبين السخرة وسواء كأن

المقال ساخرا ام متجهما فان مستواه

يتقرر على ضوء ما إذا كسان يمثل

وجهة نظر جديدة تثير التفكير في

صحيحة ومقنعة

روايا جديدة.

والسخرية اداة فعالة في النشاط

هنــاك قـرق بين المقـال الســاخــر

E Marin San

An Owner

M 1445 1

An approxima

40 mg - 40 mg

----

. . . .

, and the second

🗷 الـــريماوي: السخـــريـــة

في غير موضعها.. تثير السخرية، او كمن يرش على الموت سكرا!!

# ■ غيشان: اكتب خوفا من الجنون، وخوفا من فقدان الوزن







● محمود الريماوي

للمخريحة كسلاح اخير في مواجعة الانهيسارات

اكون كاتبا ساخرا يكل ما تحمل الكلمة

واستيعابها.

لمانا تكتب؟

يحتمل هذا السوال لجابات كثيرة ربما

● داوود: لــــم نعتد السخرية في حياتنا، وابتسامساتنسا مصطنع\_\_\_ة

• محمد طمليه 🗷 طلوزي: اميل

المتتساليسة

من معنى ولقد تجاوزت عددة مسراحل للوصول الى المرتبسة التي اريسدهما يبقى هناك شيء آخير اود ان الفَّت الانتبياه ليهُ وهو السن والخبرة انا منا زال عمري ٢٣ عاما وخبرتي في الصحافة لا تتجاوز ال ٤ سنحوات، اعتقد انني بحساجسة لخبرة ومطالعة مستمارة لكن كثت اود ان يكون الســـؤال بـــالشكل التـــالي هل ستصل الى مرحلة تكون فيها كاتبا ساخرا؟ هنا ستكون الإجابة: اعتقد ان ثقة قرائي ترداد بي وريما في فترة ليست بالطويلة ساصل.

لا يوجد فئة خاصة اكتب لها لكني اكتب لكل البشر من «شتى الاصـــول و المُنَابِتَ. قه قه قه هأهـاها قه قه قه، عقوا انالا احْص في كتاباتي منطقة جغرافية او جماعة عن اخرى لكني اكتب بنفس اردني قروي فقير. ميال كثيرا لاستعمال اللهجة الكركيسة في الكتابة واجد ان الجميع يستطيع ون هضم هدده اللهجسة

مسح الجوخ واسترضاء المسؤولين

وتطرح البدائل وكيفية تصويب الامور. ورغم ان البدايـة كانت متعبة وحـافلة بالمخاطسر الا أن التجساوب من قبل المسؤولين والبرأي العام كبان وما يبزال ابحابيا واثبتت الجدسة والصراحسة الجريئسة انهما اقضل واكثسر تاثيرا من

ودغدغة عواطف الناس.

وهدذا الكلام ينطيق على الكتسابسة

• باسل طلوزي

لاطعم نفسي، ربما هكذا، ربما لانني احد

ائنى مليزم بان اكتب وخصوصها انني

امتلك الموهبة وربما هي مجرد عبثية

وربما هي وجع في داخل بحساجسة لان

لجعل النباس يسمعيونيه حقيقية لإ ادري

الكنني لا استطيع أن أترك الكتساية

لانئى وقتها ساشعر بان هنك شيثا غريبا

قد انتزع منى لكن لو سالت هل تستطيع

محمد ابراهيم داوود

والساخرة سوى في الاسلوب اذ ان كلا

منهما يستعمل للتعبير عنن اراء وافكسار

وتجارب الكتسابة والمفكسرين في مختلف

المجالات واعتقد بأن أتباع هذا النمط وذاك

من الكتبابية ليس خيبارا بل هو نتيجية

للعديد من المؤثرات الخارجية وبضاصة

المثقلبسات السيساسيسة والاوضساع

والواقع أن الكتابة الجادة هي القاعدة

العسامسة التي سينطلق منهسا الكتساب

والمفكرين والعلماء. امنا الكتابة السناخرة

فهي الاستثناء النائر في حياتنا كافراد

وجماعات فالظبروف التي عشناها في

منطقتنا فرضت علينا الجذية والصلابة

في تفكيرنا وتصرفاتنا بل في مجمل حياتنا

الخاصة والعامة ولم تترك مجالا للشعور

بالطمانينة او السعادة حتى ان

الابتسامات الني ترسمها على شفاهنا

مصطنعة وليست حقيقية ونتيجة للذلك

لم نعتد على الاسلوب الساخر في حياتنا

سواء من حيث استعماله او الاستمتاع به.

الحادة المباشرة اصدق تعيير عن مشاكل

النساس وهمومهم واكتسر انسارة لاهتمام

المسؤولين ودفعهم الى تصويب الإخطاء او

سد الثغسرات في القراءات والممارسسات

قمعالجة القضايا العامة ومشاكل

المواطنين لا تحتمل المجاملية أو المهاينية

واختيار الكلمات المنقحة بل تتطلب طرقا

مباشرا ومواجهة حادة تكشف الإخطاء

والانحسرافات بكل صراحة ووضوح

وبالإضافة لنلك وجدت أن الكتابة

لا ارى فسرقسا بين الكتسابسة الجادة

ان نترك الكتابة ساقول لك: لا.





● يوسف غيشان

عن الناس او المسؤولين.

ينطوي عليه من فطئة.

أن كتبت كتابة ساخرة.



الصحفية التى تقرض السرعة والايجاز

والموضوعية والابتعاد عن الاثسارة

والتشهير والالتنزام بالحقيقة لان الضرر

الناجم عن كشف الحقائق لحف كثيرا من

الاضرار الناجمة عن لخفاء الحقيقة سواء

محمود الريماوي

اني كنت اتوقع صدور مثل شذه التهمة

في الحرد على السؤال، اود القول ابتداء

لقسد حسدت قيل فترة غير قصيرة، ان

سيسدة كسريمسة صسادفتني في احسدي

المناسيات اتبادل حديثا مرحا مع احد

الاصدقاء، وقد فغرت فاها بالسهشة امام

المشهد. اذ لم يخطر بيسالها قساسيا لمأ

تعهده في تعليقاتي اليوميية، اتى قد املك

او اتمتع بطرف من روح دعابة او طراقة.

وبالنسبة في فقد ذهلت لهذا الموقف وما

وها هو الزميل ابراهيم جابر معد هذا

التحقيق، يوجه في اتهاما مباشرا بالتجهم

والجنية المقرطة، ويسال ان كان سبق في

وفي محاولة الإجابة عن السوال

الاتهام، قائي اود الاعتراف بان الميل الي

السخرية مكون شابت من مكونات مزاجي

الشخصي، واني لا اطبق حياتي اليومية

وصداقاتي الشخصية ان خلت من تبادل

الملاحظات والتعليقات الساخرة. ليس لان

لدي مبوهبة مكوميدية، كامنة، بل لاني

احد النين يرون في السخرية رياضة

عقلية غان تكون سلخارا. فنلك يعنى ان

تتوفر لديك القدرة على تأمل ما يجرى

حولك وامامك، تأملا غير سطحي، يبلغ

برجسة الانفصال عن مجرى البوقسائع

ومعاينتها عن بعد، والتقاط المفارقات

السداخليسة التي هي في العسادة مسادة

6 الفـــانك:

شـــاسـع

بين السخريـة

والمسخمرة!



● محمد ابراهیم داوود





المتلقى الى التأمل والتقكر. الخطاب، يتسع لهامش من حرية

القلب والمراج.

فلئن كانت السخسريية ينت الموهبية

لقد شاءت في حظوظي المهنية، أن التزم

والامر في النهاية منوط بطريقة واداء المضاطبة (في الكتسابية)، ذلك اني اكتب بطريقة موضوعية مباشرة (حاجبة لذات كساتبها) مع الجمع بين الاسلسويين التقريسري والتحليل، ولا اكتب شواطس حرة، او سوانح طلقة، مع اقراري سانه يسع الكتابة السياسية الجادة ان تشتمل او تكون مفتحة على المنظس الساهر،

• فهد الفاتك 1 المحسالي: احسساول ان اکسسون كسسماتي سطفصرا..

واختم ردي بسوعد القسارىء، والاخ السائل، أن أحساول الشروع في كتابسة سلخرة لدى سنبوح اول فرصة يكون قيها الظرف الغام والمثار وطبيعة

وبكل اسائسة فاني اكتب تحت وطاة القارىء ثم حيال القضية موضع التناول، يرش على الموت سكرا.

والمسالة تتعلق، تكرآرا، بالمسعة المتبعة

للملاحظة الساخرة، وعليمه فان السخرية اقرب ما تكون الى الجد مقلـوبا، وابعد من ثلك فانى اشفـق حقا على من حرمهـم الله تعمنة السخريسة واكناد ارى في ذلك مبا يداني والعاهة والنفسية.

والملكة، قبان العجرُ عن التبواصل معهبا والتقاطها هو ضرب من انطفاء الحس. انتقل من هنه الدييناجة الاولى للمبرافعة، ألى القول بائلة من المثير للسندريلة ان يكون المرء ساشرا على الدوام وفي جميع الظروف وبصورة آلية فنلك يقع في باب الافتعال والجنوح الى التهريج فضلاعن وقوعه في الرتابة.

بكتابة تعليق سياسي يومي، يدور اساسا حول الشؤون العربية. ويما اني ككاتب ازعم لنفسى محاولة عسرض تصبورات ومقترحات ومداخل التعاطي مع الازمات، فانه لا يسعني حينـدَاك (وقد جـد الجد) ان اكون ساخرا، وان كان الامر لا يخلو من ملاحظات واحكام تهكمية أحيانا، مما يقع عليه القارىء اللبيب دون عناء.

الابراك والشعور بمسؤولية عبالية تجاه علاوة على ما يعتمل في داخلي ككاتب من مشاعس الحنق ومغالبة اليأس والجرص على الدقة التعبيرية، مما لا يوفر كبير مجال للدعاية، والإقان المرء يغدو كمن

# مُعَامِينًا لَوْ اللَّهِ اللَّهُ الْعُلَالِ الْعُلَالِينَا الْعُلَالِينَا الْعُلَالِينَا الْعُلَالِينَا الْعُل



عبداللطيف اللعبي، بين سجن الوطن، وافاق المنفي، بن التواصل مع الثقافة الأخرى، وبين تسويق الثقافة العربية الجادة الى العالم، اكتملت تجربته، بعد خروجه من السجن اتجه مباشرة الى المنفى، وبعد أكثر من عشر سنوات من التقاعل مع الحضارة الاخرى، يحمل امتعتب ويعود الى وطنه، بعد أن اكتشف أن الغربة لم تعد قادرة على اعطائه المزيد، وأن غذاءه اللَّحْر سيكون في الوطن، وان هذا الـوطن بانتظاره، لينقل اليه زخم

هذا اللقاء مع عبداللطيف اللعبي جاء في منتصف الطريق بين المنفى والوطن، ولذلك كان لا بد من محاورته حسول العديد من القضايا التي تتقاطع مع هذه التجربة الزخمة.

يحلم بقـــارىء يبواكب المغامرة الأبداعية ويعطى التجربة الابداعية معناها الحقيقي

ولا يمكن للشاعر ان يخون القصيدة لأنها ستخونه وتجعله يكتب اشياء تنافهة 🞇 وظيفة الشاعر خارجة عن نطاق الاضــواء ويجب ان تكون هناك نسوعية مـن البشر تعمـل في الظل وتأخسل وقتها من التأمل

# مجنون الأمل كتبتها بعد الخروج من السجن مباشرة وارخت فيها لصدمة الحرية

والا فانها ستخبونك, وسنكتب

\* لكل شاعر مقاتيح خاصة

لتجربته، واعتقد أنَّ الشَّاعر

بالرغم من صمته النقدى

حيال تجربته. الأ الله يعيد

جيدا مقاتيح شذه التجرية،

فهل لنا ان نتصرف على مفاتيح

– لا اظن انــه توجد مفــاتيح

عامة، للتجريـة الشُّعرية، وآثًّا

لشياء تاقهة جيا.

هذه التجرية؟

 بين الروايسة والشعار،
 تحدث عيداللطيف اللعبى عن الشاعريي تجرية تكاد تكون غريبة على الإبداع العربي، واستطاع ان بضعها في مكتائبة معيارةً من الانب العاَّملي: وإنَّ يلقَتَ العَطَر الى قضيية هامية وهي قضيية الحرية في العالم العربي، هل انسا أن تتعسرف على السيرة الإسماعيسة لعبسد اللطيف

القرنصية، عبارةٌ عن قصائد متقوقة من ديـواني الاول (عهد البريـرية)

وهو ديوان لم ينشر حتى الأن باللقة العربية، وهي أصائد كتبت في

السَجِنْ، وَتَحِكَى عَنْ مَعَانَاهُ تَلَكُ التَجِرِية، بِعَدْ ثَلَكَ ظُهِرْت مجموعة لَخْرِيُّ

من المدواوين مثل، (شجـرة الحديـد)، (قصـة مغربيـة) (قصـائد تحت

القمامة) وروايـة (مجنون الامل) وهي روايـة ارخت فيها لهذه التجـربة

بالذات، وَالْ صَنَمَـةُ لِلْحَرِيَّةَ فَقَدَ كَتَبِتُ مُذَّهُ لِلرَّوَايَةَ بِعَـدَ الْإِثْرَاجِ عَني، بعد

\* بِالْإِضَافَةُ إِلَّى الْإِبْدَاعِ الْمُأْصِ، قَامَ عَبِدَالْلُصْيِفِ اللَّعِبِي، يُدور ابناعِمِ

اخر كبير، وهنو نقل اهم الإعمال الإستاعية القلسطينينة للغة الفرنسية

واستطاع من خلال ترجمانيه المعيرة للشعراء القلسطينيين وثبب الاطفال

الَّحْاص بْبَالْقَصْمِيَّة الْفُلْسِطينية، انْ مِعْرِفِ القَارىء الفُرنْسي على هذا الابداع

المتميز، نسم انتكل لل الاعمال الابطعية العربية التي كرست وجيودها في

السلحة العربية ونقلها بكل تجلياتها لهذا القارىء، ترى كيف انتظ

- يدأت بالرجلة الشعر الفنسطيني مبكراً، الكر الذي بدأت بترجمة أول

انتواسُوجِياً للشُّعُرِ القَاسَطيني والْمُقَّاوِمَةُ القَاسَطَينِيَّةُ عَامَ ١٩٧٠، وهي

مختارات لشعراه كنان لهم حضورهم في تلك الفترة بعد ثلك قمت يترجمةً

اعمال محمنور درويش وسميح القياسم، ثم وضعت انشولوجيــا لَشرى

فيها مختارات من أعمال سيعة وشلاثين شاعراء فلسطينيا، كما ترجمت

كما تـرجمت رواية (الشعس في يـوم عُـلتُم) لَحْنَا مَيْنَةٌ، ويَعِض قصص

الإطفال التي كتبها مؤلفِونْ فلسطينيون، ونشرتها باللغتين العربية

والقرنسية، وإذا أعتقد أن هذه الترجمات جيزء من ابداعي الخاص، لقد

\* لَقَـٰدَ الصَّقَّتُ الكَثَايِرِ مَنْ الأَوْصَافُ الْفِعِيَّـٰدَةَ عَنْ الْوَاقَعِيّـَةَ، الذِّي جِعلت

من الشاعر ضمير أمنيه، وجعلت منه بطلا مجردا من كل الاحباطات

والاخطاء الانسانية، واعطته دورا اكبر مما يستطيع ان يفعله عن طريق

الْكلمة، هذه الأومياف كَانَت عبِنًا على المُثقَف، وسَاهَمَت بِقَدر كبير في حرف

الشاعر أو الميدع عن طريقه الايداعي الخاص وأملت عليه لسداع الرأي

العام، كِيفُ يِنْظُرَ عَيِداللطيفَ اللَّعِبِي أَلَى هَذَهُ الْعَضَلَةَ النَّي وَاجِهِتَّ الْمُبْدَعُ

والقائده وقندجاء هنذا التصورء تتبجة مسوء القهم حول وظيفة الشعر

- هُنَّاكَ تَصُورَ شَنَاتُعَ حُولَ الشَّنَاعِيرِ، وهو أنَّ الشَّاعِرِ ضَمَيْرِ الأمَّةِ،

والشاعس، وحول اللبس في العملاقة

بِينَ السياسيُ والثقاقِ، لكنتى اعتقد

نْك صدرت في روايتان (الشمس تحتضر) و (لحتَّضان العالم).

عبداللمايف اللعبي من الإيناع الخاص الى الإيداع العام؟

ب درحرین بس م

اعطيتها من الجهد والحب اكثر من ابداعاتي الخاصة.

- اول اعمالي بـــاللغـــة

تضمير الذي يعبر عما هو متفق عليه وانما الضمير الذي ينطلق من قناعات تمليها عليه تجربته الخاصة

ان الشعسر، في السنسوات العشرين الماضيسة، قد بسنا يتحسرر من هسذه القيسود، ہ الشعر پنبع ويتجفل مسؤونية انطلاقا من خصوصية المهنة، فالشاعر بالنسبة في على الاقل، ليس ثلكُ الضمير الله يعبر عما هـو متقق عليه في المجتمع، والما ذلك الضمير الله ينطلق من قناعات تمليها عليبه تجربته الخاصسة، وليس من أوامسر

من التصادم غير المألوف من امكنة ومشاهد بشرية وماامح. وجوء ورنةاغات

معنُّونِـة، بالنسبة يُّ، وطَّيعَة الشعر مرتبطة بتطرف شـديد في التشبث بالحرية، وهذا هـو الذي يعطي الشَّعر وظيفُة مستقبلية خَصوصاً في مجتمعاتنا التي ترفَّض النَّقْ، وتطَّعَى عليها السَّرَعة الاحالية بالتَّعلينية كثيرا ما نتحدثُ عنّ التّجرية الشّعريةُ ولكّننا نكتهُي بعموميّاتُ حول هُذُه التّجرية، لكنني افان انه من المفيد جدا، ان نــنحل الى الأشياء الحميمــة للشاعبُر او المبدّع، لان هنا هو الذّي سيبريل القناع عن الشباعر، ويجعل لللخرين واعينُ للَّحِـانْبِ الإنساني قَيه، بَكُلُّ مَـا قَيهٌ مَنْ عَقُوية وَانسَــانَية ومشــاشة، او لاعطــاء قسط من حيـاتــه للقناعــات والافكــار والقيم التي تُشبِث بِهَا، ومَّا بِـرْال، ويجب عَلَى المُشاهـد ان يعرف أبعاد هـنَّه الصُّورةُ، على حقيقتها، لا بصورتها المنخيلة.

من المعروفُ أنْ عَبِداللطيفَ اللعبي بعد تجربية السجِن، والخروج من ذلك المُكانَ الضيق، حاول أن يشار منْ الجدران، فانطلق مُحلَّقًا ليكسَّر الجدران المكانية، المكان بالذات، هل لــه أهمية أو خصوصية ما في تجرية عبداللطيف اللعبي الإيداعية؟

ُ التَّحِربَة الشَّانِيَّةُ تَكُونُ مَحْنَدَةً فِي التَّحِربِيَّةُ الشَّعْرِيَّةِ، فِالطَّبِعِ هَنَاك اماكن أثرت في تجربتي، وهي اماكن خارج البلد، بحكم تنقلي المستمر وبحكم التجربة التي عشتها في فرنسا. وهــى اماكن مُعَاجِنَة اتَّعرف عليهًا للمُسرةُ الأولَى، وإنا اعتقد أن الشَّعس ينبع منْ هذا التصادم مع الشيء غير المَالُوفُ وَالْإِمكَنَّة، والمشاهد البشرية، ورنَّة اللغات، وملامح الوجوه التي لم نعتد عليها، ولذلك يجب الا تلخَّدُ الأماكن بمعناها الجَّفْرافي فَقُط، بلُّ

\* مُنا تَنزَلُ العَنْظَةَ الجِدلِيَّةَ مِينَ النَّوعي والنَّالُوعي، تثير الكثير من التقاش، اذ ما تزال تحتفظ بغموضها، حتى من قبل ألبدعين، اللين عجزوا حتى الان عن تقديم أجابة شافيه حول دور كل من الوعي واللاوعي في التجربة الإبداعية، فهل ما تزال هذه القَضيـة قضية ملتبِّساً

لدى عبد اللطيف اللعبي، بعد كل هذه التجرية الحياتية والثقافية؟ - لا أنري، لأن التركيبة النفسية للانسبان بشكل عام، وللمشاعر بشكل خاص، معقَّدة جدا، وبذلك لا استطيع الإجابة عن هذا السؤال بكل الإمانة والصدق، اذ منْ المُمكن ان اقبول بشَّكلْ تلقَّائي، ابدا لان الأشِّياء التي استطيع ان اعجرُ عنها، هي الإشياء التي أعيها تمَّاماً، ولكن الشعر يتحكمُ فيه اللَّاوعي وبشكل كبيرٌ جدا، أما اشكَّالْ الجنونَ الَّـداخُلية، واشَّكَالُ الَّجِنُونَ الْمُمِّكِّنَّةُ التِّي اشْعَرْ بِها، اظن انني لا استطيع التعبير عنها بتلك الطبلاقة والعقوية التي يزعم البعض أنه يستطيع أن يعير بها عنها. لكنْنْي رغم كل شيء احاولَ ان اكون صادقاً مع نفسي، وصادقا مع الشعر، لان الشَّعْسُ يتطلُّب قسطـا كبيرا من الوفـاء ولاَّ يمكنَّ انْ تَحْونَ القَّصيـدة،

🔳 أن الأوان كي تتوقف هده الحرب المدمرة بين الرجل والمراة التي تعتبر من اكثر الحروب الاهلية

شراسة في تاريخنا البشري

وما هي ايعادها؟ – المرأة قارة شــاسعة، وقــد علمتني تجربـــــة السجّـن، اكتشـــاف مـنه القـــارة لقـــد اكتشفت ما يمكن ان اطلق عليه اسم العمل الخفي، أي كيف ينظفُ الانسان حَاجِياتُه. ويهيىء طعسآمسه ويخبط مسلابسه، كل مسده الأعمال جعلتنى اكتشف حالا الأضطهَّاد التي تواجهها المراة،

🛭 امتياز الشاعر انه يستطيع ان يدرك دون متاعب الغراء

> شخصيسا احترس من التنظير الثاتي فانا مثلا اقرأ لبعض الشعراء تنظيرات كثيرة جدا حول تجريتهم الشعّرية، ولكنني آحترس من هـذه التنظيرات، وأَقْضَل قراءة اشعـارهم، وليس الَّحْطَـابِ الَّذِي مِحَـونه الشعـراء بعـد اكتمال تجربتهم، كون هـذا الابداع يأتي بعد اكتمال التجربة فانا اعتقد ان هذه المهمة من اختصاص التقانه وليس من اختصاص الشاعر، ويجب على الشاعر ان يكتب ويمارس الصمت بعد ذلك. مهما كانت خُصـوصية تجرية الشاعر، الا انها لا تخلـو من المؤثرات المحلية والعالمية، هذه التجربُة التي امتلكت خصوصيتُها المغربية

العربية لعبداللطيف اللعبي، هل تأثرت بشعراء اخرين؟ – لم اتأثسر بشعراء، ربِّما تأثسرت بسروائيين، لقد قسرأت كل أعمال بيستويفسكي، خلال فَترة الراهقة، واكتشفَّت مَّنْ خلالها، رَّغُم انَّه كاتبّ روسي ويكتب عن منطلق ثقافة بعيد جدا عني، وغريبة على، انه يتحدث مَّنْ دَأْخُلُّ وَهُـٰذًا هُو مَا دَفَعَنَى للكَتَابِـةُ، رغَمَ أَنْنَي كَنْتَ اشْفُر فِي مَرحلــة مبكرة بِّهنَّه القــدرة الخارقـة على الحديث، هـذاً لا يعني اننـيَّ لم آتاثـر بِالْشَعْرَاء، قائمًا ئي قراءاتي الغزينَّرة جداً من الشعرَّ الغُّربي، فَعَادًا أَحْبُ قُراءة اللَّحْرِين، وأَعتبر هذا عُداء ضَروريا، لكنني اعتقد اننتي خلال ربع قرن من التَّجَرِبَّة، اسْتَطعت ان اسلكَ طَرِيقي النَّاص واكتَسْب صَـوتُيَّ الخاص، وانــا بكل تــواضع لست نجما، واكـره النجــوميــة، لان وظيفة الشاعر بالنسبة في خارجة عن نطاق الإضواء، لأنه لابد أن تكون هناك نوعية من البشر، تشتغل في الظل، تعمل بصمت وهدوء، وتأخذ وقتها في

\* طـاً لما انك منّ انصـار ان يلجا الشـاعـر الى الصمت حيـال تجريتـه، ويترك تلك المهمة للتقاد، فَهِلَ انْتُ ممن يعطُونَ أهمية كبيرة لما يكتبُ عن

روتعمل عل فيا الإساس.

- لم أقرأ شيئا حول اعمال، حتى لا اغضب او اغتبط، وإنا لا اريد ان اتهم النقد لكن لسلاسف النقد عندناً على الأقل، عبارة عن تمجيد، وأذا لا يهمنّي التمجيد، يهمني انسان آخر، عنَّـده حُبرة معينة في النصّ الإدبي، أَنْسَأَنْ بِتَصَاوِرِ مَعَىَّ، ويكشف لي عن مَنَاطقٌ خُلل، لم أكَّنْ واعيا لها ﴿ تجربتي الإبداعية، أنَّا اتَّعْسامل مع الناقد كقارىء ليس اكثـر، وأنا لحلم بعلاقة مع القارىء النكي، الذي يواكب المغامرة ويعطى المعنَّى الحقيقي التجريبة الإبداعية، لأن التجريبة الإبداعية تجربة عشق تحتاج لشَّحْصِينَ، وَهَكذَا تَكتَمَلُ التَجِرِبَةُ الْإبداعِيَةَ، بِــَالْكتَابَةُ الْبُنِعَة، وَبِالقَرَاءَةُ الحساسة الذكية المتشددة ايضًا في قيمتها.

\* من يقرأ أعمال عبداللطيف اللُّعبي واحاديثه، يدرك ان تصوره حول المرأة مِخْتَلْفُ كثيرا عنْ تصور الكثير من المبدعين والمنظريين للحركات النَّسُويَة في العالم العربي، ترى كيفَ تشكلت هذه الرؤية الْخَاصة، وأين،

ً - بالعربية لا نُعرف لَفيترْجيرالد سـوى «غانسبي

في رأيك مناهي ممينزات ادبسه. مناهي مؤشراتها في

أنب يتمييز بالصراحة والموضوعية والبراعة ق

الوصفُ والدقة في حبك الإحداث، بحيث يشدُ القَارى الَّـ

السرواية من بسايتها الى نهايتها، وفي رأيي ان مميــزات

الانب العائمي تكمن في كونسه لا يعظ، لكي لا يفقد قيمته

الانبية وروّايــة «رقيق هـو الليل» نستخلـص منهـا

در وسًّا عَظَيْمًة وكثِّيرةً، لكنَّهَا مترَّ وكنة أمـام القَـارىء

يستخلص منها ما يشاء فالهواية تشكل ادانة واضحة

وكاملة للرأسمالية الامريكية التي لا شرف لها ولا

ضُمير، وليسَ لها قلب او مشَّاعْر غير اسْتغلالُ الاخْريْن

واستثمار جهودهم لمصلحتها، وهي بالإضافة الى تلك

تعكس قمة التفسخ لبطلة البرواية التي تنتمي الى هذه

الطبقة، وهي صُحية اعتساء أبيهنا الجنسيّ عليها.

ونثيجة لــــَّذَلَكُ فقد اسْتراهــا الزوج شراء. كونــّـه طبيبا

نُفْسَيا، لتلبية حاجاتها العاطفية والنفسية، وبعد ان

شفيت من مسرضها. انتهى دوره، ومن ثم تـم اطـلاق

ان فيتـرُجيرالد لم يعظ ولم يقـل ان الرأسماليـة هي

ـ اثناء قراءتي لـرواية ورقيق هـو الليل، التي قعت

بترجمتها وجئت آنك تعنى بتفاصيل على نحو وثائقي

يتعلق بكتابة الرواية مع أنها كما اعتقد لا تهم القارىء

ـ كنَّت اعمل جهدي ليـس فقط بحيث اكون امينا على

النص الاجنبي بل لتَقْسِيم روح النص والقصــ ۗ الــديّ

يكمن وراءه، وْهـولتـه بْمَا لديّ مـن معرفـة الى اللغـة

مبايجاز كيف تقدم «رقيق هو الليل» لل القارى».

القارىء العادي والمتخصص يجدان في هذه الرواية

تسلسل احداث تشد القارىء من حيث كونها روايــة

نفسية وتاريخيسة. وقارئها يستطيع ان يستقصي

اوضاع اوربا والعالم الغربي في الحربين العالميتين

الاولى والشائدة، اضافة ألى أن فيتراجر الداعتماد

النظريات النقسية والتحليلية السائدة في عصرم

كَنْكُ وَأَنْمَا جُعَلْنَا نَسْتَخْلُصُ هَذَا الْمُعْنَى.

العربي كثيرا.

العربية.

العادي والمتخصص؟

العمَّايم» ويعض القصص القصيرة المتفرقة.

تناول المجتمع الامريكي؟

مواعيد الغرام اليومية ويعيش هذه اللحظات

وهي حسالة اضطهاد مزدوج، ٱصْطُّهَاد كَجِنْس بِشْرِي. وَاصَّطْهاد مجتَّمعي، اصْافَـة الْ علاقتها بالرجل، لقد عشت هذا الإضطهَّاد المُزدوج في السجـنَّ، وشعرت بــاهمية التقْكير في تحويل هذه الإفكار والقنباعات الى ممبارســة، وانا اعتقد ان الخطابــات السياسية، والايديولوجيا حول الديمقراطية والتغير الاجتماعي، لن تغلح في احداث هذا التغيير، دون لحداث تغيير جندري في وضع المرَّاة وتغيير جَدْري فِي نَمْنَى كَرَجُلُ، ليس على مستوى اَعَنْنَاقَ الْآفَكَارِ فَقَطَّ، لان أي رجل عُربِي تَقَدمي يُستَعُلِع أَن ينحت هذا الخطاب التقدمي جدا على مستوى الامرآة، ولكنَّ على صعيَّد الممارسة، والحياة السِّومية وآلعلاقات الحميمية بالأخر، هذا هو بَّالنسبة في مفتاح المجتمع، لا أقول المجتمع النيمقراطي بل المتحضَّر، ما تَحقَّق في أغرَّب في هذا المُجالُّ لا يشبعني شخصياً، واعتقد أنه يمكننا أن ننهب ألى ما هـو أبعد من ذلك.. أذا تولد لدينا هـذا الوعى الدقيق بُحيـوية هـذه المسألـة، وأنَّا احلم بعهد من ألســلاَّم، وبأن هــدَّه الحربّ المُدمرة بين الجنسين يجب ان تتوقف، لانها من الحروب الأهلية الاكثر شراسة، ليس في تاريخناً فقط، بل وفي القاريخ البشري بشكلُ عام، انا احلَّم بِهذا السَّادُّم السَّدي سيجعلُنِ الْكُشر اِنْسُعانيةٌ. أَيُ سِجِب إِن مُعبر للانسانيــة هو التّغيير الأعمق، وانا عنقد انـه قد أن الأوان لان تأخذ المرأة زمام الأمور في هذا الخطاب، وأن يكف الرجل عن هذا النوع من الخطابات. \* ُ دعثاً نُحدُ الى بعض الْقَصْايا الخاصّة بالعملية الابدّاعية ذاتها، ولنبد

بشكل القصيدة عند عبداللطيف اللعبي، كيف تأتى القصيدة اليك؟ القصيدة بالنسبة أي، حدث مضاجيء دائما، ولو أننى أحبل بالقصيدة مدة طويلة أو قصيرة. لكن تجل الكلعات في داخلي، شيء مقبلجيء دائما، وأتعنى أنَّ يفاجًا بالقصيدة، وبالتَّالي يقاسم الشاعر جوَّمر التجرُّبَّة. وكيف تنظر الى عملية الإبداع؟

- أنَّا أشبه احْيَانًا، عُملية الأبداع الشعيري، بحادثة الولاية بالنسبة للمراة، ومن هنا يتوجب على الشاعر أن ينرسُ عملية اغراء المُحاور، اثناء عملية الإسداع، وهي العمليّة التي تشعير بها المراة عند الوضع، فهي من جهـة الم وتمرَّق، ومن جهة اخـرَى فرحـة كبيرة، وارتياح عظيم، ولـذلك يَجِبِ عَلَىٰ الشَّاعَرِ انْ يَعَطَّى الحَيَّاةَ لابداعه بنُفِّسَ الصَّوْرَةَ الْمَتَّفُوفَةَ التَّي تعطي بها المرأة الحياة للكائنات البشرية. قُلْ تَخْطُطُ لاعمالُك الشعرية، امسا انها تأتى هكذا بكل قطريتها

— أناً لا أخطط، الشعر ليس فيه هذا التخطيط، الشعر فطري، أو ريما

همجي، أنه عملية بدائية، تشبه ألى حد العملية الأولى التي مكنت من ايجاد هذا ألْكون وهي عملية بدائية في العمق، وحضَّارية عَّند الوصُّولُ الى

\* وَمَاذَا عَنْ الْإِلْهَامُ الَّذِي مَا يَزَالَ الشَّقْلِ الشَّاعُلِ لَلْنَقَادُ وَدَارِسِي الْأِنبِ؟ - مصطلح الإلهام او منا يرمنز اليه، لا بنوحي لي بشيء، فناناً اعتقد ان الكلمة الشعرية تأتي من مكان بعيد جدا في الذاكرة، فهي تتجاوز الذاكرة الفرئيسة بكل التأملآت والتجارب والإنسسائية التي يعيشها ذات الشساعر فَالالهام كصوت خارجي، يملي على الشاعـر بعضَ الاشيـاء، وانـا أؤمن بالتجربة وبالغرائز القوية جدًا في الإنسان، تلك الغرائز التي يملي علينا التشبثُ بِالْحَرِيَّةِ، وَالْعِدَالَةِ الإنسَانِيَّةِ، وَجَعَلَ الْحَبِ عَرِشاً للْعَلَاقَاتَ الانسانيـة، وسنَّدا لكتابة نفسها، هذه هي الاشياء التي تجعـل علاقتي بالكتَـابَة علاقـة مصيريةُ، أي أنْني لا استطّيع أن افعل شَيئـاً غيرَ الشعر، ولا اتصـور نفيي في مجال لُخَـر غيره، الشعـر شـو طريقتي في الحيـاة، وطريقتي في الحبِّ، وطريقتي في الحلم بمجتمع آخـر ، او انسأنيـة احْرى، \* وهل هناك وقت مفضل للكتابة؟

- ليس هناك وقت مقضل، ولكن الوقت المناسب بسالنسية لي هو الصباح، فأنا منضبط تماماً، يجب أن أكتب أربع ساعات على الأقل، حتى لو لم اكتب شيئًا، ليس مهما ان اكتب، المهم أن اكبون على موعد مع الكلمة، وعلى موعد مع الحالة الشعرية، وقد تأتى اشياء، وقد لا تأتى، المهم ان الْكُونُ فِي هَـذَا الْحَصُورِ الوجِدانِّي، فُهَـذَا المُوعَد هُوَ مُوعَـد عشق، واعتقد انَّ هذا هو امتِدارُ الشاعر، لانه يستطيع ان يدرك مواعيد العُرام اليومية، وان يعيش هذه اللحظات دون متاعب الأغراء."

\* هِلَ للمسوروث العربي تأثير على تجربتك الشعريسة وأنت تكتب

- التأثيرات متعمدة، يمكن أن تكون ناتجة عن القراءة، عن الإنفتاح على الثقافات الاخرى، لكن الموروث الشعبي لـه دور، فمع انني شاعر يُكتب بِالفَرِنْسِيَةِ، الاِ انني شَاعَرِ شَفُويٍ، وَلَذَلَكَ فَانَا مَتَعَلَقَ بِهَذَا الجَانِبِ مَنْ التجربة الشعرية، وهو ان تكون القصيدة مكتوبة ومتوجهة الى القارىء، الى القراءة المتفَّرية، وفي نفس الـوقت تكـون قابلـة للقـراءة العامـة على جمهور معين، وانا ادركَ انه في لحظة القراءة العامـة يحدث شيء شاص، شيء يختلف بشكل كبير عن القراءة المنصِّرالة، فهنـاكُ جسـد ٱلشَّاعـرُ، وصوته وعيناه، وبالتالي هناك شيء شبيه الى حـد ما بما يحدث خـلال العرض المسرحي، بالرغم من أن الشاّعر ليس ممثلاً.

\* اخيرا، وعبداًللطيفُ اللعبيِّ يتوجِـهُ الَّى الْمغرب، بعد المنفى الاختياري النذي داَّم اكْثُـرُ مِن عَقْد مِنْ الزَّمْـانْ، كيف يقيم تُجربــة المُنفَى، وتجربــة العودَّة الى الوطن بـابعادها المستقبلية. وكيف يصف شعـوره وهو يعود ثانية الى ارض الوطن بعيدا عن قضبان السجن؟

- شعوري وانا اتـوجه الى المغرب، هو شعور عادي، فانا من الرحل. لا استطيع أنَّ أستَقر طويـلا في مكانٌ فيـه لغة واحـدة، فيه ثقـافة وأحـدة، متعتي الخاصة هَـو الإنتقال من متعه الى أخرى، انا مثقف مخضرم، واحس بمتعة خاصة في الانتقال من اللغة العربية الى الفرنسية والعكس، لا استطبع أن أبقى طويلا في مكان معين، فأنا لا أتحمل الاستقرار، لكن، هنــاك اسْتِياتُ اعْمَقْ، هنْـنَّاك رُغبـة حقيقيــة في العودة الى المغـرب، للعيش هناك، والأنخراط في المواقع الأجتماعي والثقّ في لقد امدتني تُجربتي في أوروب افاق ثقافية رحبة مختلفة، لكنني اعتقد ان تلك التجربة قد وَصَلَّتَ الْأَنْ الَّى حدودُها الطَّبِيعِية، واصبحـتُ اشعر اندَّى لم اعد قادرًا على اخَدْ شَيءَ مَنَ الْمُعْرِبُ الآن، بِلْ ٱلْعَكَسُ الصَّحِيحِ، وهو انْنَيْ يَجْبِ ان ٱخَذْ مَنْ واقعي العربي المغربي.

# ويخاصة النواحي النفسية. القلم طلم الرواية.

بهنا الاحساس قصار يكتبها ويعيد

فصولها. يحدُف ويضيف وصولا الى

بعض قصولها من اطالة لا مير لها.

وعلى السرغم من الضجسة التي

لحيطت بها أعمال فيترجيرالد وهي

تتحول الى السينما، مثل: «غــاتسبي

العظيم، احْراج جاك كلايتون عامّ

١٩٧٤، و درقيق هـو الليل، الاان

لله الافلام السينمائية المُأْخُونَةُ عن

روايات وقصص فيترجيراند لم تجد

الكثير من الاهميــة تقديــاً، ولم تحظ

أن «انب فيتــرُجــرالــــد، يقف بين

بما حظيت به اعماله المقروءة.

المجال الواقعي النقدي الذي يذكرنا باس جاك لنس

وبين العدمية الرمزية، ذات البناء الكلاسيكي الجديد

المتمثلة بشعر اليوت او روايات جيمس حويس كما

ورد ذلك في تقرير بعنوان (فيتزجيراله: الحلم في عالم ماساوي) والمنشور في جريدة الجمهورية / بغداد

الدّكتُور؛ خُلَيلٌ ابراهيم حماش استاذ اللغية الإنكليزية في كلية التربية/ جامعة يغداد ترجم لل

\_تبارك الامكنة/بيفيدلوج/ ١٩٩٢ دار المأمون\_

ــالـرجل الشرنار / ر. ك. ساريــان / ١٩٩٠ باثرة

\_رقيق هو الليل/ فَ ـــُس سكوت. فيترْجيرالد/ دار

ـــاين تضع روايــة درقيق هــو الليلء بين اعمال

أضَّعُها في المُقدمـة، لانها عمل كبير على صعيد الابداع

ــمَلَّ شــامَنتَ الْقُلْمِ الْـَدْيِ اعد عَنْ رَوايِــة «رقيقَ هو

شَـاهـُـدت الظّم. الـذي لّم يعـرض سـوى مقـاطع لا

تعطي صورة حقيقية عن الرواية حيث لختار مشاهد

ولقطأت معينة واغفل الكثير من القضايا الجوهرية

والحجم. وهي لا تقل عن «غانسيي العظيم» في أهميتها في تكوين الشخصية الروائية نفيترجيراك

.19AE/0/YO

\_مع مترجم: درقيق هو الليلء

الإعلام \_سلسلة المامون. بغداد.

الليلء كيف نقارن الظم مع آلرواية؟

المامون ـ بغداد ١٩٩٦.

الكمال غير انها بقيت تُعـــــ

انتهی ککاتب قبل ان یموت وكنان قيترجيرالند يدعبو دائما الى: «لا تثقوا في الفنان بل ثقوا في القصسة: والى أن «نكتب منا هسق ممتع ولكن بطريقة متطورة، اما الشاعر فهو ليس مجرد مبلغ لان

انْغُماســـه الدّاتي، بل بــواحــد من لكثر الموضوعاتُ المُوعَلَّةُ فِي القدم - الصراع - مطبقًا على اكثَّر المُوضُّوعَاتُ حِداثُـة انْهِيَّارِ الْفُردُ براسات فيَّ عنيد ثنوان رستم/ ص٧٢.

لفت للمراهيم حماش/ مراجعة: د. مجيد بكتباش ـ دار المامون ١٩٩٦ بغداد نتبين صحة منا نَهب اليه همنغواي من ان فيتـرّجراك لم يُتُجاوِرْ روايـة (غِاتَسْبِي) ثلكَ أَنْ غِانَسْبِي الْعَظْيِم تقيم الطموح أو الأسطورة الإسريكية الطموحية أني الغنى والبدح والرحاء الإرستقراطي الذي يهدم تفسه بنفسه، بسبب أهماله للقيم فالرجل .. مشروع الحلم. يُجعل من يتخيـل انها حبيبتــه. تنهـــار امـــام المال،

امساً «رقيق هـو الليل» فتتنساول معانساة طبيب نفساني، وقع في حبّ مريضة كان يعالجها وتزوجها، وتمكن من تحقيق النجـاح في شفائها من المرض الا انه

وْ بِالنَّالِي تَقْتَلُ حَالَةَ الْحَبِ وَالْقَهَا الْعَظِّيمِ.

الرواية تتجاوز هذا الايجاز بالتاكيد، لتتخذ عوالم

ومنهار من الدلخل.

الشعسر هسو السروح العميقسة الصادقة لما حدثو. اما الشاقد: مسايلز روشالد فقد كُتب عن فيترجيرالله يقول وان غمله يمتار ليس بحسائته، وليس بصعبوده وتروله في تيار

الرواية الإمريكية المعاصرة/ لعدد من النقاد/ ترجمة وعنسدمسا ننتقل الى روايسة: مرقيق هسو الليل،

تَّبِينَ فَيماً بِعد أنَّ سَبِبُ مَرضَها كان يعود الى الاعتداء الجُنْسَىٰ اللَّذِي مُسَارِسُهُ والسَّهَا عَلَيْهَا وَهِي فِي اقْصَى حألات َّالترف.ُّ الامرّ الذي يُجعله يرحل بعد انّ عُجرٌ عن ممارسة مهنته الطبية-

الشخصيات وتحللها وتعكس واقع مجتمع قسأس

الألن فيتزجيرالد كان موزعا في هذه الرواية، بحيث صارت الإحساث تسير في لجواء مختلفة وحيوات

في اللغمة العسريية لم تعمرف عن: ف، سكسوت أيترجرالد سوى روايته الفنة «غاتسبي العظيم» التي ترجَّمها لاول مرة الاديب والناقد العرَّاقي الراحلُ نَجِيْبِ ٱلمَانِعِ، لَمْ تَسرَجِمهِ أَعَسَدَة مِترَجِمِينَ فِي طَيِعَاتُ

يشكلون علامات بأرزة في الانب الامريكي الى جانب: فُوكِنْرَ، شَتْ اينْبك، مُمنَّغُواتي، بلسوس، سَتَكُل لُويسْ، بيرل بك توماس ولف. ولد فيترجيرال في ولاية مينسوت الاميركية عام ١٨٩٦، وقد شارك في الحرب العالمية الأولى بصفته

صْليطًا. وتويُّ في ٢٦ كَانُونَ الاول عام ١٩٤٠ من ابرز اعماله القصصية والروائية:

ـ غاتسني العظيم/ رواية ١٩٢٥. جميع الشيان تعساء/ قصص ١٩٢٦. ـرقيق هو ظليل/ رواية طويلة ١٩٣٤. ـ من جنيد زيارة الى بابل/ قصص-

سوكانت روايلة (لَحْسَ الْجِهِابِرَة) هي اهم ولَحْس اعماله الني لم يتم انجازها. يقول الاستان: عباس حافظ وهو يترجم «المحتار من القصص الامريكي الجديث، أن قصمة «الجميل والقبيح، من السنيسوع والرواج بحيث لم تكن في حينها طرازاً يلقد عنه الجيل الحديد من الكتاب والناشدين قحسب، بل قامت نمونجا

عباس فأضل قصة فيترجيراك «عودة الى بابل» بأعتبارها نموذها للابب الإمبركي الحديث،

صَّعن الْكِتَـابِ الْـَذِي حَــرَرَهُ وَيليَّـامُ اوكِـُــورَ وصَــدرُ بالغ ربية تحت عنوان دسيعة قمساصين امريكين» ترجية: أحدد كمال يونس وأن سيرة هياة فيترجيرالد تعتبر ولحدة من أكثس السبر الشخصية حرنا في الإنب

🗆 حسب الله يحيى

Maria Land

والمراء للعاج

The same

المراجعة المعادمة

galaka jang panga

\*8.-4 ...

to seem a super

يرسد ي الساء

in. without

and the same

Jan 300 300

and the same stands

· · · · · · · · · · · ·

----

<u>.</u> . . .

يار وسوادش

· - - -

٠. ٠. ٠

المعارق

الآآن نراسة متانية للرواية الامريكية المعاصرة،

ـحكايات منَّ عصر ّ الْجاز / قصص ١٩٢٧. ـ البنات/ مسرحية ١٩٢٣.

\_خبرة في العشية / قصص ١٩٢٥.

يَلَلُهُ الشَّيَاتِ فِي أَحَانِيتُهُمْ وَسلوكَهُمْ ۗ ص ٢١٠٠ ويقرن فيترجيراك مدينة باريس يمدينة بنابل ونك لكثرة الاجنباس قيها والعنباص المتعبدة، كما كَانَتَ مَدِينًا لَهُ بِأَمِلُ الْقَدِيمَةَ، ووفقَ هذا الْمُعنَى تَـرجِم

تظهر أنه أن فيترجيرال من الكتاب البارزين الدين

ويشير: شــارل ستين وهو يتحــدث عن فيترجيرالــد

نشرت هاتــان القصيدتان اللتــان اترجمهما هذا، في مجلــة «شعر» الامريكيــة عند اللول 1997، وهما

جائزة باترسون للشعر عن ديوانها «بركان الروح».

سوف ينشر في العام القادم.

خريف/ منضدة/ مقالة

قصوا العشب في بستان الزيتون ارض شاحية، مسورة شائكة

والربيح تدوم الماء هاسة، متذمرة، مكررة سخطها الإيديء حقدها على كل ما هو صلب، تعصف فتحطم العالما كان مرة عشيا. يرحلون وحدهم

ويوسعون دوائرهم قاسية، خضراء، تثاقل حبات الزيتون

ولانها مليئة حياة جديدة باردة فعليها الانتظار ثلاثة اشهر اخرى.

شيلي النخيل الذي جابه الريح وكيتس الذي يبصق، وقامته منتصبة قدام رفاقه. دما في اللغة وهناك اسفل، قرب البحيرة، لا تتفجع البعوضات بعد الآن: فالبقع المتالقة وتنشأ وتتلاشي

أبكم من ان تحتاج الكلمات

خارج بيلاجيو (١)، تشع اوراق العنير قرمزا مثل فيرمونت. (٣) ويظهر خيط دخان في الهواء، وترتعش غصينات متناثرة في السهل المقنع بالرمادي الذي قد یکون بحیرة او سماء. فعلى طول الماء الشاحب الهادىء يتشمس طعام الموتي(٣) خلف زجاج کل مخبز: فولة الموتى الملساء المدورة (التي يزعمها الخبازون طرية) وخيز الموتى المحلى بالسكر الناعم كأهداب القطر ــ البيضاء الساكنة متراكمة وخبز اكتوبر

طوال العصر، طوال الليل، تخدش اسمال السماء المصاريع وفي الصباح تخطو ورقة شجرة فوق الحصيء يخطو غصين في ممر بعد الناقورة. رجل خقى يركض دآثرا حول الفيلا، واينما ذهب. يتدفق معه فيض من حزن

هذا اليوم ساكن، والضباب جاثم في القلعة البالية لم يبق فيها احد ليروي

ذات المقدمية الحادة التي تشيق

غطست في البحيرة

المحنية المخدوشة المنزوعة

غدت ملائمة سهاما لاقواس،

وكيف أن الرماح الدقيقة

حلقت او خزت او سقطت

ق اي قضية غامضة؟

سحب كثيفة مفجعة

يسترقن النظر الى المارة

يونع في الجرة الطويلة البيضاء

غير أن الذين يعبرون البحيرة

يمرون بطبقات رقيقة من الندى،

بينما يحدق الذين نسوا الفراغ

مثل نساء عجائز

ويهمسن باخطائهم

دغل مظلات بيضاء

قرب باب القيلا،

يطفون بين ماء وماء،

من قمراتهم الباردة،

بالبحيرة السماوية

يعبر يوم الموتى،

في الضباب الذي

تم مٹھا مرۃ

والمعديات تائهة معلقة

وتغلق المدينة ابوابها في الشتاء،

يمزج السماء بالبحيرة والجبل،

كأنما لم يدرك القوضى التي

تكوين الأرض والهواء والماء

تسير في جرف من بخار حليبي،

مسا حُقيقا فقط، صابرا، منتظرا

٣ ـ الاشارة الى الطعام الـذي يوزع

بيت البحيرة في الخريف

صمت يعسم البيت مسع انقضاء

اخر الاوراق تسقط مع ريح احدى

الفشران تسم اكلها، والقسط تشام

فالطقس ليس باردا جدا لاذكي نار

ولا يبدو ان الجيران يعترضون على

احدق عبر المصراع فأرى اقل واقل

ومن ثم توقف مؤقت، لهاث.

ائین تراکتور لا بری

يطحن ثلة طويلة خفية

ارتعاش طائر مجهول

الرمادى المديد البارد

يمس المسيف البارد

١ \_ مدينة في ايطاليا

٢ ـ ولاية امريكية

في حال الوقاة

لا شيء يهم،

تكدس اوراق الشجر.

قرب بحيرة باردة،

فالفكر اظلم، اعمق

فانسى ان هذا الغياب

لا بد من تخيله ايضا.

فانا لا استطيع العيش وكفيء

من بحيرة تهب عليها الرياح،

تحاول كالمرأة عكسس كبل السوان

بينما الفصل الكئيب يسقطني معه

او ان املاً الفراغ بالندم الجليل،

بالكاد يلمس الشاطيء،

ان يغدو بحيرة مرة لخرى

قعقعة شاحنات

وعبر تخومهم اللامرئية

في اخر زورق

شفق ماطر،

اوتارا لجماجم،

١ \_خـريف/ منضدة/ مقالـة، للشاعرة سساندرا جلبرت التي حازت مـؤخرا على

٢ ــ «بيت البحيرة في الخريف» للشاعر جبي باريني الذي نشر الى الان اربعة *دواوين شعـرية وخمس روايات. اخر دواوينـه الموسوم «زيارة اخـرى الطبيعة»* 

ء زيڪون

تستر المنحدرات فوق البحيرة، الموتى الطلقاء يجتثون سيقان ما

الى اغصانها،

الشاعس الذي يخب الان فوق التلة بيحث عن اولئك الإنجليز المترنحين \_

وفوق حقيقة البحيرة التي لا تتغير، فسول وخبسر لاطعسام الاجسساد المكدسية في مضاجعها في قرى على طول الشـاطـىء، فـول لافـواه

### 3 = C F2

لايديهم الطويلة الشاحبة الهادئة.

كيسف ان السفينسة الشراعيسة

وكيف ان عظام بحارتها

اقود السيارة متجها انا وامي لل القدس القديمة عبر بولية يادًا. حصرتا خلف شلاثة حمير وعربة بخل، وعلى مسافة قيمين من السيارة كان شاب يقطع البرتقال انصافاء ويلوم بعصرها بصركات سريعة للأعلى والأسفل بعاكيتة

لا تُنظر للشاب ولكن بعينا في الشارع، صوب قبوس اشري ارمني جميـل معقودُ عبر السّماء بجَـّانب العُنيسـة. اكملت قائلة.

يذكرنى بجسر سكة الحئيد المرعبة على شارع يارك افيتو، معتم، قدر ومكان مقرف. .. هذا ليس الجيرة القديمة، هذا ليس شمال غرب لندن. \_لا يهمني ابن بحن.. ! أجابت

بعد تفخات قليلة زائقة، بتحرك نفسها للخروج ـربما قالوا انثي بدوت جميلة. كنا قبيل قليل في زيهارة راشيل وأرون بيلـز ابني عمها،

وقـريبيها الـوحيَّدينُ في اسرائيل، وعمليًّا هما قـريباهــ الحيانُ الوحيدانُ على الأرضُ. لم يتبح لها أن قابلتهما من قَبِل، وقَعِل مُعَانرتُنا الْمُعْزِلُ حَيثُ كُفُتَ ٱتَنَاوِلُ طَعَام العشاءُ في امسيات ايمام الجمعة خلال وجودي هنا في استراحات لُسبتُ فِي الشَّهُورِ النَّسِعَةِ الْمَاضِيَّةُ \_هَمْسَتِ بِصَوْتِ عَالَ: \_لهجّات مرعبة، بولندون

وسمعواء هـ وُلاء أبناء الرِّنا الفقراء النبن امضوا تصف الحرب العالمية الثانية مختَبِثين في غَابِة وَفِي النصفُ الثاني ظلوا يتضورون جوعها في المخيمات. هؤلاء النفر المحتر، المَضِيَّافُ وَكَمَّا تَـرَاهُمُ وَالنَّـنِي لَا بِرِقُـونَ لَقَائِمَـةُ وَالْإِشْيَاءُ النِّي علينا فعلها، أذا بقيناً لحيناء، حتى لو لم تتيسر القرصة لنا لخمسين عاماء

ـ تبلغين من العمر اربعة وسبعين عاماً، ليس هذا المسح

ـ حسنا، وكان لدي لباس جميل تعود ثنائية للبكناء، والحمار الذي اسامنا يقذف سيلا عريضًا على آلطريُـق، انظر اوالَّـنتيَّ فتحصل أي مصانفَّة قبيحة. انها الصام ١٩٧٩، اقود سيارتي للمنزل عائدا من الجامعة، يقطع بعض السكساري المُترنحين الطريـق، ينحصر لصدهم تحت انبوار السيارة ويتجسد وعنده يُتحرك ثانية ليرفع ابهامه طالبا اركابه على طريقة (ميتش مايك)، افتح الباب، ويسقط في السيارة وما ان يريح جلسته تقريباً تغوح رائحة كرمهة، قال:

-اسحة. مُقطع ثمانية اميال أن كسلاكتون على البحر ويغادر، على المقعد بقعة صغيرة من سائل بني خفيف لأمعة تنتقل والدتي للوضوع لُحْرٍ ، موضوعها المُقضل. ـ تحضَّر هنـًا الَّى ارضَّ يهوِّد، وتجد (اليوك) الـوحيدة في

حضرت معى، تقابلنا في لندن، تعرفين ذلك.

(يوك) هُـَى لَقُطُهُ تَطلَقُ على الجنس الانْجلويهودي من الكَفُّارٌ، وهي أُسَـوا من «كوي أو شيْكساء، هـذا النَّوْع يَعني الفجـور والـوحشيـة والفبـاء العميـق الـذي لا رجـاء في العوض منه، ولم نكن أمي أند قابلتها بعد. \_ومادًا تريد اكثر! كلمة والمسيح، حتى في اسمها!

ــ ومأنا تتَّلَن؟ هذه الكلمة اختصار مانا يا عبقري؟! بعدها اقرر امرين، ان لا ابلغ والدتي لننبي وتينا على وشك الْإِنْقُصِالَ (غَانًا لَجَعَلَهَا سَعَيْدَةٌ؟)، وآلامس أَلْثَانَي اعانَّةَ امي

باسرع ما يمكن لفندقها. التَفُّ بِالسِّيارة، انور حول مؤخرة المُدينة القنيمة، نارلا منتصف الطريق الى جبل الـزيتون، تظهر قبـاب الكنيسة الروسية الارثوثكسية كرؤوس اليصل لللأمعة يسبب بقع التَّابِجِ الَّتِي عَلَيْهِمَا فِي شَمْسَ شَهْرِ شَبِاطَهُ وَيُورِي الآنَ انَّ

-الا ترين بلك؟! امي الفرس التبي على عينيها الغمامات ترقص ادارة راسها تقول -انها حياتك!

ــ هذا صحبح

- اسْرُلنْي هَنَّا!، تصيح فُجاةَ، لا استطيع احتمال بِقائي معك اكثر. ً ۔ انظري! يصنفُ أنْ نكونَ قرب محطة بناصنات العرب خنارج

بــوَابَّة نمشــق حيث اوتَّفُتنَــا الاشــارة الصّوئيــة، بِتَدَافَــة الْنَاسُ بِـالْمُنَاكَـبُ لِاقْسَاحِ الطريقِ، يَسْدَفْعُونَ فِي صَفُوفَ عنيفة، يخرجون من نخأن عوادم السيارات البنّي المندفع بِقَوْة، تَعْبِر بِغُنْدَهَا مَطْاهَرَة حَوْلُ الزَاوِيَّة، مَئْنَا رَجِلَ مَنَّ مُعَارِضِي أَلْرِثْيِس عَرِفَاتْ وَهُم غُيْرِ مَسْرُورِينْ مَـنْ ٱلْحَكُومَةُ -يا لُلقَرفُ؛ اقول

تتحرك والدني كانها تفتح باب السيارة ـهيا؛ استمري! ما الذي يَبِقُبِكُ؟! امرأة تحمل سُلَّة مـن النَّخُوخُ على رأسها، تنحني لتعرض علينًا بضاعتها من الفواكه المجـرحة غير الناضجـة، كل خيبة المكان شعوريا وجنسيا وعنقاء خوخ وثلج وصياح الأصوليين، كل ذلك هو أكثر مما تحتمل والدتي (وهو اكثر

مما يحتمله اي فرد). ــكلا! وشكرا! تقول والدتي بصوتها الملوكي الذي تتقن تقيده افكر في اركابها في حافلة مخصصة للتنقل في احدى مناطق الحكم الذاتي القُسطيني في الضفة الغربية، اريحا مثلاً، مَكانَ يحترم قيه كبار السنَّ، بيساطة بسب باعمارهم ويتغاضون عن شخص الفرد.

فِي فُنْدَقَ الْمُلَّكَ سَلِّيمَانَ اتَّوقَفَ فِي الطريِّيقَ الْمُطْلَلُ، تَخْرِج وتصَّفق بَّاب السيارة، لحظتها يبَّدو رجل كبير السن بيرَّة بيضاء، وحسب رأي والحتي فَهِــو يَــلاحقَهَـا وفي نُبِتَــه اغتصابها، يحْرَج من الغلل يشبه جي كاتسبي بوزن زائد. ـ سيدة سام ويلرًا ها انت تعويينًا ولا بد أن يكون هنا

يبدو على كانسبى الحيرة للعظة، لكن كلا، فاجابة والدنى معروفة بعدكل ذلك وقال لهاكل الاولاد يخيبون ظنونُ الـوالديـن؛ ولكنِّي استطيــع القول مـن شكل وجهـه الجِدَّابِ المُكلَّمُ الْمُسمَّرِ أَنْهُ لا يَعْتَقَدْ ثَلْكُ، وبِبِمِساطةً فَهُ وَ يحاول استرضاء امي. تتجه امى لي (تحدجنسي)، تحاول عمل شيء

بعينها يـدل على التبرم والضيق، للرض، اللغـو، الوحدة، وعناد البغـال الذي لا يلين، شجاع لكنه موقف تمثيلي قاسي الحكم. ابتعد ومن خلال للرآة ارى كساتسبسي يلسوح، اختفت امسى مسع التفساف الابواب في موقف السيارات حُلـفُ الضاحية التي فيها شقتي، على شارع الملك جورج كان الثلج من الليلة لكاخسية قد ذاب، وكسان على أن اطرطش عبر بركت*ان من الماء الثلجي في طـر*يق عبور*ي، وبي*نما ادفع البساب لدخول العمارة تظهر تبينسا من وراء حافلـة كبيرة زرقاء تبدو لحوالي نصف سباعة في انطباع اوفيليا: شعر ميليـز، عينان متوحشتان، ووجه ممتقع بالدم.

۔لا تستط*یع ترکی!* التف كجيبان وايدا ببالجري عائدا عبر ساحة التوقف، تتبعني تصرخ بي ومانا عن الإطفال؟ يوقفني سماع ذلك عن الجري \_ليس عندنا أي اطفال! ــلکن یمکن

> \_كانت ليلة ولحدة ـ كانت ليالي عدة

تزن هذا في عقلها مثـل ياسمين، للرأة التي تبيع الخضار من باب الى باب ومعها ميزان وثلاثة حجارة، لمعايرة ما تريده مقابل مــا تعتقد انها تستطيع اخذه

ــ غير ممكن اذا استمررت في النبوم مع انساس

ـ في ذلك الوقت لم يبد عليك الاهتمام! تقول له ــ ما الذي اعطاك هذا الإنطباع؟ ــلم تدوقف عن النوم معي؟ مِل توقفت؟ - ذ*لك امر م*ختلف.

ليس لـدي فكرة مختلف عن مـاذا، في الحقيقة احس بالانكشاف، هي على حـق، كـانت هنــاك اوقات في علاقتنا عُلبت قيها الشهوة على الغيرة. -كيف حال امك؟ متى سألتقى بها

ابدأ يصعود للرتقع اريد الذهباب الى الصحيراءًا تصبح (تبيّنا) في

في للرة السابقة التي كنا بها في صحراء سيناء، هندت باغراق نفسها في البحر الاحمر، شريت من البراندي الـرخيص حتــى سكرت، غنــت قصيدة «الساعة البيبولوجية» تأليف بوني ريت والتي عندوانها «نيكولاس الرمان، بعدها ركضت يُملانِسِهَا الَّيْ امِواجِ البِحرِ، شُلْأَلِّمُنْتُ رأسُها يَظَهِرُ على صَموء القصر حتى اختفت، وحيثما رايتهما ثانية، كانت معددة بوجهها لــلارض على الساتر الرمل الغامق، وعلى بعد مائة ياردة من مكان انطلاقها، وصلت لها جاريا، مندهشا، مقطوع الانفاس، والنجوم محومة كنورس مخبول، قلت ۔هل انت بخار؟!

ــلم تحاول انقاذي! لجابت كَانُ لُلْكُ صَحيحًا، ومَّـنْ نَاحَيــة لحْرى، وكما تعلــع هو جيداً، ولانه مصدر ازعاج شديد إن قائني لا استطيع السياسة امي، بارك الله قليها، ارسانني لدرسة البلاغة مالاناتاء حالية مالك المالية المالية المسانني لمرسة البلاغة والالقَّاء في الوقَّت الذِّي اتجه الأطفالُ فيه الَّي بركَّة السبَّلحة. انزل شارع شاتس مهرولا، ثم صعوداً في شارع الملك جورج حتى أصل موقف الاستقالال، اشتري جريدة من كشُّكُ صَغِيرٌ من رجيل لم اره من قبيل، ينظر أي بكراهية ملتهبة، وأخَّدُ الجريدة داخلا مقهي روندوٍ،

بينما أشرب قهوتهم الضاترة تسراويني لحسدي الافكار القديمة الغربية والتبي يمكن توضيحها بفعل القوى الكيمآوية في اللَّهُماعُ حيثُ لا سيطرةُ للفَّرد عليها تريد هي لقاء والنتي، اعتقد بعدها لنذهب جميما ألى الصحراء. ﴿ الَّذِومُ الدَّالِ، تَرَكُبُ والدِّتِي مُعَنَّا مَنْ فَنَدَقُهَا فِي السَّائِعَةُ صبَّلَحَا، تُرتَّدِي لِبَاساً قوميا، أبيض وارْرِق، تسميه بِنِّلَة بنطلون، ستكون ملابسها حيارة جدا عليها في الصحراء، تى أُسُو في شهر شباط، لكننا سنتهامل منع ثلك لاحقاً، ثَيِنًا مَنْ نُــَاحِيتُهَا قُرِرتَ أَنْ تَلْعَبِهَا مَبَاهُرَةً، رَبِّطَـتَ شَعْرِهَا وراء رأسها، ترتدي الجيئز وقميصاً من ملابس الفلاحين

الْمُطْرِزْة وَالذي يمكنُ اعتباره أما لباس مَحافظينَ أو هيبي، تصر والدتي على الجلوس في المقعد الامامي يسبب 

قالت ل (تينا). تهاوَّتُ لَمُقَانَهَا ۗ الَّهِيئِيةِ بعيدا بشكل اعجـازي بحضور شخص ما ريما يكون منسحرا. -مرحبا بالسيدة صاموئيل، حسن ان التقي بك احرا. اوه تاديثي باسم باربارة. اجابتها امي

ــساقعل ذلك بحب. اجابتها تبنا. -وليام ينوي أخننا الى رحلة جيدة بالسيارة. تبتسم تينا أبتسامة صغيرة منْضُسطة. ــُهل سبق لك الذهاب ال سيناء، يا باريارة؟ ـ سيشاء؟ اجابت امني، تلفظ المقطع الأول. سيساي بدل سايناي لمحاولة أن تندو انها من طبقة واقية.

- لا أُعتقد اني سبق وكنت هناك. -الا تعتقيمينَ ؟ هذه هي الانسسان الذي. حتى قبل اسبوع مضى، اختسارت عدم الشفاب لاي مكسان آخر مساعدا شمال غرب لنسن، ولنتجعين قاتلين على الشَّاطَىء الجنوبي بفنانق ديهوبيةء

ــ هذا جميل! تقول تينا تجاوبت والدتي معها كما لو ان تينا قالت: وانت جعيلة، وبعد لحظة ادركت ان ذلك بسبب الكلمات التي احتارت سماعها هي: ـــشكرا لـك يا غَـرْيزني، كنـت دائما فتاة جميلـة. وكما

ترين \_ لست وجهها \_ لا تجاعيدا ــوكم بيلغ عمرك يا باربارة. ستعفرهما أربعة وسبعنون عامناء وكان عصرها ولحسا واربِعِينَ عَاماً عُنْمِما وَلدَتْنَيّ، تُعرفين انه لاَ ناعي لْلعجّلة. ـُـــُانًا أَفْعَلَ أَنَّا ذَلِكِ؟

تَلْخُذُ الطرِّيقَ الجِندِ نزُولِا للبحرِ الميت، حتى لا يرجِمنا احد بالحجَّارة ثميل امي اعتبَّار القَّاسطينيين بنَّقُ س الطريقة التي عاملت سه كنيسة الروم الأرثونكس على جيل الزيتُونَ، نَظْرِيا هي ناوية الاعترافُ سِوجُودهم وأكنَ في الحَقيقَةُ تَقْضُلُ لَنْ لَا تَنظر. ومن ناحيــة احْرى قَـأَنْ تيتَّا تعتقد انها عالمية الفكر جداً وصنيقة للجميع. كمعظم البريطانيين هي مدافع قوي عن المحتقرين والمتضّررين. ما لم يُكونوا أير لنديين خالل عام من وجودها هنا، فقد حَضْرِتُ كُلُّ تَطْأَهُرِهُ لَّحَرِكَةُ وَالسلامُ الْأَنَّهُ وَإِنَّ المَقْيِقَةُ، وفي لحد هُنه الهرجانات قابلت جويل ليمكوونز، الراسلُ الإجنبي لصحيفة نيا ويورك كذا أو غيرها وهو رجال تو صَغَاتَ مُؤلِّرةً، ينادي كما يبدو بعدم حصر وحماية

العلاقيات الحنوسة، وبامكيانية تكرار ذلك مع صييقات الرجال الإخرين. (دعمري خمسة وثلاثون ـ اربد ان لحمل

تَنْزُ الْرُوحَة النِّي فِي تَابِلُو السيارة، تَفْسَكُ أَمْنِي شَعْرِهَا كما لو ان شعرها المُنقَش جدا والـرمادي سينطلـق طائرا بعيدا عن راسها، \_ اطفئها! اطفئها! ما الذي تفعله ايها العبيط؟

\_احاول تبريد اعصابك. تنظر باتجاه شريط الطريق غير الملتوي، تلتصق ركبتاها بحزم وحقيبة ينها البيضاء تستقر بتكاف عليهماء في المرآة ارى تينا ترقع قميصها الفلاحس الريني

انها لا ترتدي تحته حمالات لثبييها. عند عَين يُقيق نتوقف ونتجه الى مقهى الشاطيء، بجوار مركزُ امراضُ الْجُلد الصدائيَّة على شاطىء البحر الميَّة، يمر بقربنا شخصان طويلان شاحبان ببقع بيضاء، ويظهر ان الحراشف مكشوقة على جلحيهما دون لحساس بالحرج،

يتجهان صوب كوم الطين الطبي الملطف عند طرف الماء. ـ من هؤلاء؟ تسأل والدتي \_كيـف ساعـرف؟ خبير دانمركـي مع صـديقته طبيبـة يقويم استان. -ليا كانا، يجب ان لا يسمح لهما بالمشي حولنا مثل ذاك!

\_وغانا لاا هل تصري قواذين شيرمبورغ هذا؟ ــلا تمزح عن الهولي كوست. ــ كـانــت قكرة نّكيـة من والــنتي، لتبــديـل كلمـة هـولـوكـوْمــت،(١) ألى شوح مَـن اللَّقَطُ عَلَى الطريقَة الإيرلنسنية لتصبح «هولي غيوست» (٢) واغيرب شيء، على

الرغَّـم من شعورهـًا اليهودي المُفترض في اعماقه، لا يـوجد شيء تحب اكثر من أن يقال لها انها لا يبدو عليها انها تَقُول تَيْنًا: كَنْتَ فِي الْمَانِيا مِرَةً، فِي طَرِيقَ عَوَيْتِي مِنْ النئمرك، كان في صنيق في كوبنهـلجنّ، شاعر رائع، قابلته

فِي نَزَلُ الطلابُ، احْدُنِّي الْي حداثق تيسُولِ، كان اسمَه نباز

الدنمسرك نقول والدتىء صسوتها منخفض مختليج تظيد هَنُوجِ فَيه اغْواءِ «كم يعجبني هدا». . تُعُودُ تَيِثًا للسِيارَةَ لَتَايِّسَ ملابِسَ البِحَرِ، ولشدما منشئيران امن القارونان بمخارا بالعدي الاخترى احتباها غرفة لتبييل الملابس فتختقي طخلها ثم تظهر بغدعش بقائق تبيدو جميلة جيدا، اعتبى بهذا انها تنسرل المر الاسمنتى ويسالكعب العالي كعشي أطة. بينما ارضع والدتي لكي تطفُّو، صرت كمن ينفُّع قاربُ تجديفُ الى البحر، اسمعُ

16 de -

A Section from

معود والإولية ليؤله

-

Mary Carl

Republical Control

وسيل مانسب سياي ()

رد علی ا

المسترم الإنعول

تيمًا التي سَدِقَ وغُطست في المَّاء تصبيح بمرح قائلة: «بـدُل الملح عميقا في مهيليء تُلُوح بِسِدِها مِسْحة، بِينَما مجموعة من السياح الإلمان والاسكندنانين بيداون بالتوجيه بعنف نحوها سابحين كما ليوانها أعلست أن المرّلاج مقتسوح للشغيل، معظمهم يمسكون ركبهم ويتحركون دائريا في سياق الملك لكن امي لسوء الحظ أنقلبت على مقدمتها وسأقاها وتراعباها للاعلى

على طريقة الراهبة الطَّائرة، يظهر أنها نتجه بسرعة كبيرة، ايها التيار المبارك باتجاه نهر الاردن. - اقبلي هنا! لا يمكن أن تغرقي صاحت تينا. الوح نها مجييسا أشعراني حسنائيء التسارة مبهمة حيست أسل انها ستُقْسَرهما بطريقة ما لَمِسَالحي. بعد ان اعْتَسَلتَا سِالمَاء العنب ولبسنا وشرينا تقول واللئني انها متعبة وتسرغب العونة لفندقها، سننع زيارة سيناء كل وقت آخر

في اللحظة التي ثبداً فيها بالتحرك تقريبا تغَّفو والدتي، أو ريما قد مناتت نهدوه في المقصد الامامي، تبيدا تبينا بسرام ع قميصها كما فعلت من قبل. — اوقف الصيارة جانبا وتعال هنا في المقعد الخلفي!

> - لا تكوني مضحكة! لسنا في السادسة عشرة. ــل*ن تستيقظ*ــ متبَّنا! ارجوك! ــ كله من قلك الشمس والرمل.

مانًّا في فترة الإباضة، قست حرارتي قبل بده الرحلة. اتبايع قيبادة السيبارة كما لو لم اسميع، اقبرر انتي مقود لليان بتأس الطريق التي ينجنب بها بعض الرجال

للصدور الكبيرة، لانني ابن أمراة، تتظاهر انها لـن تحتاج هواء باردييدا بضرينا حال بدئنا صعود الجيال ووقت وصوانًا القنس تينًا ترتجف وشدة البرد ايقظ والدني، في طريحق الملك سليمان تتوقف امسامنا سيارة اسعساف يشكل مقاجيء، نخرج من السيارة فبسرى فات كاتسبى على نقالة فوق عربة، كمامة أكسجين كانت على انفه وقمه ولكنه يحاول بضعف التلويح لوالدتي التي تتجامله كليا (وقت جنازة روج اعز صبيقاتها، سالتني ملانا يتحدث الحلفام عن الفي كشيرا؟ لنه ميت»)

-وداعا يا باربارة؛ تقول تينا ــنعم! تجيب امى مبينة هدفا. في شقتنا بعد وصولنا، تبخل غرقة النوم تنزع تينا جميع مسلابسها، ثم تبدأ بفيك ازرار ملابسي «قم بوالجبك» تَقُولُ عندما نصبح كلانا عراقه وقمعتم النساء لألاف

اصل لها، ترجع نصف خطوة للوراء. -الآن، عن هؤلاء الإطفال؛ تتحرك للأمام ثانية، تضغط جسدها الى جسدي وتنخل يدها في بدني وتكرر السؤال

في مُوقَفَ مَثَلُ هَذَا، تكون الحيارات محبودة، فاقول شيئا غامضًا مشجعًا، ولكنْ في اللحظة التي اتكم بها، يعتله هواء الغرفة الدافئة برنين اجراس، بمبهان ساعة، بتنهدات بندأه المؤنن للصلاة ببكاء تلمودي برثع مَظَاهُرة لحتَجاجِية، ويصيحات اليمين على كتاباتي الناسة

- ايهم لا يمكه الفشل بعلاحظة كراهية نفيي اليهودية، رفضي النابع من ذاتي للتسهيل الرعبات بسيطة، تتكيلي على حساب الجنس الآخر.. وحقا فيبدو وسمن نهوي على القُراش لا يهم ماذا اقول.

نشرت في مجلة نيويوركر الثقافية الامريكية بتاريخ ١٩٩٦/٤/٨ تمت الترجمة في ١٩٩٦/٦/٦

لكن السلط انهي الشـــوط الأول

لمناحته (۱۲/۱۳) وتقيم السلط

مع بساية الشوط الثباتي ١١/١٥

بعُدُ أَنَّ أَقَلَتَ ضَارِبِهُ جُهَادُ عَنْ

الرقابة ووفق بالتسنيد من مختلف

الاوضاع ويحافظ السلط على تلامه

(١٨/ ١٨) لكن الحسين الذي أضاع هجومسه لكشر من هجمسة جبراء

القسرديسية والتسرع ويسراعسية

الحياصات حسارس السلط عنال

القيارق (١٩/١٩) بفضل تسوفيق

# زازال الأهلي يضرب كفرسوم والسلط يعادل المسين اربد كفرسوم والشونه - الحسين وأم جوزه - السلط والأهلي

مرب زلسرال الأعلى بعثف نرض كفهر سوم وفساز عليه بنتيجسة مضاعفة وصلت ۲۱/۲۸ (۱۰۱-۲) ق اللقساء للوجل لسعوري أسيب أسدرجة الأوتى لكسرة البد أأسذي أقيع الليلة أبل للاصية في صلقة منيتة

وق اللقاء التالي الدني شهدته

نفس الصالة عجيز قريق السلط عن للحافظة على تقلمه أمام مستضيف فريق الحسين بالشوط الأول يفارق اللُّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّقُ ١٠/١٣ لَيلَهُ وَرَاءُ التعسادل السدي ادركسه في الراحل الأخيرة مَنْ للبِسَّارَاةَ النِّي شَهَــَــِـتُ تــونُـــرا ٢٠ / ٢٠ وأخفق للضيف في استفلال فرصة الفور في التقيقة

وتقام اليوم ثلاثسة لقاءات اقولها لقاء السُلط الأملي في ١٠٢٠ يصالت قصر الرياضية فيما تشهد صالت الحسين لقاءي كفرسوم والشونة في ٢,٢٠ والحسن وأم حــــوزه في

الأهلي/٢٢ كفرسوم/١٨ لعب الأهل بليقاع جناحيه، منذ

البدانة معتمدا على تماسك بقاعب بأسلوب ١/٥ يتقدم الحمارشية المنغي ولحياتا عاطف نشاغلة لاعبي ٱلخُط ٱلخلقي كفرسـوم الذي الغي خطـورته مع تصييق الخشاق عل لاعبى خطبه الأمنامي، ليقرض ايضاعه المزيتع على لجواء البياراة وتوع من اساليبه الهجومية قيعد الاداء للتكالىء بالدفائق العشر الأولى والتعادل 1 / 1 يسيطس على النتيجة كسان الأهل يسرع من وتبرة العابسه وتولى الحفارشة الكيير الذي تناوب مع عناطف في مهمة صنع الإلعباب سواء بالهجوم الخاطف البذى قاده عبدالرحمن بني صاني لو الولوج عبر الإطراف بسواسطسة ليساد عسدالحميسد ولجمد حسين وأبسو الندى مع تقريع السلحات للتسيي من النَّفَافُ عبر البيواية الأمامية من قبل تبيل جميل وعاطف والحمارشه ليتقدم الأهل ٧/٤ ويوسع للفارق

A - 100

mier.

the way was not

Table of the said

------

see hat ...

Secret Francisco

in some . -

of the last war.

and the second

في السوات السذي وجيد هجسوم كفرسوم صعوبة في التغلب على دفأع الأهل للتعاسك ويسئل مسانع العنابية حسين صيلمينه ويبديلنه محمد يوسف جهودا مضنية ق تهيشة الكرات للعهناجتين فياليجث عن الثقرات باسقاط احمد يبوسك ومسروان حسين وفكسري لتفسريغ للسادات أمام تسحيلات فالب

محمد وخليدون بني عمر غير للوقق لينتهي الشوط أهلاويا ١٥ /٦. الهجيوم الخاطف والسريع البذي نَقَدُهُ الْأَهُلُ بِالسُّوطُ الثَّلَانِي وَسَعُّ الفَارِقُ ٨/ ٨/ مِعَنَدُ لَنَ شَرْحُ دَفَاعِ كفرسوم السذي انفتح من العمق وانجسرف خلف النفاطعسات التي احدثها لاعبو الخط الخلقي بالاهلي ومسارس تبييل جمل والحمارشية وعاطف مهمة الاختراق والتسجيل من الدوايسة الإماميسة وقاد اسماعيل

وسبامس ولحدحسين الهجمات لنعباكسة لتتضباعف النتيجية (١١/٢٥) بعد أن العني دفاع الأهل فأعلينة كغرسوم الهجومينة بعدان طفى التسرع وسسوء التركيــرّ على هجملت الفريق للذي عجرٌ عن النقادُ

من بفاعات الأهلي الدي حاقظ على ليقباعه الصباخب وتصدى مبروان حبيل حارس الأهل لمحاولات فكري ومصديوسف الفريية ليشرج الإهلي أسائرًا (١٨/٣٣) والشوط الأول (١٥/٦).

السلط (۲۰) الحسين اربد (۲۰) جساء الاناء متطسابقا يسالاسلسوب

تعسابل فسريقها السدفهاع للعثى

والشرطنة الخاصة بشلالة أهداف

لكل منهما ليضمن السدقساع للدتى

التهائي في بطولسة ميلاد القائد الرابعة بكرة القدم بلخل الصالات

للتي ينظمها لتحاد الفرطسة وكانت

فللهنآ الجامعة الاردنيية قدحتقت

فبوزا كبيراعلى الجامعية الهاشميية

الجامعة الاردنية ١١

الجامعة الهاشمية ٢

الصمود لمام هجمات الأرذنية التي

حاولت تعجيل فوز للذكرى بعد

سجل للارتنية جوزيف متر

ستية اهجاف ووليد عسيالي جمز

ثلاثة اهداف وكبلا من خالد جميل

وابى جعار هدقنا وشجل للهاشمية

الدفاع المدتي ٢

لجعل لقاءات البطولة حيث تضاعل

رد على جوال

وردنا الرد التالى من الرميل محمد قدري حسن على مقال «الجوال» تنشره عملا بحرية

للرأى علما بأن هذاك بعض للعلومات غير التقيقة وردت في للقال اضطررتًا إلى حدَّقها. كما

ان المقال موجه لادارة التلفزيون والعني بالرد هنا هي ادارة التلفزيون وليس للشاركون

التستورّ رقم (١٠٥١) الصائر يوم الاربعاء تاريخ ` الإعلام عَمَا في ثلب برنامج للخلسة ألّ ريسافيدُ

. قدم القريقان عرضا اعتبر من

اللاغب محمد جميل. الشرطة الخاصة ٢

تبدأ في التاسع من الشهر المقبل

اتحاد التنس ينظم بطولة للناشئين

من الجنسين تحت سن (١٤)

حدد لتحاد التنس يوم التاسع من كاتون الأول القبل موعدا ليده قعاليات يطولة للملكة للفتوحة للناشئين بالتنس وللجنسين تحت سن (١٤). وهي البطولة التي تاتي. كما يكن السيد طلال مباهر مدير البطولات في اتحاد اللعبة ضمن سياسة

الاتحاد الرامية إلى الاهتمام بالواعنين وأكتشاف عناصر جبيبة لرف لننتجب

الوطئي وقدتم تعيين عضو مجلس الآرة الاتحاد السيدسمر الرقاعي مدير

للبطولة. وتقرر فتح باب التسجيل للراغيين في للشاركة اعتبارا من يوم الاثنين

للقبل ويستمر حتى مساء المبت في السايع من الشهر المقيل، قبل انطلاقة للباريات

على ملاعب الا تحاد بمدينة الحسين لنشباب في التاسع من الشهر لنقبل

﴿ لِلْوَلْفِ الذِي نِقِدِر فِيهِ عَالِمًا وَبِعِالَجُ الْإِعْتُرَالُ فِوْنَ

مجولاكم القراءي بعم مسيرة الرياضة الارتفية

والعربية والدولية وفي بعالجة تضليا الوطن

وللواطئين فانري كبعر ألامل وعملا بحبرينة النشم

والتعدير، نشر رُدي التاني على ما چاء في مقالة «وجهة

تَقَلَوْهُ بِحَدُولَ وَالْعُنْتِ كَبِيرٌ عَلَى النَّلْقُرِينُونَ ﴾، والنِّي

تَشْرَت في الصفحة رقم (٢٧) من الجزَّء الثاني من علادً

اللَّهُ تَظُوُّ إِنَّ بِالْسِاهِمَةُ فِي تُدُوهُ شَعْبُ لَلْاعْبُ اللَّيْ

بِثِ النَّافِ رَيْنُونَ الأربعي وعل الَّهواء مبَّ نَقَى الْجَرَّةُ

الأول فتها مساء السبت ٢٣ /١١/١٩ على أن ييك

الحِيَّة الْثَاثَي وَالْأَحْيِرِ مُسِاءَ السَّبِّتَ • ٣/١٦ / ١٩٩٠،

: كَيْتُ لِلْمُنْيِ عَلَى كَانْتِ مَقَالَ مَوْجِهِةَ مُطَرِّهِ أَنْ يَوْقَعُهُ

مَنْ لَأَوْسَفَ خَفَا أَنْ يَسْتَعَلُّ ثَلْكَ قَرَّمِيلٍ وَحَـوْدُمْ فِي

السَّمْ التَّرِياضَيْ فِي الْمَسْتُ ور كَيْتُولُ مَهُ لَجُفَّةُ الْجَانِبُ الإعلامي التَّبُوتُ بُحجَةً إن الإعلامين التَّبِّ حَضْرٍ وإ

النندة أم يحضروا مباراة القيصل والوحسات التي

حرب تيوم ١٨ /١٠/١٩٠٨، والتي اعليها حوادث

وَرِيا عَلَى إِنْ لِجَتِيارِ قَا كَانْ سِينًا لِابْنَا لِم تَحَمَّرُ تَلِك

للبَدُّ إِنَّ فَإِنَّا فِي أَشْيِرُ هِنَا لَلْ إِنْ مُوضُوعِ الْمَدُوةَ لَمْ يَكُنْ

الجبيث غنا حرى عقب تاك الناراة وانما المساهمة

لْ مَعَالَجِهُ قَضْبِهُ شَعْبُ لَللاعِبْ دِرِعتَهَا، وقد اشرت

على الهواء ساشرة ال إن شغب اللاعب اصبح ظاهرة

سعن بر نامج حديث العاس.

باسعة الشخمي لاياسم والجوالية

خروجها من البطولة.

الصعود مع الخاصة الى الدور أيا

ُ وَٱتَّصْحَ تَرَّكِيرُهُ الْهَجِـومَي عَلَى مَاهُر ملحس ومجِدي السمير في التسـيـد

في بطولة القائد بالكرة للشرطة

الدفاع المدني يعادل الخاصة ويضون التأهز

للجمهور الكبير مع اللقاء الذي تقدم

ب الخاصة في الشوط الاول بهدف

لمُحمود البِدوي لم اصْناف فراس

الطقيلي ومحمد رجب هدفين اخرين

لينتقش نجوم الدفاع للدنى حتى

سجل رائد عسريسرْ الهنف الاول في

مرمى برهومة وعاد على جمعة نجم

اللقساء وسجل الهدقين الثسائي

وبات سيرافين سابع مسترب

سنكران الشادي الإفريقي السذي

محتل للركس الثالث تعسادل مع

شبييــة القيروان ١/١ فالترطبة

التاسعــة من بطولــة تونـس الاحد

يعفى من مهامه متنذ بداينة للوسم

(للنادي الاولمبي).

منتشرة وكنافه انحناء ملاعبت وتعظم الانعاب

الر قَاضِية مُولِ ذِلْكُ قَلَم نَفَقَدُ مَصِيدَا فِينَا فِي الطَّيْرَ حَ

تعرضت لنه صحيقة الدستور الرياضي من قبل أحد

المواطدي عبر ابصال هاتاني مباشر اقبول ان الإنتقاد

كَانْ مِنْ لِلِكَ الْوَقْطِنُ وَكُذَلِكُ مِنْ اخْرِينَ آلَى كَافَّةَ لُجِهِزَّةً

التنافر دوني وقد نافعت في الحلقة الثّــاتية التي تنكُّ السبت القادم عن الدور الايجابي لـــلاعلام الرياضي في

بعُولَ كَانْتِ الْقَالِ إِنْ مَقْيَمَةَ الْجِرْتَامِجِ لَمْ يِكُنْ لَنِيهَا

لللم كاف يتقاضيل للوضوع ولا سؤجد لها تراية

قانسون وتعليمات وخفايا كنرة القدم، وليه اقول ان

وانما قصية وطنية وظاهرة احتماعية تقلق الوطن

ختامًا فانتي لا اريد الخوض في تفاصيل اول على ما

جاء في مقالــة والجوال، واكتفي بما اوريت، يتد انتي

اعود لتأكيد قناعتي سان كاتب للقال يصعى من خلال

مقالته للانتقاص من نجاح برنامج وحبيث الناسو

معها ثلاثة عشر علماء وخالص تقبيري لتحاج

وتفضلوا بالبول فائق الاحترام والتقديرس

يرتائج بحنيث القاسء

مع خالص محبتي لاسية السبتور والتي امضيت

محمد قلري حسن

التاكية على شعار التنافس الشريف واللعب التطيف

ظُلِمْ أَوْ شِعْبِ لِلْلاعبِ لِيسِت قَضْية رَيْ اصْعِهُ فَحُا

وَقُيْمًا يُتَّعَلِّقُ مِانَ لَحَيْمًا لِمْ يَبُرِدُ عَلَى الْهَجُوُّمِ الْخِيرُ

وللنَّاقِشَةِ عَلَى حَدِ قُولَ كَانْتِ لِلْقَالِ!!

ماهر ومجدي الوحشة باستقلال الهجمات للعباكسية يعدان خسر للسلط جهسود لاعبسه دراتكسة بالبطاقة للحمراء ليتقدم للحسين والتنفيذ بين القريقين مع اقضلية لأول مرة (۲۰/۲۰) واقتساع ابو للنيل قرصة القور في الدنيقة الأخارة فريق السلط النذي نشط في وتبرة العَــابُه التي تـركـرَّت على الْجُواتَّبِ العقــاعيـة مـع الاعتماد على قـوة من للباراة والنتيجية تشير للتعادل ٢٠/٢٠ دون ان يتعكن أي مسن تسعيدات خطّبه الخلقي حيث الشقيقان جهناد وعلي قطيشمات الفريقين من حسمها لصبالحه لتنتهي للباراة بالتعادل. وَيَتُصَـُرُ لِلْغُــرِبِيِّ الْفَرِقِ بَونِ حُسارة برصيـد ٨ نقاط من أريع والندرانكه مع استقلال الهجوم الخاطف لتسائرس وعسربيسات والهنداوي واغفل الجناحين ليركر مياريات يليه الأهل برصيد ٦ نقاط لكن من ٣ ميساريسات شم السلط على للعبور من البوابة الأسامية. وعمان برصيد (٥) تقاط من لربع وكانت البناية لقريق السلط الذي مباريات والحسين أريد ٤ مقاط من تقيم (١١/٩) بعد أنَّ ظهر التسرعُ

٣ مباريات ولم جوره نقطتين من ٣ واضحباعلى هجمات قبريق الحسين إربد اللِّي أهسس اكثر من انقراد مباريات ولخيرا يرموك لأشوئة وكقرسوم دون رصيد من أربع

للمشاركة في البطولة العربية للناشئين للجودو في لبنان

### منتفبنا الوطني للناشئين يفادرنا اليوم إلى بيروت

جيدويشوقع ان سؤنوا مسارسات

چيدة، وليس لنينا فكرة عن مستوى

الروسان قبال: الاستعداد قصير

المنتخبنا وان شاء الله سنحقق نتاثج

جيدة وحسب قدرات لاعبينا. وقال

سبق أيان شاركت في البطولة

-رئيس وقعنا السي

الفرق الأخرى.

المدرسة القنية (مغناة) خاصة بالمناسبة.

تنظمها المدرسة الارثوذكسية

الأميرة رحمة ترعى (مسيرة الخير)

الاحتفالية.. اليوم

تأثن سمو الاميرة رحمة بثت الحسن الساعلة العباشرة صبياح اليبوم

بِسانطلاق للشَّساركين في (مسيرة الخير) التي تنظمها للدرسـة الإرثونكسيسة

لحتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن و بمشاركة عدد كبير من طلبة المدرسة اضافة

وتبدأ للسيرة التي تبلغ مسافتها نحو ؟ كم من للدرسة الار ثو نكسية في

وفي الختام سيتم تقديم درع للدرسة الى سمو الاميرة رحمة ثم تقدم فرقة

رئيس الاتحاد اللبناني

للجودويرحب

رئيس الاتحاد اللبنكاني للجبودو

ترحيبه وسعادته بمشأركة الاردن

في هـ ذه البطولة وتمنى أن يشــارك

وقدتا باكبر عدد من اللاعبين إذا أمكن

وحسب رغية اتحابنا للجويووان

الاتحاد اللبثائي على استعبداد ثبام

للتكفل بإقسامة البعثسة وتوقير كسافة

السبل لراحة يعثننا المشاركة واشاد

ببالعلاقات الطيبة والمتيثة التي

تربط بين رياضيتي وشباب البلدين الشقيقين في مختلف الألعـــــــاب

الريباً ضُيةً، جاء ثلك خلال الاتصالُ

الهاتقي النذي تم بينه وبين السيد

رائف عاطف مدير أتحاد الجودو أول

– أيسدى السيعة فرانسوا سعبادة

لتجاه السدوار السرايع ومنه لل السدوار الخامس في الطريق لل حسائق لللك

عبدالله ثم منطقة الشميساني ثم العودة ال نقطة الانطلاق.

اللاعبين مقبول في ظل الفترة الزمنية حصد غتيم/مسوقد الاتحاد والإعلامي الرياضي والشبابي تضادرنا اليوم متوجهة العاصمة اللبنانية بعثة منتخبا الستعداد وتتوقع تحقيق تتائج جيدة. – حكمتا الدولى عيد الفتياح الْقَيْسي / سيشارك في تُحكيم مباريات الوطنى للتاشتين للجودو للمشاركة البطولة، وهو حكم اتحادي وعضو والتي المراود المراود العبريية القامسة للنساشتين للجودو التي لجنبة الحكسام للركريسة في اتحاد الجودو. - الدرب البابساني شنجي ستقلم هناك خلال القَترة من ٢٩ / ١١ ساســـاوكــا: هــو مـــدرب منتخبي ولقاية (١٢/١) بمشاركة متتخبّات الشباب والرجال/أشرف على تدريب (٧) نولُ عربية هي سوريا و فلسطين ومصر والامارات والكويت، لبنان متتحب الناشئين مند (١) شهور ويشرف أيضا على تسدريب منتخب بالإضافة للارين. الْأَنْسَات حَيث قبالَ: مستوى لاعبيثا

يد الثانية الحرية يلتقي

كفرنجة

الريساضية بساربد عشد الساعسة

والسرابحية معسياء اليبوم لقساء

يستضيف قيبه فريبق كفرنجية نظيره الحرية في لقاء من المتوقع

النيشهد نسية واتبارة كون

القبريقين يسعينان كسرتهما الى

الحتسلال للركسن التساني خلف

أ القوقاري للتصدر.

عمان – الدستور تشهد صالبة منينية الحسن

وتتالف بعثتنا من السادة: -محمدالروسان / رئيساللبعثة -عبدالفتاح القيمي حكما -طارق عبد عوده والباب

شنجى سُـاساوكا مدربين واربعـة - لَوْيَ بِشَارِكَ لُورْنِ تَحْتَ (٥٠)

-محمدعلىعتشورلوزنتحت – تُحمد جمال حمد الله لوزن تحت (٦٥) كفم -يوسف قصر يوسف لموزن فوق

وتعتير للشاركة هذا العبامهي المُشَّارِكُمَّة الشَّالَثُمَّة بِثُ سبقُ وانَّ شاركنا في بطولتي عامي ( 1 أ و ٥٩) وحصلنا عام 14 على شلاث ميداليات بروتزية وعام (٩٥) على ميدالية فضية وميعالية برونزية وللركز الثالث بعد الكويت وسوريا.

معلوماتعن البطولة - نظأم البطولة يتطلب مواليد أعوام من (٨٠) ولَغاية (٨٣) فقط. - والأوران المطلبويسة هيوزن (73. .0.00. . F. of. . V. oV. . A. فَــوق ٨٠كغم) ويحق لكل دولـــة

للشاركة بكافة الأوران. مساء النوم يكتمل وصول كاثة الوفود للشاركة. وفي التاسعة من ساء اليوم أيضا يعقد الاجتماع القني ولجراء القرعة.

- يــوم غــدالسبت يتم ميــزان اللاعيث من الساعة (٨-٨) صباحاً. وق الساعة (١٢) ظهرايعقد اجتماع

المأشرة ليلاحظ الختام وتوزيع الكؤوس والجوائر على الفَائْرُين. -يوم الأحد تينا الموقود بالعوبة المدرب: استعدادنا جيد

قال معرب للنتخب طارق عثوبة عن الاستعبادات للمشاركة بأنه استلم الفريق منذعشرة أيام فقط هو وللدرب اليابائي سأسأوكا لكون الدعنوة وصلت متلخرة وتمجمع الفريق وإجراء تسريبات مكلفة وعلى فترتين صياحية ومسائية ومستوى

بلجيكا على إيران ١/٨. وضعن للجموعة الثانية مورسياء قبازت مولنداعلى المنين ١/٥ وتعـــليلت

في شباك كويا

ألحائى بعصد الإيطسساني جيجي مايقريدي (الترجي) والبلجيكي جان تيسن (اللعب تــونس) والمحليين ريساح الشرقي (الترجي جرجيس) وسليم الزليطني (ملعب سوسة) وجلال بن جيلاني قاعة (المجموعة الرابعة). (اولبيك الكسساف) وعلى الكعيسي

الارجنتين وروسيا ٢/٢.

والثالث لقريقه لينقله مع الخاصة ائي السنور قبل النهسائي. افساد بسنتك النقيب معين مسمار مين اتحاد جاءت للباراة من طرف ولحد العسدم اهميتها من أنال الجامعسة الهاشميية التبني حسرت الأساسها: السبادة في ولم يستطع القسريق

### أقالة مدرب النادي الافريقي التونسي

تونس – (ا ف ب) لقال النادي الافريقي التونسي حامل اللقب مدريه القرنسي جان سيرافين بعد النتائج السيشة التي حققها الفريق وعين مكانه

للدير القتى الصابق في التبادي عمر

المانيا تستدعى ثلاثة لاعبين

اساسيين لمساراة البرتغال

وفي للجموعة ناتها فارت:

# ١٨ هدفا برازيليا

بـون /رويتر/ استـدعي پيرتي فوجتس مـدرب منتخب للانيا ثــلاتة

لاعبين اساسيين من الفريق الذي فاز

بكأس اوروبا ١٩٩٦ بعد تعاقيهم من

الاصابية للشراك في للباراة التي

بلعبها القدريق الشهر للقدادم مغ

رامر والناقع توماس هيلمر والجناح الظهير كريستيان تسبجه ضمن فريق

مؤقت من ٢٨ لاعبا وذلك بعد غيابهم

عنَّ للباراة التي تُعـادل أيها للنُتَحُبُ على ارضه مع أيرلننا الشمِللية ١/١.

في التصفيات في وقت سيابق من هيئا

تصغيات للجموعة التساسعة

الاوروبية في لشبونة في ١٤ كاتون

سيقتقد بشدة تومساس هايسلر لاعب

خط البوسط في تبادي كبار لمروهبة

الذي قد يغيب عن لثلاّعب ثلاثة أشهر

بعد اصابته في كلحل القدم النهاء

مباراة بالدوري يوم الجمعة لناضي

وقال فوجتس هــتا صعب علينــا٠

مايسلى لحسن لاعب في للاثيا حـاليا

وريما لحصن لاعب في مسركسره في

تاريخ كرة القدم الأللنيسة • فهي

الفريق الوحيد الدي نمكن من عزيمة

ُ منتَّفُ للأنيا في مباراة بتصفيات كاس العالم حيث فاز عليها ١ /صفر

البرتفال منذ نلك الحين وهنزمته

١/٢ في مباراة ودية في بسورتو في

في شتو تجارت علم ١٩٨٥ ٠

والبرتغال لها لعمية خاصة في

الا ان للانسالم تهزم من منتخب

اوروپاه

تقام مباراة للانيا والبرتفال في

غير ان شوجتس قال ان الشريق

وأختع الظهير الحر ماتيساس

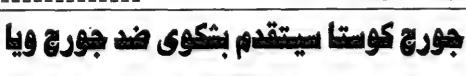
البرتغال في تصفيات كأس العالم •

مبريد (اف ب) مزت البرازيل حاملة اللقب شبناك كتوبسا ١٨ ميرة أمس الأول الأريّعام في سيغوقيا (اسّبانيّا) في الجواحة الثانية من بطولـة ألعالم الثالثة لكرة القدم بلخل

### - الساعة الثانية بعد الظهر تقام الأدوار التمهيدية. – الساعة السابعية مساء تقام الأدوار النهائية ويعقبها الساعة

### مخيم كشفي لفرقة كشافة زيدين حارثة اقامت فرقة كشافة زيد بن حبارثة مخيما كشفيها تضمن

برامج ترفيهية وتدريبية وفي شهاية للخيم قام منير للدرسة بتوزيع الجوائز على الفائزين واشرف على تتظيم للخيسم كل من القادة هشام جابر وحسن الوراستة.



لشبـــونــــة - (اف ب) - اعلن كساسترو نيفيش محامى لاعب بسورتو البرتضائي لكرة القدم جورج كسوستا أن الاخير سيتقسدم بشكسوى خسند مهاجم ميلان الإيطالي النذى اعتدى علب بعبد مباراة الفريقين ضمن دوري ابطال اوروب

الاربعــاء للاقي في لشبونة. واكتعانيقيش انب ارسل تقريرا طبيا الي الاتحاد الاوروبي عسن حال كوستا الذي خضع

لعملية جراحية في انف ولن يتمكن من العسسودة الى لللاعب قبل ثلاثة اسابيع. وقال كوستاق حديث لصحيفة

«ابولاه البرتغالية الواسعة الانتشار: بجب ان تأذذ العدالية مجراهاء معتبرا الحادثة وعملا

ونفى كوستا ان يكون وجـه ای عیـارات تصب فی خبانية التميين العنصري تجاه ويا خالل المبارات ورقض الإتهامات للوجهة اليه بانه ختاطت ويا عمدا في مباراة الذهاب في ميلانو خلال ايلول الماضي. واوضح ءئقد لعبت بشكل طبيعسي وريما استعملست

النيجيري امونيكي

في طريقه الى برشلونة

لشبونية - (اف ب) -

البرتغالية الواسعة الانتشار أن

مهاجم كرة للقسم النبجيري

ايمانـويل امونيكـي ٢٥ عامـا ق

طَّريقه ألَّى الإنْتقال من سبورتينغ

لشبونة الى برشلونة الاسبأني

امونيكي التقي مبرب ببرشلوتة

ا الانكليـزي بــوبي روبسـون في ا

ا لشيونة حنيثا وانْفقا على صفقة ا

الانتقال. وكأن روبسون حاول

جاهدا التعاقد مع امونيكي مطلع

من جهسة اخسرى، نكسرت

الصحف البرتغالبة أن مدافع

المنتخب هيلندر كريستوفاو ٥٧٠ أ

عامنا سيوقنع عقدا منته خمس

سنوات مع بيبورتيقو كبورونا

الاسبساني، وسيحصل نسانيسه ا ينفيكا على تعويض مقداره نحو

ه مسلايين دولار للتنسازل عنسه

واضاف «لقد ضربني وهرب لانه

لم يكن يعلك الشجـــاعــة ليتحعل

مسؤولية ما قنام به، ولم يجد

الاعتذار للنباسيسة ليبرر منا

ا للوسم الحالي من دون نجاح.

أخال الشهر المقبل

واوضمت الصحيف

اسلىوبي في اللعب لكني لا لخـرج عن القوائين». وختم ءانا لخشى شيئًا، ولا ادري ماذًا

سيحصل لويا، لكنها ستكون سابقة خطيرة اذا

# طاولة الاردنية تتفوق على المفارة الصينية

برعماية الدكتمور سلمان اليدور عميند شؤون الطلبنة في الجامعية الاردنية بحضور المستشار الثقاق في السفارة الصينينة في عمان اقيم في الصالة الرياضية في الجامعة لقاء رياضي ودي بكرة الطاولة بين منتخب الجامعية الاربنية وفريق السفار ة الصيئية.

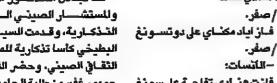
واسفر اللقاءعن فوز منتخب الجامعة على فصريق السفارة الصيئية وكائت الثنائج على النحو

-الرجال: فاز زياد زايدعلى تساويوي أماز سنامر غريدعلى تسانغ

● هنادی تفاجة



-الأنسات:





اللاعبين واللاعبات. كما تبادل السدكتور اليسدور وللستشسار الصيني السدروع النندكارية، وقدمت السيندة نهاد البطيخي كأسا تذكارية للمستشار الثقاق الصيني، وحضر اللقاءات

الهدايسا التسذكساريسة والجوائز على

### ويشين٢ /صفر. جمهور غفير من طلبة الجامعة قارت هنادي تفاحة على سونغ فار ايمن مكناي على في هواشين

صر نحمد الكأس سعيا

الريسافية مع نسادي الأولمي في الاسكندرية ثم انتقال الى الزمالك العلم اللاضي وسنحت لبه قرصة

رض شوتنج ستارز في يوم السبت ومع مـــــنا قالفريق للصري للرشح للفور •

السدوري

وهذه ثاني مرة بلتقي فيها الفريقان في النهائي، فقيل ١٢ عاما فاز الرماك وكان مجموع نتيجتي مياراتي الذهاب والعودة

ُ هـنّهُ رأبع مرة يتنأهل قيها تــاد نيجيري لنهسائي كأس افسريتيسا لابطسأل السدوري ورغم هيمنسة نيجيرياً على البطولات الأفريقية الاغرى فهي لم تتمكن حتى الان من لتتزاع بطولة كاس لبطال الدوريء



الجزائري• تهائى البطولة هذا الموسم اية كامل قاسي سعيد مجوم الزمالك تهائيات كاس العبالم في ايطاليا هما

وسيسعى لتحقيق لحسن تتيجسة 1444 امسام السرَّ مسالك قبل لقساء العسودة في القاهرة في ١٣ كانون الاول٠ ايسوانيانسو تأشيونال

السرئيسي اخطساء حسارس للرمى الاخيرة من الشوط الاول •

يتاهل فيها نيجيري

وهناك طرف جرائري في حيث بقود الجناح الدولي الجزائري يشترك في صفوف الرمالك اثنان 

الكياس واسماعيل يبوسف البذي لا يــــزال لّــــه نُورْ رئيسي في وسط اللعب، عما يضم الفــريق ثمانيـة

وعلى التقيض من ذلك بالقسريق النيجيري لا يضم ســوى لاعب دولي واحد هو سام بسام الذي لعب مباراة نولية ولحدة قبل عامين • غع ان شبوتنج ستارز معروف عتبه انبه صعب للراس على ملعبيه

ويلعب الكوكب للراكشي للقربي لقباء العبودة في نهائي كأس الاتحاد الافسريقي لكسّرة القسنم مع القجم الساحل التونسي يوم الاحد كان القريق المغربي هيمن على مباراة النذهاب التني لعبها بمحيثة سوسية التونسيية هذا الشهير ومع هذا خرج مهروما ١/٣ وكان السبب

خساصمة قبسل في المحسائق العشر وسيمساول النجم السساحلي ان يصبح اول من يقور بهذه البطولية جوهانسبرج/رويتر/ يبدا نجم لتحقيق مجد افريقي عندما يلعب الــزمــالك مع شــوتنج ستــارز النيجيري في لقاه الذهاب بنهائى كبأس افريقيا لسلائدية ابطال

افريقيا ويريد كايتن مصران يتالق على مستوى تلنيسه بعد تالقته على

الحصول علَّى ميدالية افريقية في الكناس في اول بطولة يشترك قيهاً

على مستوى القارة • كما انسه يعسود ال خط وسط الحزمالك بعند ليقافنه مباراتين لثبر طرده في مباراة الفريق بدورً الثمنية لمنام النادي المحتاسي

يلعب السرماتك السذي يسعى

فُـُلاَّعَبِ حُط للـوسط البـالخ من العمر ٣٧ عنامنا من ابرز تجوم

# من مارك جليسون

للستوى البول. قضي الكياس معظم حيياتيه

مرتين متتاليتين •

لثاني حين سند من مجماته وانتمع

راتب وجعفر وحسونه دون تبردد

وَكَنْفُ رَامِي وَمُطْسِر مِنْ السِّفُعسَاتِ العرضية عندها لم يفطن القادسية

لخطورة الوضع وابعاد الكرات من

المرة الاولى نحو الوسط بل ظهرت

حالة عدم النوازن بين الوسط والسداماع وغساب التنسيق بين

المدافعين حيثث ارهسق القيصلي

ابوط وق وسمير وتمكن من أمراك التعادل في الدقيقة (٦٧) حين رقع

راتب كسرَّة عسرَضيَّــة أمن أَقَصَىُّ الميسرة قابلها جمال بين الدفاع

وسُدِها برأسه في الشَّبِآكُ ليشيدُ بعدها من هجماته مستثمراً حالة

القادسيــة التي مضت دفــاعية دون

تركيز ُحتى أنَّ العديد من الْكراتُ احرجت خَالد خَاصة كرة جريس

الجانبية التي حولها لـركنية ومطر

واجبه خالد وسدد بقوة صدها

ببراعة وراتب أضاع فرصة الفوز

وهي الاخطر حين سند بقوة بجانب

القسائم ولاحظ مسدرب القيصل أن

سوء الحظ يلازم الهجوم أساشرك

محمد التوايهة مكان مطر وتقدم ألى

جانب جريس وعاد جمال ليقود

سلسلة من الهجمات وفعسلا نجح

التوايهه في حسم المباراة لفريقه في

الدَّقَيْقَةُ (٨١) عُنْدُمْا تَنَابِعُ كُرَّةً

the second of th

الفيصلي اهدر شلال الفرص وتسيد صوقعة القادسية الوحدات ينتظر الحسين اربد والرمثا يبحث عن كفرسوم والاهلي يتوعد القوقازي

> كاد القيصلي ان يسدقع ثمن تسرهله واهسداره لجعلة من القسرص امام مرمى القانسيــة بالرغم من انه تسيـد معظم وقت المباراة وحسمها في وقت متاخر بعد أن تُوتـرت اعصاب الجمهـور الذي زاد عن (٧) الاف وجُاءَ قُوْرُ القيصلي بعد ان رد هدف القادسيه بهدفين ليحصد كامل

> التقاط بانتظار متصدر الدوري!! البوم تشهد للائنة ملاعب شائث مواجهات كرويية ابرزها اللقاء الحمآميرى البذي يجمع بين ألوحسنات والحسين اربدعلى ستساد عمان الدولي في الثَّانية وَالنَّصَفُّ في حين بلتقي الرَّمَاا مُع كُفُر سُوم في الثانية والنصفُ على ملعب الحسنُ في ارّبدُ، اما آلاهُلي فســوَّف يُلتَقَي القَّوقارَيِّ على ملعب المفرق.

> > الفيصلى ٢ \* القادسية ١

 كثف القادسية من تـواجـده الدفاعي فكان المجال مقتوحا أمام وَلَحُمد خَليل ومع مُسَّرور الــوقّت نجح القادسية في استثمار اندفاع الفيصلي في هجمة معاكسة ارسل الفيصلي ليقترض الزيبادة العدديسة وبألتبائي سرغة الوصول ببالكرأت أمَّام بوابَّة المَّرمي لكنَّ الَّذِّي حدثٌ لم ابــوطوق الكـرة من الميمنــه عاليــة يصدق، فقد تعامل نجوم الاثرق برعونه مع شلال الكرات التي خلف الصففناع لتجصد اسماعيل الصوضات يستدهنا براسته داخل تدفقت بكثافة على جزاء القادسيا المرمى في السدقيقية (٣٨) ليشعسر الفيصلي بالخجل وبالتالي العودة الي وتكفل المدفاع والحارس بالسيطرة عَلَى بِعُضَهَا ۗ وُذَّهِبِ الَّبِعَـٰضُ الآخـُر هجوم أكثر فاعلية مع بداية الشوط نحو المدرجات بعد مبروره بسرعة بحانب القائم وقوق العارضة,

مستنا السوضع سبب الحرج للفيصل امام جعه وره خاصة وأن ـــرص لاحبت قبل ان يعكس القادسية احسوال المساراة بهدف السبق اواخر الشوط، فقد أخذ رات وحسونه وجعفر وغراس تناقل الكسرات نحسو الإطسراف وانكشف اسلوب تمريرها عرضية عالية عالجها أمجد وبيان ولحسان ولكن كثافتها ادت آلى وصول بعضها الى جمال وجبريس وقسراس واحيسانسا رامی ققد ابعد دیان کرة جمال قبل وصولها راس جعفر وغير جريس تحاه احدى الكرات بقيمه بعد ان سقطت خلف الدفساع وتدخل البدفاع لحرمان جمال من آذذ صريته في تسجيل كــرة جــريس الأنيقـــة فاستقـرت في لحضان خـالد وبـالغ جربس في التّعامل مع عرضية جمال وسندها أفوق المرمى، وتسبخل خالد وقطع الكرة من امسام فراس بعد أنفرآده التبام وسيد رامى بسرعية كرة أوية سيطر عليها الحارس ببر اعة ومع استمرار الضبغط ومعالجة القانسينية نهزا الوضع كبائت يعش الكرات المرتدة يتناقلها القابسية بثقنة عير ايهاب والعوضسات وايمن

ورعـــــد رغم الاصرار على اللعب

بخماسي دفساع وحسرمسان رعسد وابوطوق من المساندة وابقياء ثاثر ابوشعيره للوحده بين كماشلة مهند دفاع القادسية يضيق الخثاق على العوضات (الفيصلي)

> طويلية اعامية سبندها معياكسة في المرمى لحظة خروج الحارس ليظفر بكامل تقاط المباراة. الوحدات \* الحسين

> > النرب الشمال ليلعب بجانب جهان

وفي الجهة المقسابلة تبرز خبرة

الشَّيَّابِ وُشُويطِرِ والْخَطِيِّبِ لِبِنَّاءِ هجِمات تلخَّــدُ فِي طيساتها طسابع

الخطورة بعد توفر العند اللازم في

الوسط بتقدم الاسدي والهزايمة أو

الخالبي لتغطية المساحات التي

يخلفها تقدم البوسط نحو الهجبوم

وهنبا بتعامل العصوري واببوزمع

بنون تربد مع الكرات الطويلية

الوحدات فسأز في التفساب على

الحسين اربد ٢ /صفّر ورصيده ٢٧

ساقطة خلف سفيان.

يتعنامل الوحنات بحثر شنيد وتترقب لأتستشاعيه وسيط فيريق الحسين أريد المتوقعة على أمل فرض السيطرة وأجبار وسط الأخضر على التراجع ويالتالي غرو مسرمي الغندور بارسال الكرات الطويك خلف العموري وابوزمع من سرعة عارف والخط أطبة، لكن هذا النمط الهجسومي ربعا يسؤنسر على وضع الاصفر كون الوحدات ببدأ يسحب البساط بعد بقائق ظيلة لينطلق بقوة وتفاضل عددي تشكل الإطراف محوره الاكثىر خُطَّورة حين يفتح على طريق الميمشة وانس في الميمرة ويتناوب سفيان وجمال أو الشمائي على بناء الهجمات من العمق وهناً يوفر العنب من الكرأت ألى جهاد ومنير او المجدلاوي وريما يسدقع

وبين كل هذه الحسمايات نجد أن مباراة الرمثا وكفرسوم تلخذ طابع الْجِنْية الْأكثر في التعاملُ مع الكراتُ فَفُرِيقَ الرمثُ الإكثر تسرابطا وانسُّجُّاماً يركز على ريّاعيٌّ خط وسطه لإجتياح مواقع منافسه بعدى وافر حيث يأذذ العنزاسزة في الوقت الدي يقرض فيه الشرعا تسبب الازعاج. هذا الأسلوب بقابله

تقطة في حين رصيد منباقسه ٢١ تقطسة ويحتل المركسز السرابع على القَائْمَةٌ وَيِنتَظَـَّر انْ تَحظَّىٰ هَـَدُهُ الْبَارَاةَ بِالْآقِبَالِ الْجِمَاهِ بِي الْمَيْرِ.

الرمثا \* كفرسوم فارق النقاط بين الفريقين لا يعكن انخالته في حسابات القوز ولا بديل عنه في مباراة اليوم لان كفرسوم اصبح بحاجَّة للنَّقَاطُ للتخلص من وضعه الحاثي بعد ابتعاد اكثر من فُرِيقَ جاورهُ لَعْدةَ لَسَابِيعٍ فِي الْوَقْتُ نقسه يتعسك الرمثا بحقة ألمشروع في مواصلة العطاء من أجل البقاء على مقربه من الصدارة وأضعا في الحسبان مواجهات الاسابيع

والحوراني مهمنة بنناء الهجمات تاركين للسردور وسليم ابوبالاسمة القيسام باختراق المواقع لافساح المجال اسام موفق والعقوري او الزعبي لمتابعة الكرات امام المرمى وبلال الرقابة على الكرات الامسامية السراجعية من وسيط كفسرسوم ويشارك العزايزة والداود بالاسناد لـوقف تحركــات الـوسط المكن ان

وعطرف بطالكسرات لشامين نعم سليمان وشامسان ولكن الفراغ الذي بخلفه متا الإشفاع يسبب الاحراج والتعب لرباعي النقاع ويحدمن طلعات للعمري وحسليس وتبقى مهمة ابراهيم وسمع ليعاد الكرات مَنَ الْمُرَةُ ٱلْأُولَىٰ تُونَ تُسَرِّكَيْسَنَ، وَمَعَ العودة للهدوء تجدد أن خطورة الفريق تبقى قائمة شاصة عند استثماره للكرآت السريعة الامامية. مباراة السنعاب بين الفريقين انتهت المسالح الرعث ١/٢ ورصيد الرمشا ٢٢ نقطة في المركز الكالث ورصيد كغربسوم أ تقاط ق المركز

كقرسوم بالهجوم بالمثل وينعفع

سليمان ومحمست فيصل وراثد

الاهلي \* القوقازي

بعدان أصبحت منطقة الوسط للمولجهة بين اكثر منّ قريق يحاول الاهل استثمار مباراته مع الأوقاري ليندقع خطرة توضح القارق بينه وبين القرب الفرق لكي يسرتساح، في النَّوَقَت نَفْسه يَنظع القَـوقاريُّ لاشغال منطقة الهيوط حالة فوزه وحصيده لكامل التقاطء وبين كل للتظلعنات نجدان اسلبوب الجنيبة هـ و الطلـ وب اضمان استثمار

الاهلي بحاجة لل فعالية اكثر ف الهجوم بعيدا عن الكرات الطويلة التي يـرسلها خـط النقـاع ويتطلب من شتيان ولطفية وحسام القيام بعور اكثر لبريط الخطوط وتأمين بُسلَمْ ونـَـارِتُ بِالعـند الَّـوافُـر مَنُّ الكـرات والمسانـنة على ان يتـوغل

جِانَتِي ولحمد خليل من الإطراف لرقع يعضها عرضية امام الرمي في المقابل ببقي القوقازي خطورت قائمة حين يتصدى خط دفاعه للكرات ولبعسادها من المرة الاولى وايصالها ألى ثنائي الهجوم خال عطا والجبور او ايهاب وعبدالدايم وهنا يندفع العنيل وشاكر وراثد للمساهمة في التسكيد أو رقع يعضها عرضية امام المرمى واجبار الاهلاوية على التراجع.

مباراة السذهاب بين الفريقين التهنّ لمسالح الإهلي ٢/١ ورصيد الاهل قبل مباراة البوم ١٨ مُعطَّة والقوقاري التقاط

• المسابقة الثانية وهى مصابقة اشرب واهسرب وتحميع النقساط وبلغ ارتفساع الحواجيز (١٠٥مم) وشيارك فيهيآ (٢٠) فَأَرْسُما وَفَأَرْسَةٌ وَجِاءَت التتاثج على النحو الثالي:

- الاول دينا حداد

- الثاني رانيا وادي

– الثالثُ بَاناً عَبِد الْحق

– الرابع زينة كرم – الخامس بينا مقدادي

المسابقة الاولى

تكونت المسابقة الاول من جولة

واحدة وعلى حولجرٌ ارتفاعها (٨٠)

ّ ٩سم) وشَّارِكَ فَيْهَا (١٩) قُارسا وقارسة وكانت تتاثجها على النحو

وَجَاءُتِ ثُنَّانُحِهَا عَلَى النَّحِوِ النَّالَى :— - الاول شيرين الراسخ – الثاني غسان قصار – الثالث غسان قصار – الرابع مهند الطاهر ~ الْحَامُس هاني بشارات والسابقة الرابعة وهي المسابقة الإجمل على حواجر

بطولة العقبة للفروسية تختتم اليوم

هداد والطاهر والراسخ وبشارات ابطال اليوم الاول

- الثاني ابراهيم بشارات (٢٧)

- الثالث زيد شرعب (٧٧) تقطة

-الرابع سوران البخيت (٢٥)

- الخامس تسعيم حساك (٢٠)

السايقة الثالثة

تسدل الستارة مساء اليوم على لحناث يطولــــة العقبـــة الحولـــة للفروسية التي تقام تحت رعاية سمو الاميرة عالية الحسان وينظمها

بـالامس اقيمت اربع مســابقــات غلب عليهــا طــابــع القــوة والنــديــة والتتنافس بين الفرسان للفوز بالجوائز للآلية التي خصصها الاتحاد

لاول مرة في مسابقاته وقد شـارك في تتويج الفرسان كل من السادة لحمد

لبو الراغب ومعتصم الساكت وبسام للومني واعضاء الحاد الفروسية.

لتَحَادُ الفّروسية بمِناسبة عيد ميلاد جلالة لللَّك الحسّان.

ارتقاعها (۱۲۰-۱۲۰) وجامت تكونت هذه المسابقة من جولتين نتائجها على النحو التالي : على حواجر ارتفاعها (١١٠ – ١١٠) - الاول أبراهيم بشارات وشارك فيها (١٧) فارسيا وفارسية - الثَّانَي غُسانُ قَصار - الثالث هاني بشارات

• فعاليات اليوم تبدأ الساعة الحائية عشرة ظهرا فعاليات البوم الثاني البطولة حيث ستقام (٥) مسابقات مختلفة رصد لها جُوائرٌ مالية كبيرة من اتحاد

● شيرين الراسخ

- الأول قبارس الطَّاهِ (٢٨) برعاية الدكتور منذر المصري

### اليوم افتتاح القاعة الرياضية في السلط اسلط يستضيف الصداقة اللبناني بكرة اليد

برعى المحكتور مثثر المصري المنرسة الشاملة للبنات. أيأت من الذكر الحكيم. وزير التربية والتعليم في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة مسراسيم حقبل اقتتساح القساعسة الرياضية في مدينة السلط التابعة لوزارة التربية والتعليم.

ويهذه المناسبة استضاف تادى السلط السريساشي فسريق تسادي الصداقة اللبناني لاجراء مباريات الافتتاح في تمام الساعة الخامسة مساء، وقد اعدت المصرية العبامة لمحافظة البلقاء الترتيبات اللازمة بهذه المناسية لحفل الافتتاح وتم تحديد برشامج الحقل على النحو التالي:

الساعة الرابعة وصول راعى الحقل د. منثر المصري. ازادــــة الستـــار عن الحجــ الرخامي للقاعة الرياضية السألام الملكي تصرفه فسرقة

كلمسة امرة التربيسة والتعليم يلقيها مدير عام تربية البلقاء. كلمة لعرة نادي السلط الرياضي الثقاق يلقيها رئيس النادي ققرات قنية من اباء طلبة البلقاء

تشعل دبكسات واهسازيج اردنيسة شعبيسة. نسرول لإعبى الفسريقين لتحية راعي الجقل والحضور. شرول راعي الحقل اصاقح اللاعبين والتقاط الصور التذكارية بدء المباراة الدؤلية الودية معلومات عن القاعة الرياضية.

تعتبر من اضخم القساعسات الرياضية التأبعة أبوزارة التربية والتعليم وتقع يجبوار مجمع الامير عبدالله في مدينة السلط



• د. مثلر المصري

تشتمل القاعة على ملاعب كرة يد وطائرة وسلة واسكواش بالإضافة ال حجرات لدارية وقاعات للندوات. ودورات مياه لكلا الجئسين وتعتبر هذه القاعة صرحا رياضيا انضم ال المُبائى الرياضية من لجل الاسهام في تطويس الريسانسة المرسية والارىئية معاء سوف يتم تعين كانو لناري متكامل لالشراف على أثارة هٰذَا الصرح السرياضي وقعد تم تعيين السيد محمد راشد خريسات لهذه الغاية والى حين تعيين الكاس

### برعاية حداد .. حُتّام مثير لبطولة الاندية والمراكز ... في منت المرجى الدرجة الاورق لكرة السلة ...



حداد (راعي البطولة) وسليمان والشلول في لقطة مع الفائزين

عمان – من محمـــد العنباوي:

احتفظ فـــريق الاقصى بلغب بطولــة المراكر والانسيـة للكيك بوكسينج بعد أن جمع (٢٢) نقطة مُتَقدماً عَلَى مركز صَحْر الذي احتل المركز الثاني بغمارق (٩) نقاط والبذي جمع ١٤ تقطية ببنما حياء فريق مركز الايطالي بالمركر الثالث برصيد (۱۳) نقطة. وعقب نهأية النزالات النهائية

العنين والوعدات ة والمعترف في أن مجار الا الودناني والجمع بي الربي سنك م منها مل الليوام خدادي من ذكان القيدة ولكم دو القدام اللهم على والدرية الإنجياري المنافرة اللكانية والتعمق

1 25 1 1 1 1 1 1 1

عادت إلى عمان الليلة قبل الماضية بعثة منتخَّبنا الوطني للجَّويو بعد أن شاركت في بطولة قبرص الـ دولية

التى نظمهــــا الاتحاد القبرصي

يمشاركة (٥) منتخبات وطنت منّ

دول بلغارينا واليونان وقيرص

ولَبِتَانَ اضَافَةَ إِلَى مُنْتَخْبِنَا الْوَطْنِي. وكان في استقبال السوفد في مطار

الملكسة عليساء السدوي أسرد اتحاد

الجودو وأهالي السلاعبين وعسد من

وكان منتخبنا الوطئي قد حصل

على أربع مسلالسأت (٢) فضيتين

حققهما اللاعسان اسأمنة راشد

ومسوسى خلف و (٢) برونسزيتين

حققهما اللاعيان عبدالله العبأدي

وتصدرت قبرص قمنة البطولة وحاست بلغاريا بسالركز

الَّذَانِي وَالسُّونَانَ بِالْمُرِكِرُ الثَّالَثُ وجِمَاءُ مُنتَخَّبُ لَبِنَانٌ فِي

المهتمين برياضة الجودو.

التي جـرت يـوم امس في صـالــة رم بعدينة الحسين للشباب سلم السيد فاير حداد راعس البطولية كأس المركسس الاول افسريق الاقصى والميداليات لأصحاب اللراكز الثلاثة الاولى في كل ورَنْ وشَــــاركـــه في التتويج السادة محعد عبد سليمان رئيس انحاد الملاكمسة والكيك

السيد نيايف سعيادة رئيس قسم الاتحادات بورزارة الشيساب وعند من كبار الحضور. قنيا جاءت النزالات النهائية والتى بلغ عددهما ١٢ لقاء مثيرة

وَاحْرِ بِعدم صغود الخصم. وتاليا النتائج النهائية للفرق

بوكسينج وغبازي الشلبول نباثب

رئيس اللعبية ومنيسر البطولية

ه الاولمبي» على عــلاء على «الاقصى» وقويلة تفاعل معها الجمهور حيث أنتهت (٨) نزالات بالنقاط وواحد - تحت ٥٧ كغم: فاز طلال حمزة بشطب الخصم ومثله ببالقاضية والإبطال على عبدالرحمن منصور

والاولميية ٢ /١٠ - تحت ١ أكفم؛ فسارْ محمسود فيصل «صخبر» على عامس نعيم الاول: الاقصى ٢٣ يقطة، الثاني: والايطاليه ٢ / صفر.

### بعثة منتخبنا الوطني للجودو عادت إلى عمان مكللة بالفضة والبرونز

البطولات الدولية.

● عبدالله العبادي (برونزية) وعلى لائحة ترتيب الفرق احتل منخبنا المركر الرابع

ويمكن وصف مشاركة متتخبث باتها ايجانية قياسا على فبأرق الامكانيات بن نجوم منتخبنا وأبطال اللعبة في الدول الصحيقة خُاصة وان هذه هي المشاركة الدولية الأولى للجودو الأربنية على صعيد وعلى مامش البطولة شارك حكمنا

الإبطال و٣٥ نقاط، التاسع والاخير

وتاليا نتائج اللقاءات

النهائية للنزالات

- ثحث ٥١ كغم: فبسمارُ حسس

يـــــوسف والاو لأبيء على سليمانُ محمد وصخره ٢/ صفر،

- تحت ٤٥ كغم: فارّ زيـد النجار

ابو علندا نقطة ولحدة.

المرافق تسوقيق السعسدي بإدارة لقاءات البطولة وكان موفقا التَّغَايَة. أما من الناحبة الإدارية فقد عقد السكتور على الضَّمرة رئيس الوقد عدة لجَّتُماعُـات مع رؤساء الـوفود المشاركة جرى خُلْالُها التبادل في الآراء والافكار والعلاقات البرياضية

بين الاردن والدول الشقيقة والصديقة وانجلت هذه الْلُقَاءاتُ بِالْدِعُوةُ التِي تَلقَاهَا مِنتَحْبِنًا بِالْمُسَارِكَةُ لَى البطولة الدولية التى تنتظمها بلغاريا خلال شهر شياط



السابس: الصقدر وه تقاط،

ه صخره بعدم صعود الخصم الى

والاقصىء على محمد خير وصحر

محمود (الايطالي) على جمال محمد

(أبوعثندا) بشطب للخصم - فسوق ٩١ كغم: فسأز طسارق عبدالطيف (الاقصى) على موسى منصور (البيادر) ٣/صفر.

لقطات:

بنل السيد شرحبيل العميري

روح المرحوم انيب النسوقي

ومندوب الدفاع المدني. - ثم تكريم حكام البطولـة وهم: واثل خضره عيسى أبسونصسار روحي العتيبي، محمد مقسدادي، عمار للعنديي، ابراهيم ابوراشية هلال لحمد، فتبيه محمود وياس.

- تحت ٦٣٫٥ كغم: فاز اسامة عبدالله والاقصىء على فؤاد صَّمور – تُحَتُّ ٧٧ كَعْمَ، فُـسارُ على لحمد السابع: نراغمة مع تقاطه، الثامن:

دالاقصى» على حسسسام سُمارةُ دائبيادره بالضرية القاضية. – تحت ۷۱ کغم : فـــــاز حـــاد البوحش «الاقصى» عل ماهـر كمال

– تحت ٧٥ كفع: فسارٌ سيامبر خصــاونة دصحــر ه على عَدــــان عليّ مالصقره بايقاف الحكم النزال. - تحت ٨١ كقع: فسأرُ لكرم مثر

- تحت ٨٦ كفم: فساز مسلجب الشساويش والإقصىء على وحيسد 

امن سر اللجنة الفنية جهورا كبيرة من خُلال عراقة البطولة والاناعة. - كان التنظيم متميرًا ويستحق اعضاء اللجئة الشرقة وهم السيد غازى الشلول وشرحييل العمري وواثل خضر رثيس لجثلة الحكام التقسرعلي ثلك

- وقف الجميع دقيقة حداد على - قدم راعي البطولية عبدا من الجوائر ألى كل من غساري الشلول مدير البطولة، وواثل حُضر رئيس لجنة الحكام، جميل حرّاعته مشرف صالة رم، المكتور محمد الكور،

وسجل ليث حسين هـ دف المباراة الوحيد في الشوط الثاني. وسبق للعسراق ان تقلب على لنونيسيا ۽ /صفر ۾ جنوي ايضا

# ضمن دوري اننية الدرجة الاولى لكبرة السئة انهى قريق الاهلى للبروقة

الاخبرة قبل لقناء القمة مع الارثسونكس يوم الاحسد القنائم وثلك بلقناء الجليلُ ليلة امس في قصر الرِّياضة (بعد أنْ تَمْ نَقَلَ للباراة) والذي انْتهي الملاويا ٧٠/٨٠ والشوط الاول ٥١/٥١ وقد لعب الارتونسي مع الجزيرة في سباعة متلخرة سننشر تفاصيل اللقاء غدا وتم تاجيل اللَّقام الهام بَيْنِ يُرمُـوك عمانَ وَالوطني والَّـذِي يُحندُ هويــة الْفُريقِ الْهَابِطُ لَلْ موعد سيحدد في بداية الشهر القائم.

الاهلى ١٨٠ لجليل ٧٠ بسناية الشسوط الاول جساءت

اريد – السيستور رعى النسيد

فغطنان المجناني محافظ اريد امس

الاستعب راض الاحتفاق ارباعي رفع

الاتقال اللَّذِي آقيم في صَّالَةُ مُدِّيثُةٌ الحسن للشباب اللَّذِي نظمه اتحاد

للعيبة لحتفاء يعيد ميلاد القائد

الحادي والستين ويندعم من مسركن

شاركيّ، وشارك يطلثاً الدولي عايد الحوالدة بطل العرب باستعراش

لقنون هذه اللعبية حارث على اعجاب

الحضور، وفي ختام اللقاءات الاستعراضية للرباعين والتى اقيمت

بدعم من مركز شُـاركي قدم الصيد عزام الرعبي عضو الأتحاد ورثيس

فوز العراق

على سمبدوريا

تىقوسىيا – القاب – ئېرت

وكالة الانباء الصراقية الملتقط بثها

ق تيقوسيا ان المنتخب العراقي

تغلب على سميسوريسا الإيطال

١ /صُفَرَ في مباراة وبيـة اقيمت في

جنسوى استعسدانا لكأس الامم

الاسيوية الحلبية عشرة في كرة

القدم أأتى تستضيفها الإسارات

المتناء من الثلاثاء المقبل

قىل ئلانة نيام.

اهلُّوية بالخماسي الصعيدي ورامر ومحمد الشمالي والنسور والعبلدي مقابل عمر ولحمد والبربسري وراثد وزاهي فتقدم الاهلي ٦ /صفر حتى تمكن عمر من تسجيل اول ثلاثية له وتسرلجع اداء الاهل ممسسا اعطى القرصة للجليل لأصراز التعادل ٣/٢ بواسطـُة زَاهَي الـذِّيّ لم الكرةُ اكثـر من مرة بعـد أن لجا الإهلى ال دفياع المنطقسة المذي لم يستغلب الجليل فصوب البربري عدة مرات بشكل عشوائي سساعد الاهلي على الهجوم المعاكس والتقدم ٢٨ /٣٠ مع نخول تينو وعودة الصعيد وسع الاهلي الفارق ولسولا النقباط انتي سجلها البريسري بالدخول السلة كما يجب لخرج الفارق كيبرا

لصالح الإهل. الشوط الثاني ورغم والحثادة الذي سجلمه رامرٌ مُدُدُّ البِنْداية الا ان الجليل وقف شنا قبويسا لبلاهل منا اضطحر الاهلى الى اعجابة التسجور للملعب بسدلاً من ضراغمة وكسان لدفاع رجل لحرجل الذي انتهجه الجليلُّ الْـُــرَهُ عَلَى هَدِـــُومُ الْأَهْلِ ويثلاثية عمر عبدا لمجيد قل الفارق الى ١٦/٦٦ في الدقيقة ١٤ من هذا الشوط. النَّقَائق ٱلباقية شهدت توتـراً في لناء الإهلي واكثر حماسـا في هجوم وبقاع الجليل الذي حياو أ تظيل الفسارق والخروج فساثرا ينتيجة الشوط الثاني مقابل تراجع وهسدوء في أداء الاهلي السسدي السر الخروج فَالْرُا بِأِي فَأَرِقَ مِنْ النِقاط بعينا عن الاصليات تحسيا للقاء



### الارثونكسي فانتهى اللقاء ١٨٠/٨٠ وبثلك انتهى الشوط الاول ١٥/٣٦

### برعاية محافظ اربد الاستعراض الاحتفالي لرفع الاثقال في اربد

لجنة الشمال دورعنا تنكارينة لراعي الاحتفال وبرعا مماثلا لمبينة الحسن للشيباب ومسركن شباركس وقنتم المحائظ هنبتة تكريبية ليطلئنا الخوالدة الذي شارك بأستعراض على هامش اللقاءات التي أبارها الحكام عل طاس، حمزة الحضرمي، رشيد حصاري، محمود على العين، احمد بني مقرب عرفات الريماوي واكرم سألم وسجىل المريكين النتائج

التبالية في الثتر محمد الفران وغبالك محمد سجــلا ١٢٠ كغم، مهند جلـوقة وعبسدالرؤوف الطسوائي سجسلا ه ٩ كُفُم ، محمد الجراح ، ٩ كُفْم. خالد غَـالْبِ سَجِلُ ٨٥ كَفْمُ عَصَـامُ عَـودَة وسجيل ٨٠كفيم، وسجيل كال من الريساعين محمد صبحيء عسامر محتولة ، لدريس السرحان، حسين صــوالحة، خَلَـدُونَ المُومِني صُدِــاً، الثيابات واحمد المومئي • لا كفم.

احر التعازي أمرة العاثرة الرياضية في المستور تشسارك المدرب نياب الشطسرات واخوانسه السلاعيين لبسراهيم وعسوتي وزهير لمسؤلنهم لوفآة ألمرحوم جيدهم نيب عبدالله لافي الشطرات الذي انتقل الى رحمته تعسال ظهر امس ويشيع جثمانيه ظهر السوم الجمعة وتتقدم من أل

الشطرات بلحسر العزاء سياتلين المولى عر وجل ان يتفقد المرصوم يواسع رحمته. أتألله وانااليه راجعون

# دورة تأهيل قائدات مرشدات الجنوب

العقبة: خاص بالدستور ضمن احتفالات وزارة التربية والتعليم بغيد مياثد القائد وصناحب الجلالية الملك الحسين

وعلى أرض المخيم للكشفى السدائم المتنحت القائدة (عبلة أبو نوار) مديرة النشاط الكشفي والرشادي مسأء الشلاثاء دورة تأميل فائدات

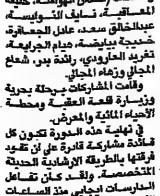
الجنوب التخصصية (زهرات مرشدات، مرشدات متقدمات) حسب ثظام التاهيل القيسادي الجعيسد والبالغ عندهن خمسون قائدة من مُعَيْرِيّات (الكول: الْمُرّار: القصر، معسَّانَ، العقيَّة والطقيلسَّة) والتَّ ستستعر إلى صباح ينوم الجمعة الموافق ٢٩/١١/٢٩. وتكسونت ميئسة الإشراف

والتدريب من القائدة (عبلة أبو

● السيدة عبلة أبو بوار تـوار) مـئيـرة النشــاط الكشف والارشـــادي في ورارة التربيــ وَالتَّعَلَيمِ وَالْقَـائِكَةُ (خَصْرَةُ اللَّحَامُ) رُنيسـةُ القسم في الوزارة ومسـؤوني



الكشافسة والمرشسدات القسادة



والقائدات (حمدان الهواملـة، خليقة

وتسرقع المشساركسان إلى مقسله كل عام والحسين بالف خير

المدارسات ايجابي منذ الصاعبات الأولى للدراسة. صاحب الجلالة الملك الحسين الملدى أنسمى أيسنأت المعب والسولاء ببعيسد ميلاده السعيد

### خارطة «التسوية الدانمة» التي يقترهما بيلين

\* خَلَرطة نَشَرتها صحيفة معاريفُ امس لتوضيح ما وصفته ب والإنفاق، السلي توصل اليه ينوس بيلين وزير الدولة السنادق من حْرُبُ العملُ حُـلالٌ مَقَاوِصْاتَ لَجِراهَا مَعَ مَحْمُوهُ عَبْاسَ وَابْتُومَارُنَهُ له أن عبام اللجنة التنقيدية النظمة التصريس الفلسطينية وكائت الصحيفة قد ذكرت أن هذه الخطبة تنص على قيام اسرائيل بضم ثلاثة تجمعات استيطانية: غربي شمال الضَّفة الغُربيَّة وَجنوبي جبل الخليل وفي منطقة القيس وبالمقابل يحصل الجاثب القلسطية عَلَى مَتَطَقَةً فِي ٱلْنَقْفِ جِنُوبِي قَطَاعٌ غَيْرَةً كُمّا يَتْصُ الْمُشْرِوعِ عَلَى تَوْلَجُو الجيش الاسرائيل على حدود نهر الاردن لـ ٢٠ علما على الأقبل وتبقر اسرائيل سيليقها على القيس في النوقت الذي تقام فيه عاصمــة الدولة القلسطينينة في بونيس شرقي القدس وتقيام بلبية فلسطينينة في الاحياء العربية في القنس كما ذكرت الصحيفة.

ينكر لنَّ هَنَا ٱلْمُشروعَ بِتَنَامُضَ مِعَ المُوقَفُ القَلْسَطِيني الرسمي مَع اعلان الاستقلال حيث أكد الجانب القلسطيني على التمسك بحقَّه في تقرير المصير واقامة الدولة القلسطينية المستقلة وعاصمتها القبس.

### الجيش الاسرائيلي يعرقل سفر الفلسطينيين الىمصر

غـزة – قــدس بـرس: نـال

ون فلسطين ون ان س الاحتسلال السرائيل تعرقل سفرهم ال مصر عبر قطاع غرّةً. وذكر هــؤلاء ان اسرائيــل تشارط لصدار تصاريح مرور تمكتهم من دخول قطاع غرة عبر معبر رفح، مشريت الى ان التدايير الإسرائيلية المنكورة المسرج في سيباق العقاب الجماعي بحق الشع

### ترشيح العراقى خلفاللغابد

الرياط-يترا-تدمدمدكاظم أني مستشار وزيس الخارجيا الايترانية متعوث الترثيس الايتراثي ال الرياط ان المغرب تقدم رسمياً بأرشيح النكت ورعز السين العبراقي كسأمين عام لمنظمة المؤتمر الإسسلامي خلفا للسكتور حسامدالضابدالسذي تنتهي مدة ولايته

وقسال المعسؤول الايسرائي في تصريحات لةامس بالرباط أن ترشيح الدكتور عز الدين العراقي يحظى باجماع أسلامي وأنه المرشح الوحيد • • و وصفه بسانه الامين العام القساد منظمة

را المؤتمر الإسلامي. والدكتور عـرّ الدين العراقـي سدق ان شغل عدة مناصب كــان لخرهار ناسة الحكومة المغربية لمدة ست ستوات وكان وزيراً للتربية في أوائل الثمانينات.

### وزير خارجية تونس يتباحث في طهران

طهراڻ – (اف ب) - وصل وزير الخارجية التونسي الحبيب بن يحيى امس ال طهران في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايلم. وهذه الترنيارة هي الاولى ال ايران امن من أنا من الترنيات عن الاولى الل ايران

لوزيـر خارجيـّه تونسي مثـدُ استثناف العلاقات الديلوماسية بين البلدين في بيلول ١٩٩٠.

. وكانت هذه العسلاقات بين البلدين أنطعت في العام ١٩٨٧ بعيد أنّ اتهمت تونسس أيران بذعهم للحركة الاسلامية التونسية وأوضح مصدر فيسفارة توسُّعى في طهران انَّ زيسارة بنَّ يحيـي، للَّذِي سَيِلْتَقِي خَصَوْصًا الرئيسَ عَلَى اكبر مُساشمي رفستجساني ووزيسر الخارجية على لكير ولايتي، تندرج في الخارجية على لكير ولايتي، تندرج في الإسرائية التونسية ويسرافق وزيس الإسرائية التونسية ويسرافق وزيس الخُارِّجِية التَّوْسَى وَفُدَ مَنْ ثَعَانَيَةً اشضَّاص. ومنَّ المُقَسَرِر ايضًا لجِـراء محادثات ذآت طابع أأتصادي تطال قطاعيات النقط والتجارة وللتزراعة

بيروت - رويتر: فازت حكومة المليانيس رفيق الحريسري بِثَقَةً مُجْلِسُ ٱلنَّـوَابِ الْلَبِتَانَى المُؤْلِفُ مِنْ ١٢٨ ثَـاثِبًا رَغْمُ أنتقادات وجهها اليها معارضون ونالت حكومة الحريري وهي الثالثة التي يؤلفها منذ

ـرون هتفـ

اكثر مَن اربع سنوات الثَّقةُ بُـاكثريـة ١٠٢ نائبٌ مُعَابِل ١٩ نائبًـا حَجِبُواْ ثَقْتَهم عَنها بينما عَـابُّ عن الجلسة سُبعـة نواب وذلك في ساعة متاخرة من مساء امس الاول. وأبرز المعارضين للحكومة رئيس الحكومة الاسبق سليم الحص ورئيس مجلس النواب السابق حسين الحسيني وكتلة حرّب الله الاصولي المدعوم من ايران والنائب اليساري نجاح

ً وواجه الحريري خلال الايام الثلاثة التي ناقش ٦٥ نائبا خلالها بيان الحكومة الذي طلبت الثقة على أساسه انتقادات لسياسات وزارته الاجتماعية والانمائية وأزدياد ديئ الدولة

والركود الاقتصادي وكان الحريري الذي قاد مشروعا انمائيا كبيرا لإعادة بناء ما هـنمته الحربُ الَّتي اسْتمرت ٥٠ عـاما وتُوقفُت عام ١٩٩٠ وضع في البرنامج الذي تقدمت به حكومته الوضع الاجتماعي

ورفض الحريس ألـذي ردعل مدلفـلات النـواب قيـل التصويت على الثقة انتقادات نـادرة الحدوث وجهها نـواب معارضون لتوجه بعض المسؤولين الى سوريا التي تتعتع بنقوذ سياسي وعسكري كبير في لبنــان في محاولة ايجاد دعم لما وصفه بعض المعارضين لمثالفات بعض هؤلاء المسؤولين ء وقال الحريري أنَّ هذا الكلام طَّامرَه الْحَفَاظُ عَلَى ٱلْعُلاقات

مع سنوريا لكنَّهُ يَبُّوْدَي عَمليا اللَّ بِنه زَّرع الشَّكُوكُ بِّينَنَا وبِينْ سوريا • • أذا كانَ هَنَاكُ مِنْ بِعِضْ الْهَقُواتِ والإخْطَاءَ لا يجورُ التركير عليها لبدء بث الشكوك بيننا وبين الاضوة السوريين خَاصَةٌ في هَذْه المُرحِلةُ والمؤامرات تُحَاك ضُنَّنا وضد سورياً. ومضى قائلا في لهجة قوية بداية طريق الانصراف تبدأ

الحمعية العامة تدعو الى وقف

العقوبات الاحادية الجانب

للامم المتحدة اول أمس ألى وقف العقوباتُ الاقتصابية التي تفرضها دول من

جانب واحد على دول اخرى، لكن ٧٦ بلسا امتنعت عن التصويب على القرار

قراراً في هَنَا المُعنْسَى مِغَالَبِيـةٌ ٥٦ صَوْلَـا. ولم تَصوتُ سُـوى أُربِعَ بولَ ثُنَّد

القَرَّارَ، فيما امتنعتَ ٧٦ أَخْرى عن التَصويتَ الرَّ صَعْوط قويةٌ منْ جَـائبٍ

عقوباًت من جانب ولحد واعتبر ذلك انتهاكا لميثاق الامم المتحدة.

والولايات المتحدة وميكرونيزيا وأوزيكستان ضد القرار.

المُوجِهُ على ما يبدُّو صَّد الوَّلايات المتحدَّة.

الصَّنَّاعَاتَ النَّقَطيةَ فِي لَيبِيا وابران. ۗ

الوقد الإماركي.

مْيويسورك (الامم المُتحسدة) - (اف ب) - يعت الجمعية العاسة

وثكرت مصادر ديلوماسية ان الجمعية العامة تبنت، بمبادرة من ليبيا،

ومن دونُ أن مِنْكر الولايات المتحدة بالاسم، انتقد القرار اللجوء الى فرض

وكانست الولأيات المتحدة اصدرت مؤخرا فأنونا يقضى بفرض عقوبات

وقد امتنعتُ اللَّمُولُ ٱلَّهُ ٱ ٱلْاعضاء في الاتحاد الاوروبي، التي سبق ان

على الْعُركـات غَيرَالِاميركيــة النَّـي تَستَكُمرَ اكثرَ مَــنَ • ٤ مُليَّـونَ دولُارُ في

احتجت على سياســة العقوبات التي تنتهجهـا واشنطنْ حيالٌ هذيَّن البلدينُ

وحيثال كويا، عن التصويت في جلسة الاربعاء، فيما صوتت أسرأنيل

ُ وتَجِئرِ الاشارةُ لَىٰ انْ قَرَاراتُ الْجَمْعيةِ الْعَامة لا تتَّمْتَعِ بِأَي قَوةَ الرَّامية.

اضراب سائقي الشاحنات

يشل الحركة في فرنسا

والذِّي نُحْسَل يومْسه الثانِّي عشر على التَّواليُّ الحركة في نُصفُ البلاد وبسَّدات

تُتَاتُجَّه تَتْعَكُس على قطأعات احْرى بعد قطع الحوار بين تقابات العمال

وبْقَايَات اربِسَابِ العَمَّل أول امس • وَوَجْهَت النُقَايَات امْسُ ثَنَاء الْي السَّائَقَيْنُ

ليستمروا في الأضراب ويعرزوه بعد لتقطاع حبل المفاوضات بين تقابات

العمال ونقابات ارياب العمل والوسيط الحكومي، ووضع ٢٥٠ ملجزا في ٤٩ اقليما من اصل ٥٥ في عموم فرنسا واضطرت

الاحالُّـةُ عِلَى المُعاش في سن ال ٥٥ لم تنَّمُ الاستجابِـة الى مُطالب لُخُـرى منَّ

وبعد التوصل اول امس الى تحقيق احد أهم مطالب المضربين وهي

٢٠٠ مُحطة للبنزين من أصل ١٨ أنف الى الاغلاق لانتعدام الوقود،

اهمها تخفيض ساعات العمل وزيادة الروائب

باريس - بترا - عرقل الاضراب الذي يشنه مسائقو الشاحنات في فرنسا

بزرع الشكوك وهذا الامر لن يسمح به اللبنانيون. اعتقالات بين المتظاهرين

● الشرطة البناتية تمنع مسؤولي التقابات من الانضمام الى التظاهرة المعادية للحكومة في بيروت (رويتر) ● شرطي لبناتي يعتقل احد الشبان المتظاهرين خلال اشتباكات مع الشرطة

واعتقلت شرطة مكباقصة الشغب نحو سبعين شخص شاركوا في تظاهرة مناهضة للحكومة في شوارع بيروت امس بعد سأعان قليلة من نيل الحكومة ثقة مُجلس النَّوابِ بِعَالبِية

فوز حكومة الحريري بثقة النواب رغم الانتقادات

الشرطة تمنع تظاهرة في بيروت وتعتقل ٧٠ من المشاركين

وتظمت المظاهرة خلال اضراب عيام دعت الييه جماعات معارضية ونقابات عماليية وعاملون بوسائل الاعيلام وطلاب احتجاجها على حظر دائم على المظاهرات وهو امر يقولُون انه غير دستوري وعلى قرار الحكومة اغلاق عشرات من محطات الإنَّاعة والنَّلَقْرُيُونَ الخَّاصة وعلى سياسات رثيس الورزاء •

وانتشر الألاف من جنود الجيش اللبناني والشرطة منهذ بعد ظهر امس الاول في شوارع العاصمة لفرضٌ قرار حكومي بمنع التظاهر كما أعلنت وزارة اللخليـة اقفال شوارع كاملة في قلب العاصمة كانت مجموعات معارضة والإتحاد العمالي دعوا الى التجمع فيها من اجل التظاهر • لكن المتطاهرين غيروا امكته النجمع من منطقة الإونيسكو

قرب وزاَّرة التربية أَنَّ مَنْطَقَة البربير الْـوَاقَعَة فِي الشَّطَرَ الْغُربيّ مَنْ العَسَاصِمة وعَلَى مقربة مـنْ الخَّط الذِّي كانَّ بفصـلُ شطَّرْيُّ العاصمة الغربي والشرقي خلال الحرب وسارعتُ القوى آلامنية الى التجميع في تلبك المنطقة يحاصرت عندا من المحتجين الذين كانوا قد وصلوا ومن بينهم

الذائب اليساري زاهر الخطيب وعند من قادة الاتحاد العمال

العسام ومنعست عشرات المحتجين من الإقتراب منهسم ودفعتهم

لكُنْ هُولاء المُحتَمِينَ نظموا صَفُوقَهِم وساروا في تظاهرة في شارع فرعي وانعطفوا بعد مواجهتم دوريات للجيش منعتهم من مواصلة سيرهم ألى شارع الخبر حيث واجههم هنباك ايضا نُحُو ١٥٠ رجلاً مَنْ شَرطة مُكَافِحَة الشَّفْبِ وَحَاصِروهُمْ فِي شارع شيـق بعد ان بلغ عددهـم قرابة ٥٠٠ شخص يتقدمهم

وا: مطــالبنـا علــم وخبــز وحــ قادة شيوعيون ونقابيون ونواب سابقون، ورفع المتظاهرون لافتة كتب عليها ولن يكون لبنان سجِـنْ باسَّتيـل، فيما رفع اخـرون العَّلم اللبنــاني وهنفوا

فليسقط الحريري • • هيدي هي مطالبنا علم وخبر وحرية • وهاجم رجال الشرطة المنظاهرين بهراواتهم ورأى مراسل رويتر رجال الشرطة وهم يجرون شابة في العشرينات من العمس من شعرها نحبو سيارة جيب عسكرية فيماً كان اخرون يجرون شلاثة شبسان لخريس بالطريقة نفسها وهم ينهالون عليهم ضربا بالهراوات واعقاب البنادق• وقال على سلمان عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعم

اللبناني الذيّ كان افراده مشاركين بفعّالية كبيرة في التظّاهرة ان الامين العام للحزب فساروق محروج تعرض لمضايفة فظة من قبل القوى الامنية رغم تعريقه عن نفسه وقال سلمان انه تلقى من قواعد الحرّب الشيـوعي لسماء

• ٤ من افراد الحرب الذين جرى اعتقالهم في اماكن مختلفة • وقالت مصادر امنية لرويتر ان عند المُعتقلين امس بلغ ٧٠ شخصا وقد احيلوا لل القضاء • ورأى مراسل رويتر في بيروت ان معظم المحال التجارية اقفلت أبوابها كما اقفلت المدارس الرسمية والخاصة •

وأفياد مراسليو رويترفي المناطق اللبنانيية الاخترى ان الإقفال كان غُير كَبِيرَ فِي هَذْهُ المُناطِقَ وَانْهُ لَمْ تَشْهِد أَيْ مَنْهَا محاولات للتظاهر فيما شهئت انتشارا لقوى ألامن والجيش. وبالرغسم من الدعوة لق الإضراب قتحت أغلسب البنوك وأسواق

وفي بعروت فتسح المصرف المركسزي وحسنت حسنوه اغلب البنوكَ التَّجاريــة فيَّ العاصمة · وكان المتعاملون في الصرفُ الأجنبي في بعض البنوك الكبرى منتظمين في عملهم عندما اتصلت بهم رويتر كما سسار العمل كالمعتاد في سوق الاوراق

### يلين يعتقصد بتخلى نتنيحساهصو عين عيدم عقد سيلام صع الفليطينيين «سوريا لم تعرف كيف تلعيب .. وفاتها القطيار»

القدس المحتلفة – (أف ب) – اعتبر يومي بيلين احد الياديسي المعارضة الإسرائيليية أن رئيس الـوزراء الاصرائيل بنيّامين تتنساهو تخلّ عن "الاستيواسوجية" التي لا تسمح له يعقد سلام مع الطسطينيين. وقال بطءن الذي شغل متصب التورير الكلف عمليا السلام في حكومة العمل السابقة في صعيت تنشره

صحيفة "القنس" القلصطينية في عندها المساس اليوم محيح ان ايداوجينه (نتثياهو) لا تسمح باقامة سلام مع القلسطينيين لَابُّهَا ترى أنَّ القَضْدِة الْعَلْسَطْينية عَمْسَةً مختلفة، ولكنس لا اعتقد أن هذه وجهة نظره الآن، اعتقد انه تخلى عن هذه الايبيولوجية".

واصَّافُ "اعتقد أنْ تُتنَّياهُ و سيينل جهدا لحل المشكلية القلسطينيية وهذا لين يكون معكنا الاانا ادار

ويطالب نتنياهو بتغيير شروط الاتفاق الذي لبرمته حكومية العُمل السَّابِقَة مِنْعَ القُلْسَطِينِينِ عَامِ مُوَوَّا، لا سيما الاتفاق حـول اعادة انتشار القوات الإسرائيليـة في مبيَّةَ الخُليلُ جِنُوبِ الصَّفَّةَ للغَربِيَّةِ. وحول المفاوضات على المسار السورى، قال بيلين ان

سوريًا "لم تعرف كيف تلُّعب وفَاتها القَطَّار (....) عَنْهُمَا كانت حكومة العمل مستعدة للتفاوض حول الجولان". وأضاف "لقد وعدتهم هذه الحكومة بان الانسحاب من الجولان سبوف يكون مصادلا وموارياً لمدى استعداد سوريا لتحقيق السلام، ولسبب ما لم يستغل السوريون

وقال "لا يبوجد اي تعهد او التزام يبرغم الحكومة الحالية على عسرض الشروط نفسها ألتني عسرضتها

العسكرية لل أن نصل الى المستويات الدفاعية والإمنية

التي أرآها صُرورية سواء للتوصيل الى السالم أو المقاط عليه ».

المخصصة للدفاع وإن الزيادة ضرورية ولتقوية الامن

حوالي ١٦ في المُنَّةُ مِنْ الْمِرْانَيَّةِ التِي تَقَارَحُهَا الْحَكُومَةُ لِعَامِ ١٩٩٧ وَالْتِي يَتَعِينُ عَلَى الْكَنْيَسَتَ اقْرَارِهَا فِي مُوعِد

القصاء ٢١ كانون الثاني، ولم يوضح نتنياه و منى

حُقْضٌ مَيْزُانْيِـَةَ الْعَامُ ٱلْمُقْبِلُ بِمَقْدَارُ سَبِعَةُ مَلْيِـارِاتُ

شيقل لَحُقَضَ العجرُ الْمُتَرَايِدُ فِي الْمِيرَانِيَّةَ • لَكِن يُتَنْفِلُهُو

الحُقْضَ الذي يقولون انه سيكون على حساب الققراء •

سيتقدم بطلب الريادة

واضحاف ان هنساك متباكسلا معينساء في الموارد

وتمسل نسبة الانقاق العسكسري في اسرائيس الي

وكأنْ تُتَنْيَاهُ و ووزير المالية عان مريدور اقترحا

وتوعد اعضباء بالائتلاف الحاكم نفسه بمحارية

### يرغب في المريد من الانفاق العسكري الاسرائيلي نتنياهو: الفلطينيون لا يريدون الاتفاق حول الخليل

تَعَلَّ لِلِيَّكِ ﴾ - القدف - رويتر - حمل رئيس الوزراة الاسرائيلي بنيامين تتنياهو اس القسطينين وحنتهم معسؤ ولنيثة وصول اغفناو ضنات حول اعبادة انتشار الجيش الإسرائيلي في الخليل الى طريق مسبود. وقال تتنياه و خلال أقناء منع الصحافيين في تسل ابيب ويبيو واضحا ان الجانب القسطيني اتحد قرارا بعدم انهاء القاوضات علما بنان الخلافات ليست

- وتأبع وقبل يومين عرضنا اقتراحات جعيدة تعطى هامش مِيناورة للطُّرفُ الأَحْر لكن تلك للاسِف لم يكنُّ

له الاثر الطلوب. وأعتبر تتثياهو ان القسطينين ارادوا ءانتظار الانتخابات الامبركية ومن ثم المؤتمر الاقتصادي حول الشرق الرسط ق القاهرة (١ ٢ لق ١ ٤ الشهر الجاري) انطلاقًا من فرضية أن العالم سيحمل اسرائيلُ سؤولية التأخير الحاصل في المفاوضات».

وَقَالَ نَتَنِيا مُو الله يَنْبُغْي لِأَمْرَائِيلُ انْ تَرْيدُ مِنْ مِيرَانِينَهَا العسكرية حتى ولو أضطرت لخفض الاتفاق

لعام ١٩٩٧ • وسبق أن قالت مصادر يورزرة المالية أن الخُرُّانَة تَعترُم الْتَقُدِّم الْ الحكومة في أولتْل الشهر المقبل بالتراح بخفض الإنفاق النفاعي٠ وَقَالَ مُتَنْيَاهُو لِلْصَحَفِيئِ ۚ فِي تَلَ أَبِيبِ وَاعْتَقَدَ انْنَا سنحتياج ١٠٠٠ لتخصيص الزيد من المال ٠٠ ريما

بنسبة مُثَّوية من اجمأني الناتج القومي • • للمؤسسة

وجاءت تصريحات نتنباهو بعد اسبوع من الإعلان عَنْ حُفْض ثان في ميانية أسرائيل المُقرحة

وقىالت صحيفة «هاُرتـس» ان نتنياهـ و الذي أقصـى حكومـة يسار الوسـط في انتخابات أيــار الماضي ينتف رئيسي النوزراء العماليين السابقين شمعون يتريس واسحق رابين لاعتبارهما معاهدات المسلام بديلا للقوة

وعد بالا يؤثر الحفض على الانفاق العسكري،

وقَالَت صحيقة «هآرتس» ان نتنياهو يشعر ايضا بِالْقَلْـقُ مِنْ تَرِسَانَـةَ ايْرِانْ مِنْ الصَـوَارِيحُ ارْضُ/ارْضُ

ظويلته المدى وجهودها المزعوضة لتصنيع أنبلة

### عطيسة السلام محور مبياحشات البرئيسين في القياهسرة غيدا المرى والايطسالي

القاهرة - القدي - قال اسامة البار مبير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك – أن عملية السلام في الشرق الروسط ستشكل محور المباحثات التبي يجريها البرئيس الإيطالي اوسكار لويجي سكالقبارو مع الرئيس المصري حسني مبيارك غدا

السبت في القاهرة. ويتوقع وصول سكالقارو الى القاهرة اليوم في زيارة تستمر يومين.

وقال الباز في تصريح صحافي ان «اهتمام ايطاليا بعملية السلام في المنطقـة تتبع من كونها مـن اقرب النول المتوسطية الأوروبية البها كما ان ثقلها الوروبي مع اليونان وبريط اندا وفرنسا والمانيا يؤهس هذه الدواسة للعب دور اوروبي قيسادي داخل

الاتحاد الاوروبي في دعم عمليـة السلام المحمـدة على المساريــن اللبناني والســوري والمتعثرة على الســار

وإضاف ان ايطاليا بصفة خاصة هي اقرب الدول الى مصر جغرافيا ولهذا فهي تتابيع عن كثب النزاع العربي الإسرائيلي معربا عن املــه في ان تقوم ايطاليا يتوجيه النصح لل اسرائيل بعدم التوقف في منتصف طريق عملية السلام والاسهام في تحقيق. الاستقرار والرخاء في المنطقة

وقال البارّ ان مصر تأمل ان تسهم زيارة الرئيس الإيطالي في تعزيم التعاون بين البلدين في مجالات التجارة والاستثمار والسياحة.



● مجموعة من الجنود الايرانيين الشاركين في المناورات العسكرية في مياه الخليج

(اف ب)

### م تشاد تساند الخرطوم في مواجهة العقوبات الدولية لحنة دولية تنتقد انتهاكات حقوق الانسان بالسودان

القاهرة - الامم المتحدة - التصويت، ويعني قرار اللجنة الآت تشاد التي تضم جميع اعضماء الامم المتها اللهد بعقوبات المتحدة نتيجة مماثلة عند تصويت وكمالات الإنساء: اغلنت تشاد مسائدتها للسودان المهند بعقوبات جوية من قبـل الامم المُتحدة بسبب

رأفضه تسليك فالائث مصريين متهمين بسالاشتراك في محاولسة اغتيال الرئيس الممري حسني فقد قام وزير الزراعة التشادي على محمد زين بتسليــم رسالة بهذآ

المُعتى امنس الاول من البرئيس التشادي انريس دييني الى الرئيس السوداني عمر البشير. واكست صحيفه "الانقساد الوطنِّي " امس ان الرسالة تتضمن التَّعِيرُ عن مسائدة تشاد للسودان قيما يتعلق بقرارات مجلس الآمن وترتبيات لعقد قمة بئ الرئيسين

في الخرطوم في موعد لم يحدد. واصدرت لجئة بالامم المتحدة قرارا يسعسو السنونان الى وقث التحديب والعبيونية والاعتقالات التعسقية والاضطهباد الدينسي والاعدام دون محاكمة ومجموعة من الانتهاكات الاضرى لحقوق

مبارك في حزيران ١٩٩٥.

وجاءت نتيجة التصويت في لجنسة الشوون الاجتماعيسة والانسانية والثقافية بالجمعية العامة للامم المتحدة امس الأول تابيد ٩٣ صـوتا واعتراض ١٦ صوتا وامتناع ٤٥ عضوا عن

الجمعية العامة على القرار • وركسزت جماعسات حقسوق

الإنسان ووسائل الإعلام في الماضي على زيادة في العبودية في السودانُّ بما في ذلك اختطاف عشرات الإلاف من الاطفال في غبارات في الجنبوب تشئها ميليشيات متنوعية تدعمها الحكومة •

وُرحب القرار بتعهد السودان بمساعدة الجماعيات المحليسة والنولية في التحقيق في التقارير عن العبودية لكنه اعرب عن القلق من استمسرار فشبسل التحقيقسات

واعرب القرار عن القلق العميق مسن تَفْشَى الانتهاكسات للحقسوق الانسان في السودان بصورة خطيرة واستمرار هذه الائتهاكات بما في ثلك الاعسدام خسارج نطساق القضّساء والاعدام بعند محاكمات صبورينة والاعتقال دون اجراءات قانوثية والانتهساكسات لحقسوق النسساء والإطفال ٠٠٠ والتعثيب وغيره من اشكال العقاب القياسي وغير المالوف والعبودية والمارسات الماثلة للعبوديــة والسخرة والحرمــان من

حسرية التعبير والتنظيم والاجتماع السلمي والتمييز على اساس الدين وامتنعت مصر عن التصويت ا

مناقشة انشاء شبكة عربية للمنظمات الأهلية

على السماح بمصرابطسة مصراقيين

لحقوق الانسان في شنسي انصاء

البلاد فيائلة ان ذلك يعثل تعملا في

الشؤون الداخلية لتولله ومناكان

يجبُ أن يبرد في النسص الى ان يتم

التشاور مع السودان،

القاهـرة – بترا – نختمت لللجنة التحضرية لأسوتمر الثاني للمنظمات الإهلية المربيبة امس لجتماعاتها التي يدات لمنس الاول بالقاهرة بهدف الاعداد للمؤدور الذي يعقد خلال الفترة من ١٥ لل ١٧ شَياط القادم •

ويشارك في الموتمر الدي تلتثم اعماله بمقر الأمائية العامة لجامعة الدول العبربية معثلو ٦٠٠ منظمة عربية وتولية من المتظمات غج الحكسسوميسة وممثلي المنظمات والوكالات التابعة للامم أغتصدة

ويسعى المؤتمرون لل انشياء لول شبكة عربية للمنظمات الاهلية تتولى مهمة تنظيم برامج تسريبية للكوادر العاملة وألمعاونة لهذه المنظمات واعداد البحموث النظرية والميدانية ويناء فاعدة للبيانات ومناهج تحليل المعلومات.

لتجنب معركة غير صحيحة

### مجلة مصرية: غالى سيضطر للتخلي لصالح مرشح افريقي

القاهرة – (اف ب) - اكد مكرم المجموعة الإفريقية الى حل تقبله كل الاطراف بحفظ للقارة الافريقينة محمد لحمد رئيس تحريس مجلة حقها في ان يكون لمرشحها، اياً كان "المصور" الاسبوعية الذي يعتبر اسمه، الحق في فترتين متتاليتين مقريها من الرثيس المصري حسني شأن ألجميع". مبارك امس الحميس ان بطرس غُنائي سيكون مضطرا للتنحي لصالح مرشح افريقي آخر لتجنبأ

خوصٌ ' مُعركُـة غَيْر صَحيحَة ' علَى منصب الامن العام للامم المتحدة. وكتب مكرم محمد احمد اسه سيكون خطأ بالغنا لنو حنارب (غالي) الان معركة غير صحيحة من لجِـلَ منصب لـن يمارس فيـه دورا أساعلاء ببيثما تحاول قبارته الابقياء

على المنصب لصالح افريقيا". واضاف انسة في ضَوَّء عسم امكانية عودة وأشنطس عسن معارضتها لأعادة انتخاب غاثى يبقي احتمالان، يكمن اولهما الـدي وصفَّه بانه "ضعيف" في اللجوء الى الجمعية العنامة للامنم المتحدة

الإغلبية.

-واضاف أن "اغلب الظن أن غالى سيقبل هـذا الحل حتـى لا يضيـع المنصب من افريقيها خصوصا أنه اكثر الجميع أنراكا لحقيقة أن الإمين العسام لللامسم المتحسدة لا يستطيع القيام بمهامته في غيباب الحد الابنى من توافق ارادات الدول الكبرى، الذِّي يكفِّل فعاليــة قرارات

اما الموقف الرسمي المصري قلا يزال عند ما اكده وزير الخارجية عَمْرِو موسى امس الأول ان بطرس غائي هـو المرشح الاقـريقي الـوحيد لنصب الامين العام للامام المتحدة لولايلة ثانية، رغم أقراره من جهة شَانيـة ان " الموضوع لا يبرال قيـد البحث في مجلس الامن الدولي". حيثُ يضمن غاي الحصول على

> امسا الاحتمال النساني وهسو "الاكثسر توقعسا" في رأيه، فُهـو "ان تنتهي مشاورات مُجلس الامن مع

وكنان رئيس سننصل العناج

طرح يوم الللاثاه الماضي اسم وزير

خارجية بلاده امارا اس كمرشح

ه کدامن رالامل

AD-DUSTOUR (CA)

### بري عاد الى الخليج في جولة جديدة لمناقشة الشأن العراقي وبرامج التطح الايرانية

الكويت - رويتر - عاد وزير الدفاع الامريكي وليام بيري الى الخليج الس ليجري مناقشات حول اجراءات عسكرية لردع العراق وبرامج التسلح الايرانية الطموحة والتهديدات للقوات الامريكية في المنطقة • وقال دبلوماسيون ان بيري الذي بعا جولته الخليجية في الكويت سيناقش حجم القوات الإمريكية

وبعد ثلك يزور حساملة الطسائرات الامريكيسة كيتم هوك وقطس حيث توجه اسلحة امريكيسة معدة لاستخدامها الفوري في حالة وقوع ازمة. وقال صباط امر بكيون في الكويت ان موعد مراجعة

مهمتهم يحين في منتصف كانون الاول. ويشبار الرآن الولايات المتحسدة الامريكي قواتّ تَتَالِفٌ مَّن نَحـوّ ثَلَاثة الاف جندي وثَمَّاني قــآذفات قَتْ ابل ستيلثُ واسلَّحَة اخـرى الى الكوّيثُ في ايلُول لكي تنضم الى ١٢٠٠ من القوات البريـة المرابطة في الكويثُ لردع ما يصفه المسؤولون بات تهديدات عراقية جنيدة في مولجهة جنيدة مع بغداد •

وقالت الكويت هذا الاسبوع ان العبراق ما زال يمثل خطراعلى امنهما وإن التعاون العسكيري مع القوي

وفرضت أجراءات آمن مشددة حول القوات الامريكية في الكويت وفي جميع انحاء المنطقة بعد مقتل ١٩ أمر عكما في هجوم بشاحنة ملغومة في السعودية في حزيران ومن آلمقرر ان يجري بيري في الريّاض مسّاقشاتُ حول تُثيجةٌ

ويتوقع أن يناقش بيري مع مسؤولين في منطقة الخليج تزايد القوة العسكرية لإيران التي تتسلم الشهر القادم غواصة روسية ثالثة • وقالت مصادر دبلوماسية ان هذاك دولا خليجية مهتمة بالتصرف على نتيجة المصابعات التبي لجراها الرئيس الامريكي بيل كلينتون في بكين مشان علاقات الصِّينُ الْعسكريَّةُ بِأَيْرَانِ النِّي قَالَ مُسُوُّولُونَ أَمريكيونَ

انها تَضَعَنْتَ بِيعَ تَكُنُولُوجِيا نُووية وصواريُّخُ • وغيرت الدول الست الاعضباء في مجلس التعاون الخليَّجيُّ في حزيَّران لهجنها التي تنسَّم بِـُالحنْر عادة في وقَالَتُ الْمُدُولُ السِّتِ في اسلوب شبيه بالاسلوب

الامسريكي ان خطيط ايسران تتجساور بصسورة كبيرة ضرورات البفاع التقليبية المشروعة وتشكل تهبينا

وزير الدفاع الاميركي يزور البوسنة

# ميلاديتش يستقيل من رئاسة الجيش الصربي

### مليار شخص عاطلون عن العمل

واشنطن – بترا – اشــار تقريس معادر عن الأمسم المتحدة ال ان نُسَبِّة البِطالية في دُول الإتحاد الاوروبي ارتفعت عـــام ١٩٩٥ الى ٣ ر أ أ بــــالمانه في حين كــــانت ٢ بِالْمَانُهُ خُلالَ السَّتَيْنَـانَتَ • وجاء في التقريـر ان حوالي مليــار شخّص في جميع انحساء العسالم امسا منّ العساطلين عن العمل او يعملسون بشكل جنزلي ممسا يشكل ازمــة لآ مثيل لها مئنذ البركود الاقتصبادي مطلع هنذا القرن. وقاليت صحيفةً يسو ١ اس ١ شوداي الاميركيسة أن التقرير انتقد النول الصناعيه لعسدم تمكنها من تحقيق هسدف

تشفيل كامل للايدي العاملة.

اعلان اعادة طرح عطاء رقم ١٩٦/٣٠/

صادر عن مديرية اشفال محافظة جرش

تعلن مديرية اشفال محافظة جرش عن اعادة طرح العطاء الخاص

بتقديم وتوريد شبك معدني جابيون للمديرية فعلى المُقَاوِلين المُصنفين في مجال الطبرق من الغنتين الخامسة والبرايعية واصماب الإختصاص

التُراغبين بسالاشتراك في العطاء مرابينغنة هندة المنيرية لانفتناهم نسخ

١ - لخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم الثلاثاء تاريخ ٣/١٢/٣ ١٩٩٦

إ. برفق بالعرض كفالة مالية أو شيك مصدق بقيمة ٥٠٠ دينار

ه ــ آخر موعد لايناع العروض في صندوق العطاءات الساعــة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ٤ / ٢ / ١٩٩٦

اعلان بيع محجوزات بالمزاد العلني صادر عن

دائرة اجراء وادى السير

في القطية الاجرائية رقم ٩٦/٣١٨ وللمرة الثالثة

تعلن دائرة اجراء وادي السير انه سيباع بالمزاد العلني المجوزات التقية ١. منشار لون اخضر ٢٠٠٠ NI 100 كبير المجمء ٢-منشلر لون اخضر متوسط المجم KI 110 - 7 ماتور نشر خشب صغير نوع. GENERAL رقم ١٠٤ ، له الله ربط فنية على الخشب المجام صغيرة وكبيرة غير واضحان اللوع العدد ١ الالف، هـ

ربعه على محسب مجهام سمهورة وهيوة عين واحتجان الموط المعدد 171 ما 172 ماتور والمحجد المراح المعدد المحجد ال

نتعيم خشب غير واضحة اللون والنوع + مساروخ غير واضح اللون والنوع عدد ٦، ١٩. نرل عدد ٢ غير واضح اللون والنوع، ٢٠.فاره خشب عدد ٨ منها ولعدة كبيرة، ١٠ـماكنة قص عدد ٣ + ولحدة كبيرة، ٢٦. كمدينة مكتب + مروحة كهربائية لون ازرق + لوحة رسم حائث + سجادة معلقة + يرواز اية كريمة + الواح زجاج عدد ١٨ هختلفة الاسجام، -

زوايا براويز عدد ۱۵ زاوية ۴ الواح زُجاج عليها رباط. ۲۳ فرز لون زهر + مسُجل مستعمل نوع WILCN + عدد مختلفة صغيرة، ۲۱ ، ماعنة نوع SICMA ، ۲۰ ، مربط

علما أنه سيكول موعد البيع بالذاد العلني يوم الاحد ١٩٩٦/١٢/٨ الساعة الثانية

أعلان بيع قلاب عمومي

بالزاد العلني صادر عن محكمة عمان

الشرعية الشميساني

يطن للعمسوم انسه تقسرر بيع أنقسلام

العمومى رقم ٢٦٦٦ شوع مرسيدس

سوديل ١٩٧٧ م نسون بسرتقالي والمسجل

يناسم المرضوم عينالحمين داحمد سنالم

صوان وشريكية عيدالمانيط لحمدقياسه

وننك بالزاد العني سوم الثلاثاء الموافقُ ١٩٧٢/ ١٩٩٢م الساعمة الحادية عشرة

قَبِلُ الطّهُم وذِلْكُ في منوقع وجود القبلاب النواقع في منطقية المزام النبائري فترب

معىل الطوب لمساحبة لحمد عبد الحفيظ.

فعلى من يرغب الشراه الحضور ال الموقع

المنكور بساوة تالمندعاما يسان رسوم

النشر والإمانة والدلالة وكنافة البرسوم

الاخسرى على المشتري وعلى المراود الاخم

مقع ١٠ ٪ من تعمسة الأزاد العاني الدهنده

المحكمة فوراتحريرا ل ١١/٢٨ /١١/١٩٩١م

قَاضِي عُمَّانِ ٱلشَّرِّعِي ٱلشَّمْيسانِي فرج فارس ابونجما

شر ظهراً في موقع المحجوزات الكائن في بياس والسين المنطقة الصفاعية التبارخ الخلقي ستوطيع المتناعة الرئيسي متجرة تامر فعلى من يرغب بللزاوده الحضور الى الكان المعد في للوقع والعوم الحدد مصطحبا منه تاميز 0٪ من القيمة المذملة علما بان نققات البيع والطوابع والدلالة والنشر تعود على المستري.

نَيح + فصالات خزائن منفرقة (عدد منجرة كاملة).

عزيزي الهواطن:

اذا کنت مریض

سكحري فعليك

تقليم اظـافــر

اصابع القندم

كـــــي لا يحدث

جروح او خدوش فی

الاصابع المجاورة.

م. السلامة الصحية /

التثقيف الصحى

رايس جنة عطاءات محافظة جرش

مدير اشغال محافظة جرش

المهندس جازى الغرايبة

٧ - على كلَّ مناقص عنقدم لشراء وَثَاثق العطاء ضَرورُة ابسرارْ شهادة

العَطَاءُ اعْتَبِارا مِن يومُ الحُميس تَارِيخَ ٢٨ / ١١ / ٩٩٦ وفقا لما يلي:

تصنيف أو رخصة مين ساريتي المفعول.

وزارة العدل

دائرة اجراء وادي السير

عواصم - وكالات الانباء -وصل ورير النفاع الاميركي وليام بيري الى البوسنية امس لتربيارة القسوات الاميركيسة واجسراء محادثات مع ضّباط حلف شمال الاطلسي حوّل قوة سلام جديدة من المقرر ارسالها الى البوسنية العام القادم •

وكسان في استقبسال بعري الجنرال الامركي جـورج جولوان قائد قوات حلف شمال الاطلسي في اوروبنا وضباط امريكيون كبنار اخْسُرون فِي مستهل زيبارته التي تستمر خمس ساعاتٌ •

في شيئة اركبان الجيش الصربي وفي وقت لاحق في اليـوم الثاني البــوستي، من ضمنهم الجنــرال لجولته العالمية سيساقر بيري الَّى

من ناحية لخرى أعلن الجنرال راتكو ملاميتش امس استقالته من

اركىسان الجيىش الصربي ــوسني وسلم "جميع صلاحياته" الى مساعده الجنرال مانويلو ميلوفانوفيتش.

وياتي هذا القرار بعد ثلاثة اسسابيع من قسرار رئيســة الجمهورية الصربية (الكيان الصربي في البوسنة) بيليانا بلافسيتش اقالت الجنرال ملاديتش مع الإعضاء الرئيسيين

ميلوفانوفيتش. وقد صادق بسرلمان الجمهورية الصربية على قرار الاقتالة امس

وجاء اعلان الاستقالة في بمان وصلت نسخسة مشه الى وكسألسة

الجنوَّبِ منَّ القاهرة يرجعُ أنَّى خُطَا قَبْطَان الْباحْرَّة • `

● الافغان يهربون في الشاحنات والحافلات من القتال المستمر. (أ.ف.ب)

### انقاذ ٢٥ سائحا المانيا جنحت باخرتهم في النيل

القاهرة – رويتر – قالت مصادر امنية ان الشرطة المصريـة انقذت امس ٢٥ سأنْصا الْمُانْيَا دون ان يصيبهم أذى بعد ان جنْمت بِاحْرَتَهم السياميةُ على شاطىء النيل بصعيد مصر ُ وقال لَحد الْمُصادر لُـرويتُر ءتم انقادُ جميع السيـاح و ٢٠ شخصا هم كل 

وقال أن الحادث الذي وقع بالقرب مـن المنيا على مسافة ١٤٠ كيلومترا الى وفي وقت سابق من هذا الشهر لقي تسعة سياح اجانب ومصريين، "قهم وفقد أَ ا آخرون عندما انقلبت بأخرتهم السياحية البرنسيسة جيهان وغرقت بالنيل في عاصفة مفاجئة •

القوات الروسية من الشيشان قبل انتخابات مقررة هناك مـوسكـو ــرويتر: دافع الرئيسُّ البروميُّ ببوريِّسُّ يَلْتَمَنُّ امس عن حقّه فِي اتخاذ القبرارات الخاصة يتحركات القوات الروسية بوصقه قائدا أعلى للقوات المسلحة · وكسان معسارضسو يلتمن الشيوعيـون والقوميـون في مجلس النواب (الدوما) قد شجيـوا مرسوما رثاسينا مسنر يبوم السبت الناضى يأمسر لضر وحسنتين من وحسدات

الجيش الروسي بمغادرة الشيشان

تحقيق رسميــة شكات في اسرائيل

اكتشفَّتُ أن عسكريين اسرائيليين.

عــواصم -- وكــالات الانساء - اعلن وزيــر الخارجية الكندي لويد الكسوورثي اسس ان كندا حصلت

على موافقة "اكثر من ١٥ مولة" لالقاء مؤن من الجوال

ولوضح الوزير الكندي انه سيتم الإعلان رسميا عن

كما اوضيح أن مشاركة الدول المعنية يمكن أن تتخذ

وقال ان مقر القيادة العامة لهذه العملية سيكون في

عنتيبي باوغندا وان تنسيق الرحملات سيتم "بالتعاون

مع المنظمات الإنسسانيسة". واكسد أن المؤن سترسل في

مختلف الإشكال العسكرية والإنسانية والمالية.

عبوات صغيرة من نوع "حصص الإغاثة".

اللاجئين في رَائير.

يده العملية خلال ساعات.

ونظت انترفـــــاكس عن يـاسترچمېمكي قــوك ان يلتسن

يلتسين يدافع عن قراره سطب

كنشاسا ترفض الفكرة بشكل قاطع

١٥ دولة توافق على القاء مؤن

من الجو الى اللاجئين في زائير

حماول في رسالته تهدئة مخاوف النواب فائلا أنه بوصفه رئيسا ونقلت وكالآ أنترف اكس للانباء للبلآد مسؤول مسؤولية مطلقة عن عن سرجي يــــاسترجمبسكي المتحدث الصحفي بــاسم يلتسن

حماية وسلامة الاراضي الروسية ، وأضَـــاف أنّ يلتّسن طلب من قوله في مؤتمر صَّحْفي لـوُسَائلُ الإعلام الروسيسة ان يُلتسن بعث رئيس المسورراء فيكت تشرنسوميرىين وسكسرتير مجلس يرسالة لرثيس الدوما يقول فيها ان الامن الفيان ريبكين تقديم تقريس قرار تمركز القوات يرجع للرئيس مُكَتُوبُ لِلنُوابُ عَنْ كَلِ الْوَثَائِقِ الْتَيْ وقعت في الاوتة الاخيرة بشان عملية

### اسرائیل تتھم مصر باعدام اسری حرب عام ۱۹۵۲

وفي حالات محددة، قتلوا بالفعل القدس المحتلة - (أف ب) -أقاد تقريس اسرائيلي سري نشرت صحيفة "ينيعون أحبرونون" نتـــائحــه آمس أن مصر أعـــدمت اسری حرب خلال حـرب السو س العنام ١٩٥٦ على غسرار منا قعنت اسرائيل مع اسري مصريين. وقيالت الصحيفية أن لجن

التحقيق تـوصلت في الوقت نفســه الى الاستنتاج بأن جنويا مصرين قتلوا، في العديد من الحالات، اسرى ورفعت اللجنة التي يسراسها

أسرى مصريين وفق ما اكسده العام الماضي ضيابط كبير سيابق وتنابعت الصحيفية ان لجنية

الجنسرال في الاحتيساط اهسارون دورون، تقسريسرها الى رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو الذي يخشى، في كال نشره توتير العُلاقات المُتازمة اصلا مع القاهرة. وأكد الناطق باسم الحكومة شاي بازاك وجود التقرير لكته رفض الافصياح عن مضمونه. وقال " حين نقرر نشر

and was a sugary

with a second of the

انالله

and the same

نسس فا

معنى خليل

. من ناحيتها اعلنت الحكومة الزائيرية اس.

معارضتها "بشكل كامل وقاطع" لعمليات أنزال المؤن

بالظُّلات لتوزيعها على اللَّاحِئينُ والنَّازِحينِ المُوجودينِ

واكد وزير الإعلام الزائيري الناطق باسم الحكومة في

تصريح لوكالة فرانس برس أن الحكومة " أن تسفير

واضاف الناطق "أن عدم القيام بأي شيء افضل من

ولحتج مجيداً على المماط الأت التي تعطل ارسال قوة

متعبدة الجنسيات التي وافق عليها مجلس الامن الدولي

للطائرات بسالتحليق فوق اراضيها بهدف القيسام بعملية

انزال " للمؤن وصفتها ب" المشيئة ".

اعتبار اللاجئين والنازحين كلابا".

### اعلان صادر عن بلدية عين جنا

مِعلَنَ لِاطْلاعِ العموم في بلدية عين جنا بأنه قد ورد سهوا في الإعلان الصادر عن رئيس لجنة التنظيم اللوائية لمحافظة عجلون والمنشور ق ج يدة النستور رقم (١٠٥١) تاريخ ٢٤ –١٩٩٦ . ص (٩) وَجِرِينَةِ الرَّيِّ رِقْمَ ( ٩٨عُـ ) تاريخ ٤٤ / ١١/ ١٩٩٦. ص(٢٦) موافقة اللجنة اللسوائية بقرارها رقم ١٠٧ تساريخ ١٠/١٠/١٠ على قرار اللجنــة المحليــة لابلــديــة عين جفــا رقم ٨/٨ تــاريخ ١٩ /٣/٢٢. بخصوص العساء شارع ضمن القطعسة رقم ٤٤ من حوض ١٣ من أراضي عين جنا منوها إلى أن قرار اللجنة اللوائية المذكور يتضمن عدم الْمُوافَقَةُ عَلَى قَرَارِ اللَّجِنَّةُ الْمُحلِّيَّةُ والْإِبقَاءَ عَلَى الْشَارِعِ مُنْذُرُ البحث كما هـو في المخطط الهيكلي المصحق لبلحة عين جنا واعتبار ما ورد في الإعلان المذكور اعلاه لاغيا.

محمود عيدالله القضاه رئيس بلنية عين جنا

### مدعوون للامتحان التنافسي والمقابلة لغايات التعيين

تطلب دائرة اللوازم العامة وديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم الحضور الى داثرة اللبوازم العنامة البواقعية في حي المدينية الرياضية مقــابل البوابة رقم ؛ مبنى معهد الادارة العامــة سابقا لإجراء الامتحان التشافسي والمقابلية من لجل التعيين وذلك في تمام السياعة ٩ التاسعة صباحا يوم السبت الموافق ١١/٣٠ /١٩٩٦.

الإصم /التخصص	الرائم	المع أقتنصص	الرام
بكالوريوس حاسب آلي		بكالوريوس معاسية	
مروان سليمان محموداً لاحمد	\ \	حسين يعقو بحسين عيد	١ ١
معمد مطيع قوار حمدان	۲ ا	عصام سعيدعارف حمنان	Ŧ
طكرق نعيم صافح على	٣	المعد زُايد محمد بطايته	۳
بكالوريوس اقتصاد	, ,	بكالوريوس ادارةاعمال	, ,
الياس شحادة عمر بدران	١,	محمد على سالم ليوعوك	١ ،
عوض مصدعوض أبوالرب	۲ ا	هائي محمود محمد شواهين	7
عمر جمعة محمود فلزرعاوي	۳	خالدُ محدد محمود السياح	٦
بكالوريوس لفة عربية		بكالوريو سحقوق اجازة محاماة	
توفيق أبر اهيمالحاج الوصر	١ ١	حسن مصدحسن عمر	١
عرمي خليل ليوصالحة النجار	۲	نبيه مصدعوض المجية	۲
ملجد محمد البرجس الهيشان	۳	محمد عيد مصلح العمايرة	٣

المدير العام

### . اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة جرش

يدعى المقاولون المصنفون لدى بائرة العطاءات الحكومية في مجال الطرقُّ من الغُنْتين الحَّامسة والـرابعة والـراغبين بالاشتراك في العطـاء المبين ادنساه مسراجعة هذه المعيرية اعتبسارا من يدوم السبت تساريخ ٣٠/ ١١ / ١٩٩٦ . لاستلام وثائق العطاء وفقا لما يلي: ١ – أخسر صوعت لبيع نسخ المناقصة بيوم الثسلاثياء تساريخ

٢- على كل مناقص متقدم لشراء نسخ العطاء ضرورة ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول.

٣- كَثَر موعد لايداع العروض في صندوق عطاءات المديرية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء تاريخ ٢٠١٤/١٩٩١.

ثمن نسخة العطاء	قيعة كفالة النخول	وصفائعمل	رقمالعطاء
٠٠ د نائع	۲۵۰ دیثان	تعیم وتوریدهسمهٔ کسارات ناتج الحجر الجری و ردل صویلح لمطة صیانهٔ اشغال محافظة جرش	۹٦/۲۲/ج ( <del>إعل</del> اق)

رليس لجنة عطاءات محافظة جرش منير اشغال محافظة جرش المهندس جازي الغرايية

تعلن منيرية التربية والتعليم لقصبة الكرك عن طرح عطاء رقم ك/١٢/١٦ انشاء سور لمدرسة القطرانية فعلى المقاولين المصنفين من الفَتْهُ السَّادِسِةِ فِما فُوقَ وَالرَّاعِينِ مِالإِشْرَاكِ بِينَّ الْعَطاءِ مِراجِعِةٍ قسم الابتياة في المُدرِيَّة لَشْرَاء نَسْخَ الْعَطَّةُ اعْتَبَارًا مِنْ صَبَّاحٍ يُنْوم

١ – لَحْر موعد لشراء نسخ العطاء الساعة الثنانية عشر من يبوم الأحد الموافق ١ /١٢/١٦ ١٩٩٦. ٧- تودع العروض في صندوق العطاءات في المديرية في موعد اقصاه

الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢ / ١٢ / ١٩٩٦. ٣- كل عرض لا يرفق فيه كفالة بنكية أو شيك مصدق لا ينظر فيه.

منير التربية والتعليم بالوكالة سعدي الرواشدة

### اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة جرش

يدعى المقاولون المستقون لدى ماثرة العطاءات الحكومية في مجال الطُّرقُ مِن الفِّنتَيْنِ الحَامِسةِ والسرايعةِ والسراغيينِ بالاشتراك في الَّعطُ-ام البين انشأه مراجعة هنه المديرية اعتبارا من يوم الخميس تماريخ ٨٤//١//١٩٩٦ لأستلام وثلثق العطاء وفقا لما يل: " المحرّد فوعة لينع تشخ المناهضة توم الرّيعاء عارضة ١٩٩٢/١٢/١

تصنيف سارية المفعول. ٣ ـُلَخُرُ مَـُوعَدُ لِايداُعُ العروضُ في صَنْدُوقَ عطاطتَ المُديرِيةَ السَّاعَةُ الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس تأريخُ ١٩٧٦/١٧/٧

ثنن نسخة العطاء	<b>قينة عفائة</b> المخول	ومقائمل	والمقامان
١٠مثلتير	۰ ۲۰ بیثان	تورید حصد کسارات ۱ / ۲ ورمل تامم احملا صیاته اشغال چرش	11/11/E

رئيس لجنة عطاءات محافظة جرش مدير اشغال محافظة جرش المهندس جازي الغرابية

### نمی فاضل

ينعى د. كائح ارشيدات/ وزير السياحة والأثآر وأسرة الوزارة المرحوم

اندليل السياحي

### فايز قاسم المقرباوي

الذي انتقل إلى رحمته تعالى أثناء تاديته واجبه أثس الفيضائات الأخيرة في منطقة وادي موسى، ويتقدمون منْ أسرة الفقيد وآل العقرباوي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عن وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوانْ.

بسم الله الرحمن الرحيم

### نعي فاضل

تنعى **ادارة وجميع موظفي معمع الططاني المياحي** بمزيد من النوعة والاسى وفاة الزميل المرحوم

### فايز تاسم المقرياوي

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر حوادث الامطار والسيول اثناء تاديَّتُه الواجِب عن عمر يشاهر السابعة والأربعين عاما فَالْفَقْدِ الرحْمَةُ وَلِآلَةَ الصَّبِرُ والسَّلُوانِ. انالله وانا اليه راجعون

### نعي فاضلة

إيمانا بقضماء الله وقدره ينعى **آل خُلْقُهُ / وَلَتَيْمِسٍ فِي** الصَّفَتِينَ والخَارِج بمزيد من الحرّن والأسى وفاة فقيمتهم المرحومة الحلجة:

### زهرة احمد ابراهيم خلف (ام وجنيه)

التي انتقلت إلى رحمته تعسال في عمان يسوم أمس الخميس ١١/٢٨ عن عمر يناهز ١٠ عاماً. فضتها في أعمال البر والنَّقُوى؛ وتم تشييع جنَّمانها عصر اس في مقيرة سحاب. والعوى، ومع تصييع جسمته، حصر اسل ي سيره سماب. تقبل التعازي لدة ٣ أيام في منزل واسها: وجيه عبد اللطيف خلف (أبو نـزار) الكائن في أم السماق الشمالي شارع المفير (بعد الباسية باتجاه المدرسة الاتجليزية رابع شارع على اليسار) انا لله وإنا إليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى كل من المرحومين التالية اسماؤهم: ياجس سالم محمد سلمي ابسوير ويش – مخيم

فسواز عبسدالعسريسر البريسرات ماديسا بهيئه محمد سلامه ابوعيث – مخيم مابيا ا عبسدالهادي شهساب - الب للونسة عاض محمسد فسسويسح القعيس الحاجــة خــــيجة سعـــدي الشيخ صـــالح – عمان الحاجبة عبائشية احعر حيباميات - السلط الحاجسة زكيسه يساسين اسعدد – السيز رقساء الحاج اسماعيل عبدالسسلام الحلس - جبل النصر الحاج لحمد يسوسف السسرواشسدة -- الكتسة سام کــــسريم حتر − امـــ حليمسة حسن جبسارات – مخيم اليقمسة سميح عبـــداللـــه قـــادور - تـــايلس الحآج عبدالله سعيد العالم - نسابلس الطقلُ فــرح ابــراهيم حــالايقــة -عمان

روحية عبيدالله العشمان - الضفية الغربيية لحمد محم ود يحبسور - مخيم السوحدات

حميت سعيت الجعنافسرة – الخُلْتُلُ الحاج خضر محمسد جسنوابسرة - اربسد ر سلمان خلیـل کـــــ الطقل يستسوسف محم سنالــــرحمن المومنــي - صف مُحمَّدُ عبدللهادي جسرادات - ارپ

إنا لله وانا البه راجسون

### في ذمسته اللسه

طأبيِّهَا النفس المطمِّنية ارمِعي الى ربك راضية مرضية ، فادخلي في عبادي وادخلي بم ودلالغظيم ا

نعي سَيدة فاضلة

بقلوب بيتصرها الخرن والأسعت، ونفوس مؤمنه بقضاءا لله وقوره، نيعى آل الطيبادي وآل ارتبيد وآلت الزاغه واستباؤهم وإقاربهم وفاة عمدة العائلة المرحومة

الحاميريهيه مكرعثمان ارثيد

ارملة المرجوم الحاج ابراهيم لطيباوي

ووالدة كلمن عدفان ومحدوسعيدونيس والمرجومين حاتم ورُهير، وقدتم تشييعها يوم الحبيس المُؤْفِ ١٩٩٦/١١/٢٨ المُعْدَا اللَّفِيرَ ، تَعَبِلُ لِعَانِي فِيعَانُ لِمَدَّةَ اللَّهُ اللَّهِ اعتبارًا من يوم فخسين للمال بمنزل ولدها محدم عبيد وابعصام " في ام السماق، شاع مبعد أحد، ثالث دخلة الى العينيسي وثالث بيت من مجمة بشمال ، الدورال بع » وللنساء في منزل ولدها عديّاً نه ، ابووضاح » في خلدا مقابل المديرة الانجليزة ع كما متقبل ولدها محد يسعيدا لعقائطي بمعرنية اربد اعتبارًا من يوم الاثنايق ولمدة عَلائدًا طلم في منزله الكانق في شاجع بروت ، حي الافراع ، مقابل لبواب لغريبَ للجامعة

إثا لله وابنا إليك واجعوب برقيًا: الطياوي رص . ب ١١١٨٤ - الرمز البريوي س ١١١٨٤ \_

الرج عاء إ

نعي شيخ فاضل

تنعى عشائر بني هميدة عامة فقيدهم الكبير وعميدهم

الشيخ فواز أبو بريز

الذي وافاه الأجل المحتوم عن عمر يناهز السبعون عاما قضاها في أعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين. وسيشيع جثمانه الطاهر من مستشفى مدينة الحسين الطبية الى مثواه الأخير .. في جبل بني حميدة/ القريات الساعة التاسعة وذلك اليوم الجمعة ١٩٩٦/١١/٢٩ وسيصلى عليه ظهر اليوم الجمعة في مسجد القرية تقبل التعازي في منزل الفقيد في القريات. وانا لله وانا اليه راجعون

# نعى فاضلة

إدارة وموظفو بنك الشرق الأوبط للإستثمار يتعون بمزيد من الحزن والأسى السيدة

### الناضة هانية كمال منكو زوجة رضا أحمد حسن الكباريتي

ويتقدمون من كل منكو وآل الكباريتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى إن يتغيد القفيدة يواسع رحمته ويسكنها قسيح جنانه ويلهم دويها الصبر والسلوان . إنا لله وإنا إليه راجعون

> طوبي لن اخترته وقبلته يا رب نعى فاضلة

السلط : ينعى **أل نجار واتر باؤهم وانساؤهم** بمريد من الحرن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المربية الفاضلة المرحومة

متيل جريس حبيب نجار شقيقة كل من حنا وبشارة ووداد ووديعة

لتي ابْتقلت الى الإمجاد السماويـــة يــوم امس الخميـس الموافق ٨٨ / ١٩٩٦ / ١٩٩٦ عن عمر ينــاهن ٧٠ عــاما متممة واجبــاتها الدينيــة هذا وسيشيع جثمائها الطاهر في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر هذا اليوم الجمعــة الموافق ٢٩/١١/٢٩ من كثيسة البراعي الصالح الانجيليــة الاسقفية العربية مقابل محافظة البلقاء ومن ثـم الى مثواهــا الاخير في مقيرة عين الجادور - السلط،

تقيل التعــازي للرجــال في قاعــة الكنيسة وللنســاء في منزل شقيقهــا حنـا نجار الكائن بجانب بنك الاسكان. لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

صب ٧١٠/الرمز البريدي / ١٩١١٠ السلط

### نعي شيخ جليل

اربد / تنعى عشيرة عرب التركمان عسامة /عشيرة الموادين شاعة في الاردن وفلسطين ببالغ الحزن والاسى شيخها ابن فلسطين البار المرحوم

الشيخ رفيفان توفيق اسعد اليعقوب

أيو أير أهيم الذي انتقل لل رحمته تعلل ظهر يوم أمس الخميس في أريد عن عمر يناهز ٧٣ عاما قضاها في عبادة الله سبحانه وتعال وعمل الخير تقبل التعاري للرجال في سوان عشيرة العوادين (اليعقوب) الكاثن بريد شارع فلسطان بجوار جمعية التاخي الديرية. والتساء في منزل المرصوم الكائن في شارع العروس غرب مجمع

الثالله وإثااليه راجعون

### بسمالاإلرحن لرحيم

يا يتحا لنف للطمننة اجعي الى ديك راصنية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي حبنتي

يتقدم مجلى ادارة ومداء ومغطفي شركه حلويات ومطاعم

عرفان الضياوك وسركاه

بفرعيه الكويت والأردن باحالتعازي للوالمد الحلع عدنان الطساوحي

وآل الطيبادي الكرام بوفياة فقيدتهم

الحام مه العباوي

تغملاله لفقيدة الغاليه بواسع رحمته وألهم كها وذويها جميل الصبروجيس العزاء

انا لله ولفا البراجعوك

« مِن أَمِن بِي وإن مات فسيميا » نتعي أخ وصدين فالي

غالب سليم صوالحه وإخوانه والوالدة ينعون بقلوب يعتصرها

اخزن واللوعة وفاة الأخ والصديق الصدوق

عمام کریم متر

والذي وافته المنية صباح أمس في سان فرانسيسكو ويتقدمون من الأهل الأفاضل وعموم آل حتر الكرام بأصدق مشاعر العزاء والواساة نسأل الله أن يدخله فسيح جناته وأن يلهمنا جميعاً الصبر والسلوان « طوبى للأموات الذين يموتون ني الرب »

### نعى فاضلة

الحاج محمد الصوص وأولاده ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحومة

هانية كمال منكو زوجة رطأ أهمد هسن الكباريتي

ويتقدمون من آل منكو وآل الكباريتي الأكارم بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سلثلين العلي القنير أن يسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان

### الوفيات في فلطين

اثتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

الخليل : الحاج حسن بدوي تناصر الدين ٨٠ عناما الخَلَيْلُ : عرب الرماضَينُ / حُسـن سَلامة الشعور -جُنين : قباطية – الحاج ضالد رشيد حنايشــة – ابو غـزة : الحاجـة بكريـة حمودة اسليم عكيلـة / ام رحمهم الله جميعا

إنا لله وإنا إليه راجعون

### نعى ناضلة

ذيا أيتها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في

نعی طفل

ينعى رئيس جامعة آل البيت وأعضاء الهيئتين

التدريسية والادارية والطلبة في الجامعة

الطفل عامر محمد العظامات

ابن السيد محمد خلف العظامات

من قسم الحركة بالجامعة

سائلين اللسه العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمتا ورضوائه

وان يسكنه فسيح جناته وأنّ يلهم نويه الصّبر والسّلوان

عُبَادِي وانحْلِ جِنْتِي﴾

بمزيد من الحزن والاسى ينعى اهالي ابوعلندا الحاجة المرحومة

### مريم موسى المتارسه

لربلة المرهوم الماج عارف همد معمود المتيطى التي انتقلت الّى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاماً وسَيْشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر يوم الجمعة الموافق ٩٦/١١/٢٩ من مسجد ابوعلندا الكبير الى مقبرة سحاب الأسلامية تقبل التعازي في منزل ولدها سامي الحنيطي/ابوعلندا

انالله وإنااليه راجعون

مكذامن الإصل

نمي فاضلة

تنعى عشائر المسلاونة داخل الملكمة وخسارجهسا بمريند من الحزن والاسى فقينتهم الغالية المرحومة

الحاحة الفاضلة

عاميته الحاج عوض

مصطفى العلاونة

التي اثنظت الى رحمت تعالى

يوم امس عن عمر يناهـز الـ ٧٠ عــامـا وسيتم تشييع جثماثها الطاهــر الى مثـواه

الإخير بعد صلاة ظهر اليوم

من مسجد الطبية الكبير. تغمد الله الفقيسة بـ واسـ رحمته واسكثها قسيح جناة

تَقْبِلُ التَّعَارُي فِي مِنْزُلُ شُقِيقَهِا محمد الكِائنُ فِي بِلَيْمَ الطَيِبِـةِ

نعي عاجة فاطلة

نيساب لطوح وشليقه لحمد

وعموم آل لحكوح بمريد من الحزن والاسى وفساة عمتهم

الماجة نسه عبد

تاسم لحلوح

التي انتقات الى رحمتـــه تعـــال في عـرِابة/ جنين عن عمر ينافــز ٨٥

ست تقبل التعازي للرجـال في منزل ابن شقيقها لبوالعبد الكائن في اربد حي

بسرقيا/ صب ۲۲۹۲ أريب

نعي شيخ فاضل

اريد / ينعى ف**يوان عشيرة** العسوانيـن / اليعقسوب

بمريد من الحزن فقيدهم

الحاج رفيفان توفيق

يعتوب الموادين

والـد كل من السيـد البراهيم والشيخ محمــــود والشيخ احمد والاستــــاد عــــادل

والاستباذ عدنيان والاستباذ

ور محمد والاستاذ يوسف. تغمد الله الفايسد بـ واسع

رحمته واسكنه فسيح جنانه

والهمنسا وانجسالسه جميل

الصّبر والسّلوان. انا لله وانا اليه راجعون

وعميدهم المرحوم

نعي فاضل

مدير واطباء ومؤظفو مديرية صحة لواء دير علا ينعون بيالغ الحزن والاسى

احمد يوسف ثابت

والد زميلتهم الدكتورة فدوى احمد ثابت

ويتقسدم ون من آل الفقيسد

بأصدق مشاعس العزاء

سأثلن الله ان يتغمد الفقيد

ب واسع رحمت وان يلهم المسه وثويسه الصير

والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

التركمان شارع العروس أنا لله وأنا اليه راجعون

الحي الجنوبي.

الكباريتي تتمة المنشور على الضّفحة الإولى عملية السلام بالكامل.

وقــال السيـد الكبـاريتي مـرة اخـرى كل الشكر واجـزله واوفـاه لسيادة الرئيس ولجهوده للستمرة واعاته الله على مأهو فيه ٠ وردا على ســؤال حــول مـوقف الاردن من المازق الــذي تــواجهــه

عملية السلام قيال • • أثنا في الارين نعمل عن قرب مع الرئيس عرفات ومع كل الإطهراف للعنبية وأودان اؤكد هنا باننا لسنا قلقين فقط تجاه عُملية السلام ولكنياً في الحقيقة أحن حسدرون كثيرا تجأه العملية واحتمالاتها ونشعر بانها تمر بفترة حرجة وصعبة وهناك حاحة أكافة الجهود النسقة ليس من قبل الارين فقط وادما من قبل كل المجتمع الدولي وكل قادة العالم من لجل انقاد هذه

وتصايع السيسد الكبساريتي يقول ١٠٠ أعتقد ان هناك الأن جهدا كبيرا ومنسقسا من قبل اوروبسا والولايات المتحدة واليابان لانقاذ عملية السلام • • مصربا عن امله في ان يكون لذلكُ تأثير أيْجابي حيثً لا احد يحاول الاقتتال او افتعال لنشاكل ونحن لا نحاول الاقتنال مع اي كان ونحن ما نحاول فعله هناهم وانقاذ العملية لانتما نومن بان محصلة العملية هو السلام • • والمسلام هو الاسن، والامن هو الازدهار لئلك السلام هو في صالح الجميع وعلينا العمل لتحقيق هذه

حول ما اذا كان هناك أتصبالات اردنية اسرائيلية لكسر الجمود على لنُسارَ القَلْسَطَيْنِي الاسْرائْيلِي قَال... ان اتصالاتنا مع الجانب الأسرائيلي لم تنقطع وهي تتم بـــالتنسيق والتشاور مع سيادة البرئيس عرفات ومع الوقود الفلسطيئيسة التي تسزورنا والتي تنسق معنسا ولكنا معنيون حقيقةً فان نرى كل هنه الجهود وقد تكللت بالنجاح وهسته أنصر لايعني المجانب الفلسطيني فقط بلكل ألقسوى

وقال السيد رئيس الوزراء ردا

لمواجهة مثل هذا الاحتمال.

عدم الانسحاب من الجولان.

السفير السوري تتمة للنشور علىالصفحة الإولى

استعمال حقها المشروع في النفاع عن النفس وتسعى باستمرار لتغليب ارادة

السلام وتطبيق قرارات ألشرعية الدولية لاسترداد أرضها للحتلة وانسحاب

محاضَّرة القاهـا في جَّامُعة الأسكندريـة الاثنين ان سوريا "سَتَرد بِـالاسلحة

الكيميائية وهي تعدُّ العدة لمواجهة أيّ تهديد أُسْراَتْيلِيّ". وادي هذا التصريح الى صدور تصريحات أسرائيليسة تؤكد الاستعداد

المعاجهة "الخيسار الكيمياني" السوري وأن اسرائيل زَّادت ميزانية الدفاع

ً مَنْ جِهِـةَ احْسِرِي اعلنَت اسرائيل امس استعمادهما فواجهة منا اسمته

وتقلت صحيفة معاريف عن مسؤول في اجهزة الاستخبارات قوله ان

اسر أثيل تعلم منذ وقت طُـويل أن سورياً تبدَّل كل منا هو ممكن للتـرّود

بالسلاح الكيميائي وهي مستعدة لمولجهة هذه الإمكانية". واشعار مسؤول المضابرات الاسرائيايية الى انها "للرة الاولى التي يؤكد

يها مسؤول رسمي سوري وجود الحيار غير التظييدي في دمشق ويروجه

فصصت مـؤخراً للجيش ليتـزود ب" تجهيزات جـديدة" بمواجهـة الجيش

المَاضِّ. أَذْ يَرْفُضَ رئيس الحكومة الأسرَّ الْبِلَيَّةُ يَتْيَامِينَ نَتَنْيَاهِو الانسحاب من هضبة الجولان وهـو الشرط الذي تضعـه نمشق قبل التوصـل الى اي اتفاق

وثقلت صحيقة يديعوت احرونوت ان مليار شاقل (٣٣٠ مليون دولار)

والمُّعروف ان محادثات السلام بين سوريا واسرائيل معلقة منذ شباط

من جهته استفاد رئيس لجنة الشؤون الخارجية والعدفاع في الكنيست

واعتبر في حديث الى الإذاعة الرسميسة ان "سوريا تشجعت بتراجع

عورْي لانسو من تصريح السفير السوري نرويش ليكرر موقفة الداعي ال

اسرائيل أمَّام العنَّف الفلسطيني" واتهم بمشق بانها "نشرت جيشها في مواقع هجومية للقيام بهجوم مفاجىء على الجولان". وختم قائلا " يجب عدم التخلي عن الجولان حتى في اطار اتفاق سلام".

و**أي الاستوز** تتعة المنشور على الصفحة الاولى

والأردن في تحركه هذا، انما يجسُّد الإيمان المطلق بأن وحدة للوقف

الأردني الفلسطيني في مواجهة السياسات الإسرائيليية التي لم تعد

مُجْرِد شُعَاراتُ انْتَخَابِيَّة، بل حقائق تعارس على الأرض، هنو الكفيل

بوضْع الأمور في نصابها الصحيح، وفي الحقاظ على عملية السلام من

وَلَقَد أوضح السيد الكباريتي أن سياسة الاستيطان التوسعية،

واستُمرار حالة الإغلاق والتُضييق على الشُّعب الفلسطيني، هي سياسة

لا تبشر بالخير وتدفع بالشعب الفلسطيني ألى الحائط، مثلماً تعرض عملية السلام برمتها الى خطر الانهيار. وأنه لا بد للقوى السياسية

الاسرائيلية والدولية أن تتحرك بفعالية للوضع حد لكل مظاهر التهديد

التِّي تُعَيِّدُ الْيُ المُنطَّقَّةُ لُجُواء الَّتَوْتَرِ والصراَّعِ مِنْ جِنبِدٍ. وتَقْضَى على كُلّ

واذا كُسَانَت العَّرْ اقْسِلُ التي تَضْعَهَا اسْرَائِيلَ في وَجِهَ التَّعَسَاوِنَ الاقتصــادي والتبسادل التجساري بين الأردن والسلطــة السوطنيــة

الفلسطينية، تشكل أحدج وانب السياسة الأسرائيلية للناوية لاقرار

الأمن والاستقسرار وتسوفير سبل الحيساة الكريمسة لأبتساء الشعب

الفلسطيني، فإن الأردن لا يمكن أن يقبل لهذه العَسْراقيل ان تستمسر،

ولمعاناة الشعب الفلسطيني ان تطول وهو يمددوماً يد المساعدة والدعم

لسلاهل والأشقساء من أجل دعم صمسودهم واصرارهم على ثيل حقهم

والسُّعي الأردثي لل التُنسيقُ والتشاورُ صَعَ كُلُ الأطُّرافِ للعنيــة

بقضية السلَّام والأمن والاستقرار في للنطقة لا يستهدف أحداً، ولا غاية

ألا انقيان عملية السيلام مما تتعرض له جراء الممارسات الاسرائيلية

الخارجة على كل أسس ومرجعيات ومبادىء العملية السلمية وما ير أقق

تلك المارسات من تصعيد في لهجات العنف والتطرف واللجوء ألى القوة.

الطبيعي بالعيش بكرامة وأمن واستقلال على أرض وطنهم.

لخلق واقع جديد.. أقل ما يوصف به أنه كارثة تحل بالجميع.

الأَمَّالِ التَّى بِثِيتَ عليها عُمَليةِ السَّلاَم وَالأَمَنُ وَالتَّعَايِشُّ فِي النَّطَقَةُ.

التهديدات التصعيدية الإسرائيلية.

الخيار الكيميائي" السوري كما خصصت للجيش ميزانية اضافية غواجهة

وكانت "الأمرام" نُسبت أمس الإول أني السفير السبوري قواله خالا

القولت الاسرائيلية لل حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧ ".

وحْتم قائلًا أن "سوريا ترفض الابتزار وسياسة القوة ولها كل الحق في

على سؤال حول موقف الاردن كوته لحد الحولتين اللتين وقعتا معاهدة سلام مع أسرائيل فيما اذا قسامت اسرائيل بآعادة السنخول الى المناطق الفلسطينية ٠٠ مرة اخسري عنيد الحبيث عن الخطاية والتهديدات

> يؤدي الى تدمير كامل لعملية السلام فقط وانما سيسمم بالكامل للناخ العام الضروري لبناء الثقة وبدون توفر هنه الثقة في احتمالات السلام والتعايش المشترك بين اعداء الامس فَانْنَا لَنْ نُصِلُ الْيَ أَيُّ مَكَانَ • وَبَعَا السيد الكباريتي بهذا الصند القادة الاسرائيليين ألى الامتناع عن اصدار مثل هذه التصريحات لانه انا ما استمروا في عمل ذلك فسائهم بذلك يؤجدون للشاعر ٠٠مشاعر عدم الرضيا والاستياء كما يوسعون

قيل عن اتفاق بين الاردن واسرائيل لتشجيع التبسائل التجساري بين الاردن والجانب القلسطيني قسال السيد رئيس الدوزراء • • • فيما يتعلق بسالع لاقسات التجاريسة والاقتصاديية بين الاردن وفلسطين مناك انفاقيات تنظم مذه العلاقة وعسدم تمكننا سن تنفيسة مسته الاتفاقيات بالشكل اللذي تريده معا هـو بسبب العقبات التّي تَضْعها اسرائيل في وجه هـذا التبادل فهناك محاولات والتصالات نحساول ان نقنع فيها الجاثب الاسرائيلي بقصل الاتفاقيات التجسارية الأردنية الاسرائيلية عن الاتفاقيات التجارية القلسطينيـــة الاردنيــــة • • لكن السواضح ان هنسال مدرسسة في اسرائيل تعتقب بان السبوق

الاسرائيلية. من جانبه رحب سيانة الرئيس يساسى عبرقسات رثيص السلطسة ومع شَقَيْقَةً التَّوامِ الطَّلسطَّيني •

الفلسطيني هو سوق يجب ان يظل

محتكرا للصناعات والتجارة

ألوطنيت الفسطينية بسالسيد الكباريتي في وطنسه الثاني فلسطين ... وقال إبوجه بالشكر الي جلالة اللك الحسين على اللغتة الكريمة واقبول أن شاء الليه سنبقى معيا وستويسا وسنظل تتوامين شقيقين حتى نصل سبوينا ال القدس اولى

فسان هذا النسوع من التصريحات لن

بائرة حركة للناهضين للسلام ورياً على سؤال حول صحّـة ما

مهمة من جلالة لثلك الحسين لحقع

حول المقاوضات الفلسطينية الاسرائيلية الجارية حاليا لإعادة الانتشار في الخُليلُ قال • • اللاسف هناك محاولات اسرائيلية لتغيير الإتفاقات ومضمونها ونحن نعم على التنفيث السدقيق والامن لماتم

الاتَّفَاق والسّوةيع عليه في البيت الابيض الامسسريكي تحت اشراف الرئيس كلينتون كمأ اشرت سابقا ونحن تتوشى ان يستطيع السيد نتنياهو بأن يرؤمن بان الاتفاقات بينتا وبينهم وبينه وبين الامية العسرييسة هي الامن الحقيقي \* \* وليس العبــــارات التي يصر على وضعها هثا وهناك لتغيير مضامين

وقال اتوجه بالشكر والتقيير الرئيس عرفات نامل ان تتاح القرصة الآن لتنفيذ ما تم الإتفاق

ثلك من طرف ولحد الاسرائيلي يتهرب من تنفيذ الاتفاق ويضع بألثالي كل اللوم علينا وهثا اصبح واضحا في تصريحاته وتحركاته اكثر ولا أكل. وطلب الرئيس عبرفات اللجوء الى التحكيم السدولي من قبل السندين

وقعسوا على الاتفساقيسات بين القسطيتين والاسراثيلين الحكومة النرويجية وبحضور وزير خاريجة اليابان لذك الاتفاق والتلبت ممن هم وراء تلخع التنفيد الدقيق الاتم التوقيع عليه وقال رداعلى سؤال من قال ان مناك تنازلا فلسطينيا او سرائيليا فالاسف لا زال الاسرائيليون عند

موقفهم حتى هذه اللحظية ومنا قسدموه من مسيفة لا تختلف عن الصيفة السابقة التي يصرون عليهسا وهي استعسرار للطساردة السَّلْمُنْتُ مَمَا لا يمكن أنْ يكونَ مقبولا من الطرف القلسطيني. وفيما يخص اللقاء مع تتنياهو

قال اهلا وسهلا سه فقد التقيت معه اكثر من مرة ولكن لا شريد مقابلات بهدف الظهرور على شهاشات التلفزيون والانتقاط المصور وانما الالتقاء لتنفيذ ما تم الاتفاق عليه.

وكانت للساحثات الارتنية القلسطينية بدأت في اريحا بـرّناسة السيد عبد الكريم الكياريتي رئيس الوزراء وسيادة السرئيس يساسر عرفات رئيس السلطة الوطنية القلسطينية بحضور عددمن كبار

وكان السيد الكي والبرثيس عبرفيات عقبنا لجتماعيا تنسائيا مغلقا فيور ومبنول السيند الكياريتي الى هنا حيث نقل السيد رئيس الوزراء رسالة عن جلالة



القبلتين وثالث الحرمين الشريفين •

لجلالة لللك الحسين كما اتسوجه بالشكر الى السيند رئيس البوزراء عل هذا الجهد السذى بسئلته مع جلالته ومعناولايرال ببنله من اجل يقع عمليسة السيلام الى الامسا والوصول ان شاء الله اليحلول قريبة تكون تعبيرا وتنفيذا الاتم الاتفساق عليسة بينتسة وبين الاسرائيليين في الاتفساق الأول والاتفاق الأقاقي وهو ليس اتفاقها في وقع تحت المثاني بل هو اتفاق بدي وقع تحت المثانية بال من المثانية بالمدونة المثانية بالمدونة المثانية بالمدونة المثانية بالمثانية با اشراف الرئيس كلينتون ووقعاه كخلك راعيا ماؤتمر السلام روسيناوأمسريكنا وجبلالسة لللك الحسين والسرئيس المصري حسني مبارك ومندوب الاتحاد الأوروبي في نلك الحين رئيس الوزراء الاسيأن غود زاليس والسيد جودال عن

> دوليا بكل آلايعاد وللعاني. وأسال الرئيس عرفسات ان المناقشات مع السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس البوزراء الارتثى كأنث ايجابية وبنساءة حيث استمعنا ألَّ نُصَائِحُ لَحَى السِّد رئيس الوزراه والذي حمل رسالة

عملية السلام الى الإمام ومرحبا به في وطنه الثاني التوام فلسطين، وفي معسرهن رده على سسؤال

السؤولين في الجانبين .

الخلاف بيننا وبين السيد تتنياهو. وريا على سؤال حول لمكاتية تحقيق اعلام الانتشار الاسرائيل ل الخليل مع نهاية هنا العمام أثال

عليه ومن للسوافسح اللهانب الاسرائيل يحاول تغيير وتسلفير تنفيذ ما جرى الإتفاق عليه وأودان نرى في هذا الشهر او الشهـر القادم تنفيذ الاتفاقيات ولكن لا يمكن فعل خاصة في هذه للرحلة • وقال رداعلى سوئال أنّ الطرف

عدة ساعات •

كبار لنسؤولين في السلطلة الوطنية الفكسطينية ورثيس معتب التعثيل

وحيت السيد رئيس الوزراء ثلة من حرس الشرف ليدى وصوله ورافق السيد الكباريتي في البريارة السيدان للهندس عبد الهادي للجال وزيتر الأشغنال العلمية والإسكنان وللهنشس على أسوالسراغب وريس

و قد عاد الكباريتي الى عمان بعد عصر أمس مختتما زينسارة عمل قصيرة الى اريحا. كما عباد براقلة السيد رئيس

وقال محمد الدلابييح مدير عام مؤسسة المواشيء الاردنية أن مدناء العقية سيستقبل اليضائع التي يصعب على ميناء ام قصر العراقي استيعابها الى جانب مستوردات من اوروبيا ومنطقة حوض البحير للتوسط

ببلخى تطورات العملينة الصلمسة وللبلحثات الجارية ضائيا بين الجاندين القاسطيني والاسرائيل حول اعلاة الانتشار في مدينة

كما نقل السيد الكيساريتي للرئيس عرفات تحييات جلالة لللك للحسين وسمو الامير الحسن تاثب جلالية لللك ولي العهد ويعم الارين ومسانيته للأشقاء القاسطينيين

وكبان السيديباسر عرفات رئيس السلطة الوطنية القلسطينية في مقدمة مستقبل السيد رئيس لُورْراء لدي وصوله الى تُريحاً امْسُ في زيارة عمل قصيرة الى مناطق ألحكم النئاتي القاسطيني تستمر

كماكان في الاستقبال عدد من الاربئي في غزة •

الصناعة والتجارة.

الوزراء السيدان للهندس للجالي

والإمريكتين التي ذُقُلُ كُلْفُهُ استيرابها عَيْرِ مَينَاءُ للفقية -تخفيف اجراءات اغلاق الاراضي الفلسطينية

بيدا تطبيق الاتفاق

### وللهندس ابوالراغب

القنس المحتلية - (أف ب) - اعلنت اسرائيل سلسلية لجراءات جديدة لتخفيف الحصار للفُروضُ على الاراضي القسطينية بدأ العمل بها اعتبارا من الساعة الرابعة من صباح امس.

واوضح ناطق باسم الجيش ان الاجسراءات الجديدة تسمح ل٠٠٥ فلسطيني من الضفة الغربية و ٢٠٠ اخرين من قطاع غرة يعملون في للصناعات التي تعتبر حيوية وفي قطاع الخدمات بالتوجه الى مراكز عملهم في اسرائيل واضاف ان عبد الميرسين الفلسطينيين المسموح إلهم بالتوجه إلى مَسْؤُمْنِعِسْاتُهُمْ لَلْسُوسَيْسَةُ فِي القَانْسُ الشَّرُ قَيْسَةٌ رَفْعَ الْيَاءُ أَوْ كَمَّا رَفْعٌ عَسْبَة الفاسطينيين العاملين في قطاع السياحة في القسم العجيبي من المبيئة المقسة الى • • ٢ ، واحْيرا رفع عند سيارات الاسعاف التي بامكانها التوجه من الضفة الغربية لل للستشفيات الاسرائيلية لل ٣٦.

> الجانب الامريكي كان مصراعلي قرض الحصار على العراق وعلى رقع الحظـــر النقطي نهائيــ وتشغيل الفقرة ٢٢ مُنُ القرار

العراقين سيبحثون في الثامن من الشهـــــــر للقبل منع رئيس اللجشة الخاصسة السفع رواف ايكيوس موضوع الصواريخ يغية غلق هذا لللف.

على القسول بأن واشنطن لا تملك كما أن أبحًـــتل أشحّــاص لحِــانب لاداء مهمات معينــــــة في شمال العراق بدون موافقة للحكومة

فُرضَ الحظر الجوي في جنوب وشمال العصراق والتصحل في شوونه العاخلية ومصرا كتلك على تغيير نظام الحكم في العراق وهنو موقف عندائي ومصمم من أجل فحرض اهداف سياسية الريكسة لا علاقة لها بموضوع الكويت، وتمثى وزيس الثقافة والاعسلام العسراقي أن تسدرك الادارة الامريكية أنه من الافضل ان تجری محادثات سیایـــــ مع العراق لاستئناف العالقات

السياسية ضد بلاتم ووصف حمادى قسسرار مجلس الامن السدوليّ رقم ٨٨٧ بانسه مصمم لغلق أبسواب السنقيل على العسسراق وان من صممـه عقل خبيث ولئيم. مشيرا من طرف حُقي الى دور اللولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا في الوقوف ضد مطالب العراق يرفع الحظر الدوي كليا بموجب القارة ٢٢ من القرار للذكور.

الطبيعية والتخل عن اهدافها

واعتبر الوريس الاتفاق الاخير بين يغداد والامم للتحدة حسول صيفية والنقط مقيابل

تحقق يحمدالله للكثير مثث انشاه

لجنتكم ٠٠ ونسودان نعسرب عن

قتَّاعتتًّا بِـَّانْ مُسَيِّةً لِلسَّلَّامُ هِيِّ الحَيارِ الوحيدِ امام شعوبِ للنطقة

رغم ماتولجهه هذه للسيرة بين

الحين والاخسر من مصساعب

ومعوقيات ٠٠ وسوف تستمير في

البحث عن طبرق لبدعم هنده

للسيرة على اسس من لحكام ميثاق

الامم للتحدة ولحكام القانون الدولي

• • أَذُ أَنْ لَـ لَيْنَا أَنْسَاعَةً رَأْسَحُـةً أَنَّ

السلام المنائم والذي ترضى بمه

الإجيال القائمة لابدأن بكون قائما

لقد طبالت معيانياة الشعب

القلسطيئي رغم مسا تحقق من

انجازات وللجموعة الدولية مدعوة

اليــــوم للعمل بشكل جماعي

لمساعدته ليس في النسولحي الاقتصادية فحسب رغم اهميتها

وانما في التنكير بان الاتف أقات التي

تم ابر آمها لابد ان تنقد بمسن نية

للل هذه الدعوة. وقيال حمادي: وليس

وأيذاء المجتمع العراقي كلسه ممأ بتناق مع الموآثيق وقرار وقف وحبول امكانية اقامة علاقات بين بلاده والولايات

الحسين تتمة للنشور على الصفحة الإولى

وشــــــــاُمـُلُ ودائم في الظُّرِق الاوسط ايعانسا منسسا بسان لشعسوب للنطقيسة ومن ضمنهسا الشعب القلسطيني الّحقّ في سلام يــوفر لها حقوقها في الحياة والتنمية واحترام حقوق الإنسان وصيانة كرامته وهي كلها حقوق اساسية لأيحق لأحد سلبها او حسرمان شعوب للنطقة منها • وقد امنا نوما بان حالة الحرب التي سانت للنظقة كانت السبب الإساسي في عدم تمتع شعبوبها بهذه الحقبوق عيداعن الاستنزاف البشري وللآدي الذي ما

ميثاقها من قيم نبيليه وملزمة وقد

اقبال هائل

تتمة للنشور على الصقحة الاخبرة

حمادي

هناك جنيد في علاقتنا مع ايران رغم ان بغداد ابنت استعنادها ساسبات مختلفة لإعبادة العلاقات أو بناء علاقات طبيعية مع طهران، وضوه الى وجود أكثر من ۲۰ الف اسير عسراقي لسدى ايران مضى على وجود بعضهم في

واعتبر البوزير العبراقي هؤلاء بمثابة رهائن محتجزين دون ارادتهم ويقصد استائهم أطلاق النسار بين البلسين ١٩٨٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي. المتصدة الأمريكيسة على خلفينة

موافقة واشنطن على الينة تصدير النفط العراقي بموجب منكرة التقاهم قال الوزير حمادي: «أن بلاده عرضت قبل اعلان الاتفاق على الجانب الامريكي استعدادها لُنْاقَشُة الْجِوانْبُ ٱلسياسية ق العلاقات بين البلدين وعودتها الى حالتها الاعتباديسة ولكن

سكان أن الجيش قصف خلال الليلة قبل الماضية جبالا بالقرب من للدينة لمنع أي تجمع للمتشددين على ما ييدو٠

وكأن الأسلاميون الاصوليون الذين

تتمة للنشور على الصَّفحة الاول

السجون الإيرائية ١٧ عاما.

رْلنَا جِمَيعَا نُعَانِّي مَّنَّ اثَارِمَّ. ولم يكنِّ الترَّامنا بالسلام يوما على حساب شعورنا العميق بانه يجب أن يكون مرتكزا على العدل ومستثيا اليما تمثله أهيداف ومقناصب الامنم المتحبدة واحكنام

يشنون منذخمس سنوات حبريا على الحكومة للغلمانية قد توعدوا بافساد الاستفتاء وحذروا الجزائريين من الادلاء باصواتهم. ودعت أحسزاب المعارضة السرئيسية

اللك الحسين الى اخيـــه الــــرئيس الاتفاق واشكالسه وهنذا للاسف القلسطيني يباس عسرفات تتعلق

للقانون النولي ولقبواعد التعاون الفناء، بأنه اتفاق مؤقت وأن القنصلي بين الدول. صيغته تتحبث عن منة اقصاها ستنة شهسور وسيعمل العبراق وقال: منحن نستنكر هذا خلال هذه الفترة بالتعاون مع العمل وتعتبره اعتداء على سيادة المدول الشقيقة والصديقة على للعراق وعلى وحدشه وهو تجنيد

واضح لمجموعة من العراقين وحمايتهم من قبل دولة لجنبية. ١٨٧ والإجسراءات السلاحقية في منطقة كريستان العراقسة واكسد أن للسيؤولين قال: سبق لن اعلمنا في مناسبات مختلفة عن استعدادتنا للتباحث مع القصائل الكردية للوصول لل

اقضل الصيغ لتطويس اوضساع لننطقة وعودة السلطنة للركزية وشند الوزيىر العراة اليهاء واتهم السوريس كسلا من الادارة الامريكية وببريطانينا بتعطيل اتفاق تم الوصول اليه

الحق في أي تصرف في شمال للعراق كما وصف عملية لحيلاء • • • ه شخص من للنطقــــــة ومنحهم اللجوء في الولإيسات للتحدة بأثها محاولمة لقرض حماية غير مشروعة لقناء تعاون اشخباص معهبا لتحقيق اهداف سياسية ضد أمن وسيادة العراق معا يعتبر عميلا عدوانيا.

للركارية يعتبر شرقنا فاضحا

وإن هذا يقتضي أن لا تكون هذاك

تغييرات على السواقع بما يفسرغ

مفسلو فسات الحل النهسائي من

للتطقة جميعها ستنعم بائن الله

بالسنام للنشود وسنوف تتذكير

ألجهد الكريم الذي بنلقه لجنتكم الموترة في تمكين الشعب القسطيني

لللذي لأ يمكن النظر لقضية الشرق

وتحن على ثقة يسان شعبوب

عليهم وهددتهمه. وقسال السوزيسود دمع ثلك قان قلب بغناد مقتوح وتراعيها مقتوحتان لتطوير صيغة الحكم التاتي والوصول لل لتقاق يكفل عبودة الاوضياع الطبيعية والاستقرار المفتقد الى كريستان.

عنام ۱۹۹۱ مع کیل من مسعبود

البرزائي وجلال الطالبائي وأكد

«أن الأدارة الإمريكيسة ضغطت

وحول للوقف مما يجري

الاوسط بمعرل عن مصاناته من الوصول ال حقوقه الثابته وغير القابلة للتصرف • مع فائق التقسيس واطيب

عمان في ١٧ رجب سنة ١٤١٧

هجرية

للوافق ٢٨ تشرين الثسائي سنة ١٩٩٦ ميلاسة

الاتفاق على تسيير تتمة للنشور على الصفحة الاولى للبلدين بعد الاسبوع الاول من الشهر للقيل. ولشَّلَرُ الْعَبِدَ جَمْيِلُ لَلْ لَنَّ فَتَحَ الْخَطَّ الْجَوِي بِينَ عَمَانُ وحيفًا سيحُهم للواطنين العرب في مناطق الـ ٤٨ في سفرهم الى الحج والعمرة والريارات

من ۲۵ – ۶۰ دفقة فقط وقال أن الجانب الاردني طالب برقع عدد الرحلات مع مطار بن غوريون وقتح خط مياشر لل حيفا استنسادا ال عامل الجدوى الاقتصادي مشيرا الى ان نُسبة الاشفال في الطائرات تجاوزت ٢٠٪ الأمس الذي يبرر ريسانة عند

وسوف بساهم لل حد كير في تسهيل مهمات سفرهم حيث تستفرق الرحلة

الجزائريين الى مقاطعة الاستقتاء أو التصويت برفض التعديلات الدستورية التي تعزر موقف السرئيس اليمين زروال وتحرم الاسسلاميين الإصوليين من السعي للـوصول للسلطـة عن خلال النظام السياسي. وكنان الغسآء انتشابيات عسامية أوشك الإسلاميون على للفوز بها علم ١٩٩٢ قد الشار

صراعا قتل فيه لكثر من ٦٠ ألف شخص٠

واعتع قسم من الصحف الخامسة التر تعكس وجهاة تظر بعض للساؤولين في

فارت فيها الجبهة الإسلامية للانتاز

وتركزت الانتقادات بنوع خاص على قياء

للعارضة، امس ان «النتيجة معروفة سلفا» وان فور ال «نعم» أن يكون مقاجاة لاحد. مجلس لخسر يعين رئيس تلدولة تليث اعضائه الأمر للذي قد يؤثر سليا على سلطة للجلس الوطئى الذي سَينتخب نوايه من النصف الاول من العَمَّامُ ١٩٩٧ بعد حُمس سنوات من العُمَّاء النورة الأولى من الانتخابات التشريعيسة التي

زيمين يزور الهندومتظاهرون من التبت، يحتجون ئيو تلهي سرويتر: قال مسؤولون ان الرئيس الصيني جيانج زيمين وصل ال الهنداسي إريارة تاريخية تهدف ال توطيد العلاقات بين الدولتين وكان الرئيس الهندي شائكار بأيال شارماق استقبال جيانج وهو اول رئيس صيني يرور الهندق 

وفد من جمعية الصدرين يتوجه الى بغداد اليوم

القطاع التجاري يتطلع الى تعزيز التجارة مع العراق

حصة ميناء العقبة من المتوردات ... قرابة طيون طن

عمان - رويتن يتطلع القطاع التجاري الاردني لتوسعة علاقاته التجارية مع شريكه التجاري الاساسي العراق بموجب الاتفاق الذي يتيح لبغداد بيع ما قيمته

ويقول رجال الصنّاعة الاردنيون أن انظارهم

الإلتهم يتوقعون منافسة قوية من تظرائهم الاتراك

وقآل واليد الخطيب مدير عنام غرقة صنباعة عمان

والْصِّنَافُ الخَّطيبِ أَنْ الصنَّنَاعَةَ الاربنتِيَّةَ عليها انْ

وشدد الخطيب على ضرورة رفع مستوى الكفاءة

وقال إن السوق العراقي مهم جدا بالنسبة للصناعة

ويأمل رجال الصناعة الارسيون ان ينيح الاتفاق

رّينانة كبيرة في حجم التجارة مع العسراق فوق ٢٢٠

مئيون دولار سنويا وهي قيمة بروتوكول بين البندين يقليض النقط العراقي بسلع انسانية توافق عليها الامم

عراقية بقيمة ٣٥ مليون بولار من السَّلَع الأساسية تشدن قبل نهاية للحام وتقيد على بروتوكول العام

القادم بعد أن استنف العراق مشارياته من بروت وكول

العام المالي في اب ا وبدا ميناء العابة في الاستعداد منذ اشهر انساولة

بضائع العراق الني ستستورد عن طريق للبناء عندما

وكان الاردن وافق في الاونة الاخيرة على طلبات

تتطلع ألى اتفاق النقط مقابل الغنثاء لتعزير صفقات

للسموح يتصنيرها من انتآج للصانع الارينية،

الغَيْلَتُيَّةُ وَالدوائيَّةُ صَمَنَ أَحكامُ هَنُم الْإِتَّفَاقِيَّةً •

الإنسائية والإساسية •

القطاع الخاص لجموعة وأسعة من السلَّمُ الانسانية

وغيرهم في قَالَ لَلْمُافِّسَة الدولية الشَّدِيدة في الْعَطَاءَات

للمتواد التي ستشرف عليها الامم المتصدة لشراء السلع

مِنْأَمِلُ أَنْ تَكُونُ هِنْهِ قُرْصَةً مُنُواتِيةً لِآنِ تَقُومِ الصِنْاعَةُ

الاردنية باغتنامها لنوفير منتجاتها الصناعية من المواد

تَقْرَضُ اقْصَلَ الاسعارُ والْجِودة في صَفَقَاتُ النَّفْطُ مَقَابِل

للقيناء التي ستطرح على شكل عطاءات بولية مقابل

وللنافسة معريا على الرغم من النظرة الإيجابية التي

يتظر لها العسراق للسلع الأردنية التي لم تتقطع عن

السوق العراقي طيلة الحصار للفروض منذازمة

الغناء حتى بتسنى لها الحصول على حصة ثلث شأن

مليارا دولار من النقط على مدى سنة أشهر

واضاف الدلاييح دسوف يعتمد العراق على ميناء لم قصر للبضائع التي تجيء من الشرق الاقصى \* \* وميناء العقبة سيكون ملائما للبضائع التي تجيء من أوروبا وأمريكا وبعض بضائع الشرق الاقصى التي لا يستطيع

مسؤولين عراقيين في العراق حصل قيها الطرف الأريثي

على تأكيدات من القيادة العراقية بأن ميناء العقبة هو

وقُمَال الْدلابِيعِ أَنْ مُبَلِّحَكُمَاتِ فِي الْأُونَـةُ الْاخْدِة مع

واضَّافُّ دان اول ميناء بعد أي ميناء عراقي هـ و

وقال ألدلابيح أن دكل الإمكانيات جاهرة بدون أي

وَاسْأَرُ الْيَ اِنْ الطاقة القصوري البالغة ٣٠ مليون طن

وقال الدلابيح انّ الميناء خَفْض رسوم للناولة قبل

شرتبيات اضافيةً ، مشيرًا لل أن الفترة للأصبة كأنتُ

فترة وتجهيز للمعدات والأليات ودراسة لرسوم الميناء

سنويا للميتاء ليس مستقلا منها سوى حوالي ١٢

مليونَ طن في الوقت الحاضر مما يعني ان لليناء مستعر

حواتي شهرين للبضائع التي يعاد شحنها من الميناء

والتي تجتبر البضائع لنعاد تصنيرها الى العراق الاكثر

سَتَفَادَةُ مِنْهَا بُحُصومات كبيرة تَصل ما بين ٢٥ الى • •

مقارنة بللولثيء الاقليبية بعد حفض رسوم للناولة الى.

جِلنَّبِ أَتَفَاقَ فِي الأوتَ ٱلآَخَيْرَةَ مِع هَيْئَةٌ قَنَّاةُ السَّويسُ

لإعطاء تخفيضات تشجيعية تتراوح بين ١٠ الى ٧٠ في

وقير الدلابيح ان حصة المنساء قد تصل الى حوال

كما نوقع الدلابيح لن تشهد حركة النقل البري التي

عليونَ طنُّ مِنْ أَجْعَلَيْ ١٨ مليونَ طن من اليضَّائع النَّرِّ انها ستنشأ عن انقساق النقط مقابل الفسناء كل ستة

تضررت شُلَال فترة المحسسار للقروض على العسراق

تشاطا وان يقفر عبد الشاحنات التبي ترتباد الخط

الصحراوي بأن الآردن والعراق الذي يعتُّ د لَّحوالي الف

كيلو من حُوالي ٧٥٠ شاحثة يوميًّا حاليا بما قيها شاحنات النفط الى ما بين ٧٠٠ الى ٨٠٠ شاحنة

يوميا ويرى القطاع الصناعي ان العراق سوق طبيعي

الأرنئيَّيْعُ سِرْثُاسَةٌ بِسَامِ السَّاكِتُ رِئْيِسُ مَجِلْسِ الْأَرْةُ شركة الإسمنت الإربنية الى بقــداد اليوم في محاولـة

لابرام صفقات تجارية مع مستوردين عراقيين،

ويضادر وقد رقيع للستوى من جمعية للمسترين

واضاف ان اسعار لليثاء اصبحت ارخص اسعار

مَيْنَاءً أم قَصْر اسْتَيعابِهَا ويكُونَ هَنَاكُ أَزْ نَحَلُّمْهُ ۗ

النيناء الرئيسي التوآم للموانيء العراقية

وتَحْقِيضُهُا لَجِعلها اكثر تَتَافُسية ، ا

ولاي رِّيادة في البضائع بعد رفع الْحَطَّرِ» •

المُنَّةُ لِلبِولِحُرِ لَلْتَجِهَةُ إِلَى الْعَقَيَّةُ مِنْ الظَّنَّاةُ •

ميني فمخيم للاجثى التبت في للدينة • ويتواقع ان تتحنب البدولتان اثارة موضوع التبت الذي يدور حواسه خلاف خلال التحادثات الترسيد والتان التركي الملاكات التكافية التحديد التي ويقول مستور وون هنودانُ حُقَـضَ عَدَد القُوانَ عَلَى استعاد الحدود للتنازع عليها في منطقة الهيمالايا ودفع التجارة والاستثمار قديكونا عاملين يمكن ان يساعدا على تحسين العلاقات ،

تسريح (٢) الاف حمامة زاجلة عاملة في جيش الاتحاد السويسري بين – (أقوب) – بــات سلاح الاشــازة في الجيش السويمسي يقتص على الأجهـزة السلكية واللاسلكية الحديث ، اذام يؤد احتجاج الاف السويمريي، الى منع تسريح سبعة ألاف حمامة زلجلة كبانت تشكل فرائلة مهيزة في حيش الاتجاد معجما فشل معارضو هذا القرار في جمع ما يكفي من التواقيع لآجير أم استفتاء شعبي واعلت لجنة شكات خمس الدعم الاحتفاظ بخمات الحمام الزلجل في الجيش السويسري تجده ومعند حسس الدما المسلول على ١٠٠ الف أو الدم كان الأيد منها الحمل المسلول على ١٠٠ الف أو الدم كان الأيد منها الحمل المسلول على ١٠٠ الف أو الدم كان الأيد منها الحمل المسلول على المسلول على المسلول المسل السويسري مرودا بحيوانات باعت بالغشل بسبب انتهاء الهاد القائدونية لجمع

التواقيع الاثنين للناضي، وغم للحصول على الالاف منها. وكان البرنامج الحكومي "جيش ه 19 " للتي املت مسعويات مالمة متضمن قرار عمودة نحو ٧ الإف حمامة " مُحَرِّفة " الى الحياة للنتية اضافة الى ٣٠ الفرسول: مجنع كائت تتولى تعربيها سأستعرار مؤسسات اصبقاء الحماع الاستعماء هذه الطيق الى الانتحاق بالتحيش في حال اندلاع شراعات واستنداصدقاء الحمام الراجل الى ان الوازية اللازمة لتجييد هذه الطيور لا تتعدى ( ٤٠ الفنولار) ستوينا من مجموع موازئة الاتصالات التي تبلغ ه. ؛ ملايئ قرئه سويسري.

مع اخْياة والتاس تتمة للنشور على الصفحة الاخيرة

عليها للرض والاعباء .. وفي مسرض وفسأتها همست بأصابها لتلميثتها الرائعة : (أني لحاول جَـاهنة أن اعيش لأجلك عادًا قضي الأمر فُعنيتُني بِأَتَكُ ستَحملُينٌ مشعلَ الأمل الى كلّ ارجَّاء البَعْياء ولتنطلقَّي كما لو كُنْتُ أنسا يضيءُ بالرماد والشرر، لا ينشد الا مطارح النجوم!) وارَّتَحلت :ْ. وَلَحْنُتُ هِيلُينٌ يُدِها، وَانْبُجَّسَت نَمَـوعها : (اللهَا ٱليد الواَّعية الَّتِّي مَا نُسِتُ شَيِئًا الْإِ لَّخَنْتُ مِنْهُ نُكْرَى جِبِيلَةً، ٱلَّيْدُ لَلْشُوقَةَ الَّتِي تُجِمِّع للعرُّفَة وتملأ القُراغُ بالرؤى للحيثُ .. لقد عُمرتني بِالغَبطة، وعَلمتُنمُ كيفٌ تَرْرِكُشُ للشَّمْسُ الغَّارِيَةُ الجِيرِانَ لِأَحِلِي ۗ وجَعَلْتَنِي لحسَّ بِغُضَاءً حجرتي يغني اغنية الطبر، ويتردد فيه وقع حوافر الظباء، وهمهمة خُويْر، وخُرير الغُدرُان! ولقد تَضْلِتُها بَائما تَصعد ألى برج عال لترقب من لروته أشراقة الخلاص، ثم تهيط يقب حرين لتقول: ان

الوقت لم يحن، بعدا..) وجابت (هيئين كلر) ارجاء العالم تعلم لليصرين كيف يبصرون. ولم يَقَارَقُهَا لَحَسَـاسها، طرقة عين بأن (أن سُولَيفُـانُ) بِجانبِها تبِتُسم وتضحكُ وتتكلم. أما علمتها: (لِيكِنْ شَاهُنَكُ صَدَقَ النَّوْلِيا الذِّي يبنو فِي الْإقعال لا الْإصْوَالَ.. وتَنْكَرِي إِنْ ثَقَافَة عَصِرِنَا لِيسْتَ سُوَّى طَـلَّاءٌ كَانْتُ يحْتَقِي وراءه للزيقون.. أم يريدون لهذا العالم أن يظلُّ مَجهولا، ليلًا دامساً لا يحظى بعين تراه، ولا يسمع ينفذ ال اعماقة، ولا يقدم تهم -لانقانه - باقتراب؟ أم يحافون أن يقتموا القلب - هذا الصندوق الصغير للقلق – قادًا هو بياب؟ .

الُّيس محرِّنَّا أَنْتُ الاثَّغَيشُ على الارض الا للاحرّان العابرة. وللتع الصغيرة والسموع؟.. يعيشُون في عسنان، وهم يُعلَمون أنْ فضاءهم وشيك؟ لم لا يعرف الإنسان قصر ما أوتي من تعملة الا لذا فقسما؟ الا يحسونُ بِالرعشات العداب التي يحدثها في فنن، طائر يغرد في اوج سروره؟؟ لم يستمرنون كسل عيونهم التي لا تطبق لن تستجلي شيئا تراه الم بفنتهم رتابية مالوقاتهم وهم على قيد الحياة يرزقون، ثم يجارون بالشكوى؟ ويسامون؟).

بلى. هو ما تقولين: (العين تافذة الإنسان) ولكن. افي تؤتي امتدادها العظيم ما لم تتصل بِٱلقَائِ حَدِيث العهد بريه في كل حين؟ وتسالين: هل خطر مرة ببالكم أن تنقنوا بالبصاركم إلى أعماق صبيق؟ كيف ينفد امرؤ الى اعماقَ لَحْدِيهُ مَا لَم يكِنَ لَهُ صِراتُهُ تَشْعِ كُلُ لَحِقَلَةٌ، بِضَياءَ جِدِيدًا. وتحدثين عن معلمتك: (كان اكثر ما يثيرها الثرثرة الجوفاء، وكانت النا اعترتها للكالبة تهرب من كل عن تعرف، الى الغَّالِ الد. ثم تصود البهم تطلبُ الصفح!.) تخافُ أنْ تنفس في الضجيج فينهب عمرها بدا.. أو أن تقتلها اوجاع الغرية سدى، تريد أن تعد النهم بدأ.. فماذًا لذا قبضوا اليبهم عنها، وأطبقوها على حفية من سراب؟.

تُعْجِبِينَ كَيفُ يوصدون السمع عن اغنية القجر تصدح في الربوات؟ من قسال انهم يسمعسون؟ انما هي أناتهم - قصيب - مشرعت على الشهوات. وما لم تفتح لهم الى الآخرة طريق يسلكونه في كل صغير من امرهم وجليل، قان يكون لهم يسمع ظ ويهم من حلية ولا لهم السه من

أنه الوعد، لم يزل في انتظار وكم بكت أن سوليفان، وكم تعلكها الرعب من أن تعود خَنُويَّة الـوفاض: (ذلك الهاتف الغريب الذي يطوف بي كل ليلية ويتوعدني: سنع ودين وتلفين دارك داوية ألانت أض!) لم بي من مسير وسوري. يكشف الغطاء، فاذا بكل قيس من الغطرة قد أبص طريقه، وهُاض! • .

15 61 444 Same Library in ----Carried St. Fr. 18

P 70 15 Care Star

north .... STATE OF THE PARTY OF F 4 7 2 7 22 7 Mary Care 一年 中で

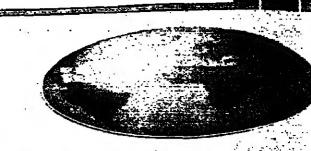
**学** - 学 > **₩** 17.4 # Cy48-00 the state of the s East Somewhale

. Park of

Marie Company

E. T. # 15° Mary a . a Series

-



















اللبناني في مقاومة الاحتلال،

النَّذِي يَتَّجِلَ بصورة اللَّجَازِرِ البشعة وعمليات الإبعاد والقصف

السومي ووضع اليدعلى المتلكسات وتغيير

ملَّامَحَ ٱلْإِرَاضَي الْحَرْبِيةَ بَشكل عام والْقَـبَسُ منها



ييروت - خاص بالدستور - من امين مصطفى: حقات السلحة السياسية اللينانية بالكتابر مـنّ التجانبـات، اوضحت حجـم تنامـي المعارضة للحكومة الجنبدة والرئيسها رقيق للحريري فبعد أن تلا الحريسري البيان الوزاري المام المجلس النيابي، طالياً اعطاءه الثقة على الماسه. تحركت المعارضة على غير خط، مطالبة بحجب الثقة عن الحكومة وبآجراء باصلاحات جنرية في نهج وسلوب الحكم.

الحريس الكلام المعيش . الاجتفاعي الاولوية، وسيعمل من لجل سياسة اقتصادية انتلجية قوية، وسيركز على الاصلاح الإباري باعتباره المدخل الذي لا يديل عنه للولوج وسيبر عمرية، وسيعطى الامتمام اللازم لنطوير التعليم الرسمي والمهني واصلاح الجامعة اللبنانية، والاستشفاء في القطاع العام، وهو بُنْلُكُ الْمُا لَوْ لَنْ يَقَطْعِ الطريقَ على منتقيبه في السيأسة الدَّاخلية، ويعيد رسم ملامح خطته للسنوات القيلة.

ولم يقتصر طرحه على جلسة المجلس النيسابي بهذا الصدد بيل عاد وكرره اسام مؤتمر المصارف العربية والإصلاح الاقتصادي الذي عقد مؤدِّرا في بيروت، كي يشرح لرجال المال والاقتصاد حقيقة ما يجري في لبِنْانِ، لَيْنَزُّعُ مَنْ اللَّوْبِهِم نُوارَّعَ الشَّكُ والطَّقَ ويشجعهم على الاستثمَّارْ، فأكد يأن ولجبات الحكومة هي تامين الاستقرار لكبل نواحي الحياة، وعملها الحالي استكمال ما يدانه الحكومتان السابقتان اللتأن اشرف عُليهما، واوضَّح ان هنَّاك ثوليت لا يجوز القَّفَرُ فوقها، منها اعامهُ البِّني التَّمْنِيةُ وَالْإَعْمَارِ وَالتَّحْرِيرِ، وتطبيقَ القُولَدَيْ، واشَارِ الى انه سيستمع الى المعارضة ويحاورها لتقادي الأخطار والعمل سويا من اجل مسرة

وفي الصياسية الخارجية، اكد على الالترام الكامل بمسيرة المفاوضات السلميَّة، القَائمة على اسس ومبادىء مدريد، ويضرورة تالزم المسارين اللبنائي والسوري بما يحدم المصلحة القومية، ودعا ال تنفيذ القرارات السولية والدرزة ألقرار ٢٥٥ القاضي بانسحاب اسرائيل من الاراخي اللبنانية المحتلة دون قيداو شرط

وَاكِدُ أَنْ لَبِنَـٰ أَنْ يَسِعَى الْ تَوَكِّيقَ العَالِقَةَ مع امريكا، لانه لا يجوز ان نَرُكُ هِذَا البلد لغيرتا وخصوصا اسرائيل التي عملت على تخريب العلاقات الإمريكية ــ العربية.

لكن المعارضة لم تر في كلام الحريري اي جديد، واعتبرته اجترارا لما سبق واغلبه دون ان يترجمه عملياء واتهمته بناته يبريد أن يهيمن على كأفة القط أعمات وتحديدا الاقتصادية والإعلامية، وهذا امر لا يجوز للسكوت عليه، لذلك دعا واللقاء السوطني اللبناني، الذي اسعبه الرؤساء: سليم الخص، عمر كرامي وحسن الحسيني، والنواب: نسيب لحود، محمد يتوسف بيضون ويطرس حرب، التواب ال حجب الثقة عن الحكومة الحريس يسة الثالثة: «لانها لم ترتيق الى مستبوى التحديسات» وجاءت نتيجة تقاسم عنهبي ومحاصصة»، وأشار الى الآزمة المعيشية في فلل سياسة هذه الحكومة ستردك سوءك تتيجية للضرائب والرسبوم وارتضاع الإسعار، ونبيه من مخاطر كبت الحريبات والمعارسات الت ترتكب بحق ومسائل الإعلام المرثية والمعسوعة، وطالب بتعديد المهلِّ

المعطاة الى الإعلام غير المرخص كي يتمكن من استكمال ملقاته. الى ذاك برر تشكيل معارض أخر اطليق على ناسه اسم «التجميع الوطنسي، يضمُّ بِين صفَّوعُه: العماد ميشَّال عون، الرئيس امين الجميل، ورئيس حـزب «الوطنين الإحـرار» دوري شمعون، وشخصيات بارزة لغرى، وأصدرت بدائيا أعلنت فيه وأن هذا التجمع ليس في خصيام مع لجم ويدما لالبتلنين الالهجدة وهو لايريد فتع مرفحات الماض الأليج وشدد على ضرورة اعتماد المديمقراطية التنواققينة والعيس المشترك والقبول بالتثوع والتعمدية، وحند ملامح خطته للمرحلة المقيلة، داعيا الَّى رَفْضٌ ٱلتَجِنَّيسَ والتوطيَّن وَبِنَاء علاقات مع سورياً بعيبا عن الترَّاف والمزايدة والمناورة، والاستقواء يها.

من جهنه أتبح الاتحاد العمالي العبام للنسار بشكل واسبع صد











# ارضــة تــرفــع صــوتها... والفســاد يقــض ع... والفجوة بين اهـل الحكـم لا يجسرهـا الموقف المشترك من الاعتداءات الاسرائيلية

الحكومة، ودعبا الى التظاهر والإحتراب لمتجاجباً على سياستها، تحت شعار دائتمبارا للحريات ولقعة العيشء، وقد تجاويت مع هنا النداء، معظم القوى السياسية والتقابية والروحية، ومن بيثهم اطراف فاعلة ملخلُ البرَّ لمان والحكومة الجنيعة، وأشار الاتحاد في بيان له، الى ان مضمون البيان الوزاري للحكومة، محاولة التفاف مكشوفة على المطالب المعيشية للعمال والفنات الشعبية، ورأى بانه يربط بن المزيد من الضرائب والوعبود، وحدَّر الحكومة صديدها الى اصوال العمال المنخرة في الصنَّــُدوَقُ الْوَطنِّـي لَلضَمَانَ الاجتماعـيّ، ومـنّ فرضٌ ضرائبٌ جـــيـّـدةٌ. وانتقد خلو بيان الحكومة من اي اشارة للحريات وللاعلام.

من هذه الاثنباء، وفي ذات الأتجاء، ظبل خُط العلاقبات بين الرثيس الحريري والسوزير جنبلًاط مقطسوعا، بالسرغم مـن الوساطسات. اذْ ما زال حنيلاط عند رأية بأن البلاد تقصل على مقاس الحريري سياسيا وَاقَتْصائِيا واعلاميا، وهذا يشكل خطرا على أغصي، لانه لا يُجُورُ أن يبقى لبنان رهنا بشخص.

لتهنثة أثنقوس ولرساء قواعد متينة للاستقرار الداخل والسلم الاهلىء وتجاور الخلاقات القائمة، حاول الرئيس الياس الهراوي ان يخفف من خُدةُ الْتُرَاشِقِ بِالْاتِهِامِاتِ لِتَسْبِهِيلَّ مَهِمَّةً العملِ الْجَكُومَيِّ فِي الْمُرْخَلَّةِ الْقَبَلَةُ، خَاصَةً وَإِنَّ مَا يَنْتَظِّرُ لَبِنَانَ مَنَ الْإسْتَحَقَّافَ الْسَاخَلِيةُ وَالْخَارِجِيةُ تستوجب تُناسياً للحساسيات وارتقاء الى مستوى المسؤوليات. لَـذُلك رأى الهُراوي بمناسبة عيد الاستقالال ٥٣ للبنان، أن السولة تحتاج الى تَنْظَيمَ جُـنَيْدُ \_ استنَّـانا أَلَى تَجِريتَه في الحكم \_ متَّعهـنا بالعمل خــلالَ ما تبقى من ولايته على اعادة بناء الإدارة ورفع المنخلات السياسيـة عنها،

وتفعيل أجهزة الرقابة، واجراء التشيكلات الادارية السلازمة، ودعما الجميع الى حوار علمي ووطني عال. من اجل وضع هيكلية عصرية لبنية الدُولَـةُ وَمَهِمتّها، لان أي خيارً مستقبل هو مُسّؤولِية الجَمِيع، مَـُوكنا أن تجرية السنوات السبع الماضية كشفت الحاجـة الى أصلاحات يستورية، وقال: البلاد تحتاج الَّى قَانُونَ جِنبِد للاحبوالِ الشخصية، والى قانون حسيد الملائتة ابات يلبي طعومات كل اللبنانيين، وجدد على تملازم المساريس السوري واللبناني في المفاوضات، وحق المقاومة، واعتبر ان جمود عملية السلام مضر بلبنان والمنطقة وبالسلام نفسه. الرئيس نبيه بسري انتهز فرصة انعقاد مؤتمر البرغانيين العالمين

الناطقين باللغة الفرنسية في بيروت، فحاول توضيح الموقف اللبناني من قضية السلام والتحرير، والشَّأنُ الداخلي، فاكد أن مجمل العملية السلَّم في منطقة الشرق الاوسط، اصبيت بالإحباط والجمود، لأنّ سياسة سرائيل مــا زالت تقـوم على الاحتلال والقـوسع والاستيطــان واللجوء الى القَوْةُ، وهـو أمر يهند بُصُورَة بائمـة الْاستقرار والسـلام والأمنّ في الشّريّ الأوسطُ، وقَالَ: أنَّ اسرائيلَ ليست ناضجة للقبُّول بتسوية سياسية بكلُّ معنى الكلّمة، على أي مسّار، لان امكانية التسوية السيّـآسية لا يمكن ان تتم إلا في اغيار شامل وعادل تحت مقلت قرارات الايم المتحددة، ولقت إن لينان وسوريا اتخذا فرارا مشتركا في اطار اتفاق الاضوة والتعاون والتنسيق بينهما لتوحد مسارهما ومصيرهما

ودعًا يري الى حشد اوسع دبلوماًسية برلمانية عالمية لمارسة الضفط على اسرائيل لكيع جماح سياستها المسكرية والاستيطانية والتبي تشكّل تحديباً للرأيّ العبام العالمي، وطبالب بتباييد العبالم لحقّ

وعلى صعيد الوضع الميدائي في الجنوب، خرقت اسرائيل مجددا تفاهم ابريل ٩٦. بقصف المدنيين في بلندة جرجوع بناقليم النفاح، مما ادى الى اصابة وتضرر عند من المنازل، وقد شناءت رعاية الله ان تحمي اسر هذه البيوت لانها كانت مصابقة خارجها. هذا وقد استمرت الممارسات القمعية باخبل الشريط الحدودي، وعلى خطوط النَّماس، فمَّنعت اسَّرائيل المواطنَين اللبنَّـانيينَ مَن حِني محَاصيل موسم الزيتون لهذا العام في بلندات: شيعا وظياً والدلافة، مما ادى ألى فيما تواصلت عمليات الملاحقة للفتية اللبنائيين لإجبارهم على العمل

وبالنسبة للوضع الداخلي، اكد بري ان لبنان قطع شوطا لا

باس به على طريق البناء والاعمار الاقتصادي، مشيرا ألى ان ذلك

يستوجب تقديم المساعدات من اصدقاء لينان للدعم عملية الاعمار

ق صفُّوفُ الْمِلْيَشِياتُ العميلة، بعد ان شهدت هذَّه المُلْيُشِّيات عَمليات فَرار واسعة، ومحاولات متكررة الت الى اعتقال عشرات المواطنين. وقد اتخَنْتُ قُوات الاَحتَـالَال مؤهـراً عَدة لجـراءات امنية في المنطقـة الـحدوّدية الخلال هواله الحسائر العالية في صفوفها، حبراً عمليات المقاومة الجريئة، فجرى تخفيف عند القوافل التي تؤمن التزود بالوقود والمياه والنخائر، لكن مصادر امنية لسرائيلية نكرت إن هذه الإجراءات زادت من أرباكات تحركات الجيش وال الشُّعُور بالنُّوف والعزلة والملل. خاصة بعد إن ارتفع عدد قتلي الجنود منذ مطلع العام ليصل الى ٢٤ جنديا وجرح ٢٠ لَحْرِينَ، والى قتل وجرح العشرات من العميلاء، اضافة لعمليات الفرار

منسق انشطة الاحتلال في الجنوب اوري لوبراني، تفقد المواقع الإسرائيليـة وحاول ان يعــزز معنويــات الْـعَمَّلاء الْمُنَّهِــأرَّة، واطلق مَنهــًا التهديدات ضعد لبنيان وسوريها، تأعيبا لل تفكيك المقاومة اللينانية، وتجريدها من سلاحها. وضمآن امن الميليشيات المتعاملية مع اسرائيل، قَبِلُ الْجِلُوسِ لِلتَّفَاوِضِ، واكد ان تحريثُ الْمُفَاوِضَاتَ على هذَّد الجِبهَـة مرتبطة بتصريكها مع سوريا، وان اسرائيل لن تغير سياستها في هذين البِلْدِينَ، مشيراً إلى ضرّورةً بِقَاء القوات الإسرائيليـة قويـة للحصول على افَضَلَّ الشروطُ من خلَّالُ المَفَاوضات. معترفًا بِـالْصْغُوطُ التي تـوَاجهها هذه القوات من خلال التطور النوعي للمقاومة.

وفي مجال لَخر، كان لـزيارة الوقد الفلسطيني برئاسـة رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التصرير الفسطينية فاروق الغدومي وعضوية وزير البولَـة لَشؤون القدس فيصل الحسيني، وعضوي اللَّجْتَة المركَّريَّة في منظمة التحريس هاني الحسن ومحمد جهاد، اثر طيَّب في تحريك الملفات القلسطينية في لبنان خياصة لجهة الشَّان الآجتماعي والانسَّاني، كما كانت مناسبة لبحث عدد من القضايا التي تهم البلدين، والـوضّع في

وكشف القدومي ان المحسادثات تضاولت مسوضسوع المسار السلم وضرورة تعزيس التعاون العبربي في هذا المجال، خَـاصَّة أن هَـذَا المسارُّ تُعثرُ بُسُبِ ٱلْمُواقِفِ والأجراءاتُ ٱلْأَسْرائيلية الدِّي تتنكر للسَّـلام، وكذلكُ تم بحث الوضع باخار الرائغي القلسطينية خ<u>اصةً في</u> م<mark>ا يتعلق بالحصال</mark> ومفاوضات الخليل، وقضية اللاجئين التي يجب أن تبرز لتميز اهتمام العالم من اجل دُعَمها سيّاسيا ومانيا، اضَّافَة الى ذلك نوقش واقع الفلسطينيين في لبنان واكدنا رأسض التّوطين والتجنيس، بانتظار املّ العودة، وأيجاً لد حل عادل لابنائنا في لبنان. كما جرى بحث حول وضع القنس والحفاظ على الحقوق العربيَّة فيها.



\*\*\*

The area

and . James ....

عبر سے عبر ال

The same of the

"See a

W 19-4 -

100

نيودلهي خاص بالدستور من (و ن ل) -بِـناً اللَّوْنُ الْإِبِيـصُ النَّاصِـعُ لَتَاجِ مَحَلُ يَعَيِّلُ الْيُ الاصقرار، ولُحُدُ لـون رخامه الأبيض الرائع في الجمال يتلطخ بيقع صفراء، هذا الصرح الشامخ الذي يتى قبل ثلاثة قرون ونصف القرن واصبيح رسزا للهند بدا تنريجا وببطء يققد بريقه وسحره واللوم يقع على ثناني اكميد الكبريت والإمطار الحمضية، ولكن كثيراً من اللائمة يقع على البيروقراطية ومصالح الإعمال الاسانية اضافية لل الفقر والسياسة وعدم اكتراث الهنود

بمصير رمز الحيد وكتب الصحفي البريط اني المشهور بيرنسارد ليفين في صحيفة التايمر اللندنية مناشيا المجتمع اليوني للمحاعدة على القاد مذا النصب التنكاري: ونكر مرغم بن الهند لا تستحق تاج محل سأن العالم لا يزال يقره ولا يستطيع التنازل عنه

ويرد الهنود قائلين أن المساعدة الدولية مرحب يها، ولكن بالدهم تمتلُحُقُ لحد الآبر كنتورُها المعمارية، وهذا يرجع الْ اشْخَـاصُ امثالُ مهيشُ شاندر مهنا، انه محام صغير الحجم ونو لحية يغطيها الشيب من كشمير، ولا بيتو من شكله انه المنقذ لصرح الحب الدني بناه الامبراطور شاه جهان المُغُولُ ليكون ضريحا لزوجته معتاز محل عام ١٦٣١.

وَخُلالَ الاثني عَشر عاماً المَاضية تسايع مهنّا بمقريه قضية نات مصلحة عامة في المحكمة العليسا في الهند قارعم الحكومة على العمس للحد من الضرر الذي لحَق بالمرح التاريخي. ولا ترال المحكمة تتَّابِع القَضْية، واسفر ذلُّكُ سيحتى بمسرى سروسي، ودخرن المسلم بالقرب من تاج محل بأمر من حتى البان عن اغلاق اكثر من ٢٠٠ مصنع بالقرب من تاج محل بأمر من المحكة، وادى نجاح مهتا لل تشجيعه في مهمته، قسعي الى رفع ٤٠٠ قضية الخرى تتعلق بالبيئة والحفاظ عليها، فاتحا بنك جبهة جديدة في معركة انقاذ البيئة أصبحت تعرف بدعاوي للبيئة.

وقد حقق مهتا بالفعل انتصارات في هذه الجبهية في بلد لا يزال البوعي البيئي في طور نفوه الجنيني، وقد انت ألراقعات القضائية التي شنها مهتا ال لَفَلَاقٌ وتقلُّ مواقع مثانت من المسلعات الهنمية الما وثَّة للبيئة، وجعلَّت براساتَ الْبِيثُ ﴾ آلرَامية في المدارس، ودفعت الحكومة آلى فرض استُحدام البنزين الخَالِي مـنَ الرَّصاص في المن الكبرى. وقد تكون محارَّية التلوث في المُحاكم فعرة مديثة ولعنها على ما يبدو الشيء الصحيح بالنسبة الى الهند حيث لا يـزال القضاء نزيها ولعن الجهاز التنفيذي لليلاد ومتراح، وقاسد وغير قعبال. ويقول مهتا «الحكومة غارقة في البيروقراطية ولا تشعر بِالْشَاعَلُ وَلا تَهَدُّمْ بِهَا. النظام القَضَائي هـ و أَلْهِيثُةُ الْـ وَحِيدُةُ الْعَامَلَةُ فِي

ولم يكن مهتا نفسه يهتم بمسائل البيثة الا قبل ١٢ عاما دانا ترعزعت في لحضَّانُ الطَّبِيعَة فَقَدَ لا تَقُسَ عُوالَفِ تَعَمِّرُهَا بِقَسَ مَا يِشْعَرَ بِهِ سَكَانٌ غَابِاتٌ الإسمنت، قال مهتا ضلحكاً وينتمي مهتا الى عائلة من ملك الإراضي الزراعية في قرية نائجري بالقرّب منّ جــامو جنــوب كشمير، وكان يُسيِّ مسافة ، ١ أميـال لل المرسّة كل يوم ويتجول في الاحراش ويجتاز نهرين. وانتقل الى مدينـة جامو لمتابعـة تعليمه العالي فتخرج في الجامعـة وحصل على شهادة جامعية في القانون وبدأ ممارسة مهَّنة المحامَّة في المحكمة العليا لجانو وكشفير في العّام ١٩٧٣. وفي العام ١٩٨٣ انتقال النَّ نيودلهي حيثُ تعرف هناك على رجل غير مجرى حياته.

«كان صناعيا من يومياي ولا اتنكر لسمه، واشتكى لي في حفل استقبال من ان المحامي لا يهتمون بـ القضايا الاجتماعية كما كانوا يقعلـون من قبل ولخبرني عن الحلجة الملحة لانقاذ تاج محل، وإن السلطات منحت ترخيصا لبناه مصّفاة لتكريس النقط في مائسورا التي لا تبعد اكثسر من ٥٠ ميسلاً عن الضريح رغم معارضة شديدة من قبل انصار البيشة. وطلبت منه أن يكتب لى مزيداً من الثقاصيل عن المُوضوع. ونسيت المُوَضوع كليّا الى ان اسْتَلَمَتْ بعد اسبوع مجموعة من قصاصات الصحف ووثائق لخرى حول المسالة، وقام مهتا بدراسة هذه للواد حتى وقت متأخر من الليل، وأزداد اهتمامه بِهَا لَنْ دَرِجَهُ انْنَهُ الشَّرَى كَتَبَّا عَنْ تَأْجٌ مَحَلُ وَالْإَمْرِاطُورِيَّـةُ ٱلْمُقْولِيـةَ التي حكمت الهند السلاقة قرون وعن تلوث الهواء. نسم زار مع عائلته وفريق من خبراء تلوث البيشة منينة لحسرا التي يوجد فيها تاج محل. واوضح مهداً، وعمره الذن وه عاما وكنت في الثامنية والثلاثين من العمر وكانت اول زيارة لَى الْ تَسَاجَ مَحَل، ومثل كثير مَّـن السياحُ اعجبـت اشـد الأعجاب بهنَّا البُّنَّــاء

ا سيل من الدعاوي عــن اغــلاق مئـ الاضرار التى تلح

العظيم». وتقصص بصحبة خبير في التلوث، الضرر الذي لحق بـا لمنارات والقبِّ الرخامية المنحوتة بشكل نقيق. وزار أيضًا المنطَّقة الصنَّاعية في لِجِراً اللَّتِي تَئِثُ بَخَاتًـا سَاماً في الهواء، وبعد اشهر من البحث رفع مهنّا في العام ١٩٨٤ قضية ذات مصلحة عامة الى المحتمة العليا. وجاء في الدعوى التي رفعها مهتا الى المحكمة ان الحكومة انتهكت بشكل سافُّرْ بِنُوَّدِ القَانُونَ التَّيِّ تَضْمَنَ حَمَاةً التَرَاثُ الثَّقَافِي لَلبِلَّادِ وبِيِئْتَهِـا. ُ وقدم مهتا مجليات من البيانات العلمية لاظهار ان الانبعالات من مصانع مسابك

المعادن ومصفاة تكرير النفط هني السبب وراء الاصغرار الذي لطخ تدريجا اللون الأبييض للضريح وشوه في بعض الإماكن الرهام المارجي، ورافق الدعوى القضائية توثيق شامل يستند على ابحاث مستغيضة. واستغرقت القضية خمس سنوات قبل أن تنظر المحكمة العليا جبديا

فيها، ولم يتم وضعها في جدول المرافعيات الا في العام ١٩٩٢. وأصدرت المحصة حكما لصالح قضية مهتا فامرت المصانع بتركيب مكابح لانبعاثات الأبخنة وتوجد هنه المسانع في منطقة تاج ترابي زيوم ومساحتها ١٠٤٠٠ كلم مربع التي لنشئت في العام ١٩٨٠ لحماية النصب التذكاري وغيرها من الإماكينُ الإثرية والتاريخية في عناصمة المقول السنايقة. ولكُّنْ كُتُّيرا من ادارات المصانع لم تلتزم بامر المحكمة بحجة عدم قدرتها المالية مما أضطر الحكمة لاتخاذ احكام مشيدة شيدها. فأمرت في العيام ١٩٩٣ باغلاق ٢١٢ مصنعا مخالقا. وكان ذلك اول انتصارات مهنا.

ومنذ نلك الدين اصدرت المحكمة العليا التي لا تـزال تنابع القضية، محمّ وعة من الإحكام التحقق من عدم الحاق أي ضرر بتاح محل. كما اصدرت المحكمة توجيهات ال السلطات المحلية بتزويد النازل ف منطقة تاج ترابيزيوم بتجهيزات الغاز الطبيعي بدلا من لجهزة الطبخ والمدالات التي يستقدم القحم أو البترول أيها. (معلوم أن على المتقدمين بطلبات لتوصيل غاز الوقود الل المنازل في الهند أن ينتظروا السنوات عدة لتركيبها). واصدرت المحكمة العليا توجيهات ألى الحكومة المحلية بان تضع خططا المع عدور الشلحنات الثقيلية بلخل صركز المدينة. وفي العمام ١٩٩٤ امرت المحكمة السلطات بضرورة انشاه حزام أخضر حول مدينة لجرا، وثلك



لحمايـة تاج محل وغيره مـن الإماكـن الاثريــة مـن غُبار العــواصف التــي تعصف برخام تاج محل. ورغم أن توجيهات المحكمة العليالم تنفذ كليا بعد فانها هزت الموقف لللامبالي للادارة المحلية. وتم وضع خطط طويلة الامد لخفض الانبعاثات الصناعية بمساعدات مالية وخبرات محلية وتولية.

وتخطُّطُ هيئة العَبارُ الهُندية لضبَّح ٢٠٠٠٠ متر مكعب من العَبارُ الطبيعي الى المصانع في أجرا ومدينة فيروز اباد المصاورة كعديل للوقود المُلوث مثل الفحم والنَّقط، وستستثمر مصفاة ماتورا لتكرير النَّفط التي ينبعث منها • • ٥ كيلوغرام من ثاني اكسيد الكبريت في الساعة، • ٣٠ مليونُ لولار اميركسي في تقنية التكسير الهيسر وجينسي الجنيسة لتخفيف انبعسات الكبريت ووأفق بنك التنمية الاسيوي على تقييم ٥٠٠ مليون يولار للادارة الصَّنَاعِيةُ وَالْحَدَ مِنَ التَّلُوتُ وَمَشَّارِيعِ تَطُويرُ الْبِنْيَةَ الْسَاسِيَةَ فِي اجْرَا. وسوف تنفَّلُهَا الحكومة بالتعاون مع منظمة اليونيسكو بالأضافة الى عدد

مَنَ الْمُنظَمَاتَ الدوليةُ الْاخْرى. ولكن مهتا يشك في هذه الخطط العظام وخاصة المتعلقة بتطوير البنية الاساسية، وقال دكلُّها لا ترال على الورق، وفشلت الحكومة كلياً في حماية هذا المُوقِّع التراثي العالمي، وعلى بنك التُنفية الاسيوي ان يضمن أنهُ سينفق امواله بشكل مناسب قبل أن يدفعها.

وكانت شُكوك مُهتاً في مُحلها اذ ان معظم المشاريع التي خصصت التاج محل لم تبدأ بعد، فالطريق الدائري وطوله ١٥ ميلا القرر شقه حول مدينة لجرا لم يستكمل بعد، لذ ان ولاية ازتار برائيش تطالب بشلائين مليون يولار من اموال الدولة الاتحادية لاكمال الشروع. كُمَّا أَنْ الْحَزَّامِ الْإخْضَرِ الدِّي يعتقدَ العلماءَ بِّانه عامل حيوي لوقف الاصفرار الدذي يُلطحُ الرَّحَام الأبيِّ ش لتاج محل، لا يكفي لحجَّبُ النَّصب

التذكاري عن غازات ثاني اكسيد الكبريت التي لا تزال تنبعث من المصانع في المدينة. ورغم ان اوامــ المُحكمة للمصانع بتركيب مكابح لمنع انبـــاثاتها السامــة والحفنتها الى الهواء، مـن المحتمل ان تخفض مــن غاز ثــاني اكسيد الكبريت في اجبواء اجرا لكن ليس بشكل كاف لانقاذ تـاج محل. وفيّ بعضٌ اللَّذِائِي تَرْبِد مُستويات ثاني اكسيد الكبريت عن ٥٠ مايكار وغيراما لكل متر مكتبُّ، ويقدر المعدل بثلاثين مايكروغرآما لكلُّ متر مكعبٌ وهو اعلى بكثير من الحد المسموح به وهو ١٥ مايكروغراما لكل متر مكعب. ويرد الصناعيون في لجرا بان مصانعهم مستهدفة بصورة غير عادلة

رغم أنَّهَا لم تساهـم الا يُجِزَّء قَلْيلَ من ثاني الأسيد الْكبريـت في هواءً المدينة، ويرفضون المطالب بنقل مصانعهم الى خارج لجرا كما اقترح معهد الابحاث الْهُنْ دَسَيَّةَ الْبِيئِينَةَ الْـوَطْنِيـةَ فِي الْهَدَ فِي تَقَرِيرَ لَـه عام ١٩٩٤. وتساءل خَانْدو بِلُوال، الَّذِي بِمثلٌ مصَّالَحُ الأعمالُ فِي الْمُنَيَّةَ وَاذَا لَمْ تَستَطع الحكومةُ نقل مصفاة مسأتسورا وهسي اكبر مصسدر للتلسوث فلمانا الاصرار على نقسل مصانعنا. وواضافٌ أنّ مصّانع الحديد توور عمالة لـ ٢٠ الَّف شخصَ بصورة مباشرة او غير مباشرة ءالناس يريدون الخبر لا تاج محلء. ويرد مهتا «اذا أنقد تأج محل فسوف يوفر الخبر للناس لاكثر من ٣٠٠٠

سنة. هل باستطاعة أي من المصانع او مصفاة ماتورا ان تصمد لـ ٣٠٠٠ سنة؟ لنُنْظر لل مشروع حماية النَّصب التـذكاري مُـن نَاحيـة الاستثمار الهائل في القطَّاع العبَّام. أن أي مشروع أستثمار سُيِّدر عبائدات لقرون فيّ المستقبلُ من خلال جنب السياح من جميع اتحاء العالم الى لجبرا وانا تم تنظيف المدينة من قذارتها ومصانعها البشعية والملوثة فأن السياح ويقدر عددهم بنحو نصف مليون سنويا سياتون ليس لمشاهدة تاج محل فحسب واثما لْيِشْاهَـدوا ايضًا الْمُعَالِم الْآخُـرِي للْمَدينَةُ». واضاف «انهم (السياح) يصلون مثل الاسرى محصنين بحافلات وفناسق مزودة بمكيفات للهواء ولا يجرؤون على لمس أي شيء في المدينة ولا شرب مياهها فيهربون من اجرا حالمًا ينتهون من مشاهدة تآج محل وقصره.

ويقول أن سمعة الهند مرتبطة باسم تاج محل، وتعتمد صناعة السيساحية في البلاد على هنذه الصرح العظيم وشهرته، فهو اكبر جناذب سياحي للبلاد. «ولكن الحكومة لم تبدأي اهتمام يـنكر بحمايت»، والسياسيون أما جهلَّة أو لا مصلَّحة خاصة لهمَّ با لموضَّوع،. ويُدعو مهتا ألى تشكيلٌ هيئة مستقلة تناط بها صلاحيات كافية ويراسها خبير في الحفاظ على البيئة يكلف بحماية تاج محل. وحتى رَغْمَ أَنْ قَضْيَة تَسَاجَ مَحلٌ لا تَرَالَ مستمرة في المحكمة العليا فأن

مهتا يـواصل تحقيق نجـاح مذهل في القضايـا الاخرى لحماية البيثـة. فقد نَجْح فِي اول قَضية رَفَعَهَا ضَد مُصنَعٌ للاسمَّدة والمُولَد الغذائية بِالقرب من نيودلهي كان يصب مواد كيماوية خطرة في احدى القنوات، ولم يمض شهر ميوسي من المدعوى في تشرين الثاني عام ١٩٨٥ حتى وقع تسرب لغاز سام اسفر عن مقتل شخصين واحدث حالة فزع واسعة الانتشار، واصدرت المحكمة حكماً وضعت فيه المسؤولية الكاملية عن وقوع الحادث على ادارة

ولكن من بين جميع القضايا الاربعين التي رفعها مهتا حتى الـأن فان قضية تلوث نهر الف أنغ قد تصبيح اكثر اهمية اذ يعتقد مهتبًا انها اكبر القضّاييا في العالم اليــوم حيث سمي ٥٠٠٠ صنّـاعي و ٣٠٠ عضــو مجلسُّ للبلبية، ولا تزال القضية التي رفعت في العام ١٩٨٥ قيد المناقشة حتى الأن ولَكِنَ ٱلْمُحْكِمَةُ ٱلْعَلِيا قَدْ أَمِرِتُ فُعَلا حُواني • • ٢٠ مصنع بالقرب من الْإنهار بتتطيف مصانعه أو الإغلاق. وطلب مِّنَّ ٨٥٠ مدينة تَّطْلُ علَى نهر ٱلصَّانخُ بانشآء وحدات لمعالجة النفايات فيها.

ويعتقد مهتا الذي حار على جائزة مؤسسة غولدمان ومقرها سان فرانسيسكو أن الحكومة الهنّية لّـن تجعل المشّـاكـل البيّئية من بينّ اولوياتها الا عندما تصبح البيئة مسألة انتخابية. ولن يتحقّ ق ذلك الا عندماً يصبح الرأي العام مُتحسَّسا لقضايا البيئة. وَلَهَنَّهُ الْغَايَةُ يَنْظُم مهتا

مسيرات حُضَراء كلّ عام لنشر الوعي في جميع الريف الهندي. وفي نبودلهي يجتمع احيانا خيراء البيئة في اجتماعات ينظمها المجلس الهندي العمل البيثي القانوني. وهي هيئة اسمها مهتا عدم ١٩٨٩. وقال وانتظر اليوم الذي أن تحتاج فيه المحاكم إلى التحفّل لحماية اهم نصّب تذكاري في الهند او تتنطيف اكبر وأقس انهارها. وسوف تفعل الحكومة ذلك بِنفِسُهّا ۖ اذًّا خَصْعتَ لضَغُوط مَنْ الشعبَ انْنَـي متَّفَائلُ بِانْ نَلْكَ اليومُ سوف

مكذلون الإمل

### الشيخ عزالدين القسام وجمعية «الذاكرة الفلسطينية»

كنت اعتقد. ولما ازل، ان التكريم الحقيقي لمُناصل كبير مثل الشيخ عراك دين القسام في ذكرى استشهاده الحاديثة والستين وفي ظل أوضاع مغايرة تماما الوضاع اليوم وانما جمع احسابينا لأحياء السنين رافقوه في مسيرت لتكسون جرءا من السذاكس الفَلسُطينيـة، وَمَـا زَالَ بينِّنَا عَـدَد محدود منهم، وهي مهمـة تـزداد الحاحا مع كل يوم، حيث بتوارى الرجال عن الأنظار ويرحلون عن عالمنا لل العالم الأخر. قيل أنّ مركز الأبحاث القلس يشيء من ذلك في عز ازدهاره حين كان منتصبا شامهًا وسطٌّ بيروت بمدافعهم نحوه صيف ١٩٨٢م لتضر زوجة مديره العام صبري جريس صريعة على درجات المُركز في شارع الحمـراء. ولكن المركز نْفُسُهُ لَحْتَفَى عَنْ الْإِنْظَارُ وفقد اهميتُهُ الفَكْرِيّة ولم يعد له وجود، ﴿ واحدة من آلمفارقات الكبرى في حياننا السياسية، ففي مواحاً التصول والانتقسال تنزداد اهمينة مسراكن الفكر والسدرامسات

ستشهاد الشُّيخ عرَّالبدين القسام قبل ايسَّام من اناعة القُّدس و في رَضَافَهُ الَّذِينَ فَاتَلُـوا مَعْهُ وتحتُّ قيانتُهُ، ولكنَ الخبر انتشَّرُ ﴿ طسطين التي تحولت ألى مـواكب من السيــارات تدفقت نُحو حيفً

كان القسام قد رفض بعد انتفاضة والبراق، عام ١٩٢٩ م البدء الكفاح المسلح لان الظروف لم تنضج بعد. وكان اقرب في فهمه سوى للتربيسة الإس قَضْت مضاجع الانتداب البريطاني ومئات الالاف من جنوده اللين بريطانيا كما جاء نصا في ذلك البيان. وربما تعود المبالغة في قصة ،استقلاليــة القرار الفلسطيني» من قبل القيادة الحاليــة للمنظمة، العبرب شعلية تبورة شعبهم، ونخلت المأسياة في اعماق السلاوعي

تلاشت في عز ازدهار القطريات العربية، التي رفعت شعارً: ونقيل ما يقبل به الفلسطينيون، وتلاشت في عـز ازنهار القطرية العربية القلسطينيسة ومبالغماتها الشهيدة بمالعمامل البوطني والكيانيسة واستقلالية القرار بسبب حقائق التاريخ المعاصر. القسام مناضل سوري من بلدة جبلة على الساحل السوري قام

بتجنيد مائتين وخمسين متطوعا سوريا للقشال ضد الإيطاليين و لبييا مطالع هنذا القرن ومنعه الفرنسيون من الذهباب مع رجالاته المتحمسين للقتسال من اجل العسرب، حتى لـو كانـوا على بعـد الاف الاميال، ثُم غادر اواخر عام ١٩٢١م وبعد ان حكمه الفرنسيون بالاعدام بسبب قيادت الثورة السورية في جبال بسلاده، غاير الى فلسطين واستقـر في حيقا وبـدا حملـة التجنيـد لنخبة من الفتيـة. مؤمنين بوطنهم ودينهم وعروبتهم.

والبدرس الاخر البذي يفرض نفسيه في هنا السياق، مو فشل القيادة الفلسطينيـة انذاك في استثمار تضّحيـات الثوّرة القسامية وثورة ١٩٣٦ ـ ١٩٣٩م، وما تخللها من اضراب سنة الشهور وهو أطول اضراب في التساريخ المعاصر، بل ربعا في التساريخ الإنسساني

ان هدأت الثورة. ينص الكتاب الابيض على تقييــد الهجرة اليهودية الى فلسطين بـحْمسة عشر الف مهـاجر كل عـام وللدة حُمس سنوات تنتهى اواسط عام ١٩٤٤م، بعدها تتوقف الهجيرة اليهوبية الى قلسطين تماما. رفضت القيادة الفلسطينية اشذاك الكتاب الأبيض لانه لا يضمن التّعهد بالاستقلال الناجر وضاعت فرصة تاريخية لوقف الهجرة الى بلادنا منذ وقت مبكر، وكان يمكن للاستقلال أن يتحقق بعد ذلك بشكل متدرج وان تغرض الحقائق نفسها على الارض ولكن تهويسد الارض كسان سيتسوقىف، ووصسول السقن المزدحمة بالمهاجرين اليهود ال ميناء حيفا كان سينتهي ولكن شعسار «كُلُ شيءَ أو لَا شيءُ» خُرب بيّـوتنا وَانفتح البـابُ لُلتَّهوّيـــُ الذي ما زال متواصلا منذ نلك الزمان.

القسادة الصهيبونية تصرفت بشكل مختلف تماميا رغم ان الكتاب الابيض ينهي احلامها بقيام دولة لليهود في فلسطين. كانت الحرب العالمية الثانية قد انسلعت ورأت الحركة الصهيونية ان مصلَّحتها تكمَّن في انتصار الحلفاء ومنهم بريطانيا في الحرب ومع ذلك فهي تخشَّى من تطبيق الكتــاب الأبيـض. رفع بيڤيـــد بنّ غوريون يومها الشعار الشهير: «نقف مع بـريطانيـا في الحرب العالمية الثانية وكان الكتاب الأبيض لم يصدر ونحسارب الكتاب الابيض بقوة وضراوة في الـوقت نفسـه، وكان الحرب العسائيـة

قلت لاحد قادة العرب في اسرائيل حين وجدوا حرجا في تأييد شمعون برس بعد مخبصة قانا: لماذا لا تستقيد من خصومت الماكرين والنذين تمكنوا بالندهاء من الانتصار. ارفعنوا شعبار: منقاتل شمعون بيرس بسبب حماقات جيشه في لبنان وكانه لا شوحد انتخابات ونقف معه في الإنتخابات عشية وقف القتال، وكاتُّ لم يسرتك المنابح في لبنانه، ربماً كان يمكن منع وصول طوفان اليمين في اسرائيل للسلطة الذي يهدد وجود العرب في وطنَّهم من اساسةً، رغم أن شعارا من هذا النَّوع يحتَّاج للتَّفوقُ علَّى الذات ولر وية استراتيجية صافية لا تتعامل بالحسابات اليومية.

• توفيق ابو بكر • في ذكري استشهاد المناضل الكبير

\_\_\_\_\_ والتي حلت قبل ايام. ليست للتنظير السياسي وادانة المفاوضات. بحجة ان الشيخ قد حمل السلاح ورفض المساومات قبل سنة عقود والفسزاة الاسرائيليون النين استيساحوا بيروت مات، لحيَّسازة الموقف الاستراتيجيُّ السليِّم وسط صْبابِ الاِنْتَقَالَ ومشكلاتُه اليوَّمية، الصَّاعْطة.

سنوات وهو أنشاء جمعية وللتَّاكرة الفُلسطينية» مهمتها الحفاظ على الذاكرة والمساهمة في ربط الجيل الحالي بأجيال سبقته، وتنقية التَّارِيخ مَن شَبِهِـة الانحَّيَازُ ومثعَّـه من التَّحُولُ أَلْ مَاقَـَة دَلُولُ لَهُنَّا

ودعائى الى اعبادة التأكييد على الفكيرة منا سمعتبه في نكبري

القسام ليدلي بشّهادته عن الشيخ القســام، وكانت مفاحِـاةُ أنّ يقو لَ الشيخ أنَّ القَّسَام لم يكن قد قُرَّر بـدَّ الْكَفَّاحِ الْمُسَلِّحَ حَيْنَ وَقَعْتَ معركيَّة احراش يعبد. يقول ابو أسعاف ان حُيرا قد وصلناً بيان الانجليــز قـرروا القبض على القســام واجهـــاض حــركتــه. حصل الاجتماع في حيفًا ورات الأغلبية انت لا بند من خسروج الشيخ والْسلحيُّنَّ اللَّ القرى للاختفاء عَنْ الانظار، ورأت الاقلية بِقيادة ابْوّ براهيم الكبير غير ثلك. اتجه القسام ورجالاته المسلحون نحو سوأ النساس على التسلح وعلسم الانجليسز بسوجسوده وهاجموا جماعة القسام قبل معركة الاستشهاد في خربة الشبخ زّيد قرب يعيد. هاجموهم في بلدة والهاشمينة (البارد سابقاً الْـواقعـةُ في منطقـة جنين في الخامـس عشر من تشرين الثــاني ثـ نكشف امرهم وحدثت المعركة الضاصلة التي فاتل فيها القس وجماعته بشجباعة نسادرة ونخلت اعداد كبيرة من جيس الانتداب

لديهم وباتوا يخشون تكرار التاريخ ولو بعد ستةً عقود.ً

دُعانَى الْ هَذُه المُقْدِمَة الطُّوبِلَّة يُسبِياً، ما كثت قد بعوت له منذ

العشرين من هذا الشهر على وجه التحديد، اذ كان الشيخ عـزالدينً القسام قد سقط شهيدا في احراش بلندتنا الجبلية الشامخة ويعبد في التسأسع عشر من تشرّين النَّسَاني ١٩٣٥م، وسقط معه عَسَالَبِينَة يــوم العشريّن مــن تشرين اللــاني، الــذي اصبيح اليـــوم الــرسمي لاستشهــاده، ولِعلى واحد من الـخين يؤيــون هــذا الاعتماد ليــوم الاستشهــاد. فَقَي النّــاسع عشر مَن تَشَرِينَ اللّــاني ١٩٧٧ م زار الرئيس السادات القــدس المحتلـة، ومن الافضل أن لا ينــدمج التَّــارِّيخَان لان لكل منهما دلالة سياسية وتــاريخية متمايـزة عنَ

قدم المنبع الشيخ وابو اسعاف من الاحياء الذين رافقوا

الْبَرِيطَانِي الْمُعْرِكَةُ لَحِسْمُهَا وَمَعَ ثِلْكَ طَالِتَ الْمُعْرِكَةُ اغْلُبِ اللَّيْلِ. درس القِّسام في الإزهر، وَفَكَرَ مُحَمَدُ عَبِّـدَهُ يَقُومُ اسْأَسَا عَلَى الْأَصلاَّح لرجالات واقام تنظيما محكما بيدو مذهلا، بمقاييس ذلك الزمان، مما يعنى ضرورة مراجعة الفكرة التي سادت لقترة طويلة وربعا ما زالت سائدة، بان القسام اندفع لتَّفجير الكفاح المسلَّح بعـــــما رقضت الاحتزاب السيباسيبة في فلسّطين اشعال الشورة المسلحبة ورات الظروف غير ناضحة لئلُّك. ولكنُّ معركة القسام واستشهاده مع رضاقته المخلصين، انضجت الظروف الموضوعيــة والــناتيـة لانطلاقة الشورة الفلسطينية المسلحية بعيد ذلك بخمسة شهبور وبقيادة القساميين انضمهم واقصد شورة ١٩٣٦م الشهيرة التي تقاطروا الى بلادنها من وراء البحار لاخماد الثورة التي لفتت انتباه العالم في ذلك الـزمان واستمرت حتى عـام ١٩٣٩ م، حين تـداعي الملوك والزعماء العرب لاصدار بيسان طالبوا فيسه الفلسطينيين بالقاء السلاح والخلود الى السكينة، اعتماداً على وعود والصحيقة، لان اغلب رموز القيادة قد كأنوا فتيانا صفارا حين اطفأ القادة

عام ١٩٣٩م اصدر الانجليز ما عرف بالكتاب الابيض، وبعد



### وقفة ...

### • حماده فراعته •

### تسهيلات دائرة الجوازات العامة

فوجىء صديقي المقبل إلينا من الولايات المتحدة والذي يعمل هناك منذ سنوات بسهولة اجراءات تجديد جواز سفره، وسال الموظف المختص بعد أن أنهى تقديم أوراقه هل يمكنني الحصول على جواز السفر بسرعة فقال لـه الموظف نحاول ما أمكن ومتى تريده فلجاب صديقي هل يمكن أن أعود غدا لأخذه فقال له الموظف ولماذا غدا انتظر فقط نصف ساعة وستأخذه، وبالفعل بعد حوالي نصف ساعة كان جواز سفره بيده وسأل مندهشا هل هذا معقول هل هـذا يجري في عمان، يا الله كم هـي الغربة مكلفـة وكم تجعلنا غرباء وقال لا أعتقد حتى في أميركا يمكن الحصول على تجديد جواز السفر بهذه السهولة واليسر والسرعة!! موضوع التسهيلات كانت محل نقاش بين مدير الامن

العام نصوح محيي النين وأحد كبار المسؤولين الأرننيين الـذي حضر اكتبـه مهنئا وفي نفس الـوقت عبر عن أسفـه طرحه وانرة الجوازات الذي دخل يها لتكون بُقِلة يروّعية في مجال الخدمـة والتسهيل على المواطنين فكان رد المديـر السابق بقوله أرجو أن يكون المئيس الجديد مجدنا وقائرا على تقديم التسهيلات ويشكل أفضل. ولـذلك حينما نقل المسؤول الكبير هذا النقاش مع مسير الأمن العام إلى المدير

الجنيد للجوازات كان رده المستقبل أمامنا. وهكذا نخل المدير الجديد مكتبه واستلم عمله وأمامه تحد عنوانيه التسهيلات على المواطنين وأرفقهها بسياسية الباب المفتوح، فلا قيود ولا إعاقة ولا تعقيد لإزالة أي لبس أو الاستيضاح نحبو أينة إجبراءات تحول دون حصبول المواطن على حقه في الحصول على جواز السفر.

التسهيلات التي جعلت صديقي المقيم في أميركا يندهش من سهولة تجديد جواز سفره هل يمكن تعميمها على دوائر الحكومة الأخرى، وهل الاستثناء الذي تفرضه دائرة الجوازات العامة هل يمكن أن يتحول إلى سياسة ونهج حكومي بدلا من اقتصار هذه التسهيلات على دائرة دون

في النهاية ونحن نتعنى ذلك لا بد من الاشارة إلى أن مدير العلاقات العامة السيد أبو صالح الكيلاني في دائرة الجوازات زميل الصحفيين وأحمد العماملين معهم يستحق التقدير من رُملاء المهنة لأنه يثبت أن الفالح في مهنته يمكن أن يكون فالحا في أماكن أخرى طالمًا توفر للانسان مسائتا

يـرى المطلبون الاقتصاديـون ان السلام

العادل والشيامل في منطقة الشرق الاوسط لن

يتحقق ما لم تظهر بارقة امل جديدة لتحقيق

التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة.

ولن تتحقق التنمية الاقتصادية والاجتماعية

المرجوة من مؤتمر القاهرة الاقتصادي في ظل

السيساسات الاسرائيليسة المراوغسة يسبب

تسركيسزها على مسوطسوع الامن الاسرائيلي قبل

اي اصر الحسر دون اعسارة الامين العسربي اي

اهتمام خاص، مع ان الدول العربية المجاورة

لاسرائيل هي بسامس الحاجسة الى الامن قبل

حاجة اسرائيل اليه، بالإضافة الى أن اهتمام

اسرائيل بمصادرة المزيد من الاراضي العربية

والاستيسلاء عليها واقسامسة العديسد من

المستوطنات الجدسدة ويناء عشرات المشات

من المساكن عليها لإسكان المهاجرين اليهود

الجدد وتسمين المستسوطنات القسائمة

واستمرار اسرائيل في أصرارها على تعبديل

الإتفاقيات الموقعية والمبرسة بين السلطة

القلسطينيية والسدولية الإسرائيليسة بهدف

تقسيم مدينة الخليل العربية الى قسمين

واقامة بلديتن بلدية عربية وبلدية

اسرائيلية على ان تكون البلدية العربية

خاضعة للسيطرة الاسرائيلية كل هذه الامور

حالت دون نجاح مؤتمر القاهرة الاقتصادي

النجاح الكامل.

الإبداع والإخلاص للعمل.

# أول ثغرة في جدار

يعاني من الجوع، ويهنداطة وفي العالم الشاعة بضرورة

يقولون انضخ النقطبات وشيكًّ، وعم الفرح الشــاْرع العـراقي لأن الاتفـاق قـديــوْمن بعض ضروريات الحياة، ولكن مناكخشية من أن يكون هذا الاتفاق سبيا في أطالة أمد الحصار الشامل وهو الاساس في معاناة الشعب الصراقي ... نقولَ ذلك رغم تفاؤل البعض بان هذا الإنفساق سيد حث أول ثفرة حقيقية في جسنار الحصار

مصح... وخلال ذلك تاتي صيحة من الامسارات العربيــة تطبالب بمصالحة عربية، وتطبيع ألعسلاقسات بيندول الخليج والعراق اولا شماعادة العسلاقات الى طبيعتها بين العسراق وكل الإقطار العربية ...

هندهالنعوةالتياطلقها الشيخ زايسدني وقت سسايا وتكررها أغصائر الاماراتية الأن تأمل أن تلقى الدعم والاستجاد العربية، لأن الستر إيكيوس سأبدول الخليج طلبالل المالى للجنت واصلة اضعاف فاالبلدالعربي من خلال ضعان استمرار الحصّار الذي فرضته الولايات المتصدة باسم الاسرة الدولية... والران يتمشحن أول نفضة من النفط العراقي، وقتّع أول تغرة في حيد الحصار نسرى أن من ولجب الاقطار العربية ان تذ ذخط وقعمل أساتجاه المسالحة اعادة اللحمة للأمة العربية على اسس جديدة تضمن و حدة الموقف والطموح والأمل بالمستقيل الأفضل...

وتصطدم المفاوضات الجارية بين السلطة

القلسطينية واسرائيل حبول موضوع عملية

انتشار الجيش الإسرائيل في الخليل بالتعنت

الاسرائيلي السدى يصرعلي منح القسوات

الاسرائيلية حق الشدخل الاحترازي في الاحياء

العصربية التي ستنسحب منها اسرائيل في

حالـة زعم وجود معلومـات لدى اسرائيل عن

التحضير العربي لشن اعتداء على اسرائيل.

ومن لجل هـذا تجد بنيـامين نتنياهـو رئيس

حكومة اسرائيل اليمينية المتطرفة يبثل

قصارى جهده لتحقيق حصول اسرائيل على

معظم احياء مديئة الخليل والسيطرة عليها

وفي نفس السوقت يسرى المطلسون

الاقتصاديون أن القاهرة قيد أسرعت في

دعوتها لعقند مؤتمر القناهرة الاقتصنادي في

السوقت السذي عقد فيسه يسبب الظسروف

السياسية غير المناسبة لعقده لترامنها مع

فترة اجراء الانتضابات الاسرائيلية لانتضاب

رئيس للحكومة ليحل محل رئيس حكومة

العمل شمعون بيريز وفوز بنيامين نتنياهو

الدذي يقود حــزب الليكود اليميني المتطـرف.

وتسبب نتائج الانتخابات في الاحداث الدامية

المؤسفة التي تجمت عن قيسام اسرائيل بفتح

ومن هدنا يستنتج انه لا يمكن للتنميسة

نْقُقْ يهدد المسجد الأقصى بالانهيار.

سيطرة كاملة.

### وصفى التل: نفتقد وضوحك!

تمر النكرى السنوية لاستشهاد ووصفى التلء، هذا الاستشهاد الذي كان في سبيل ومن اجل قضية تساوى الوجودا، وهي قضية الوضوح السياسي، وزمننا يغشوه ويقلقه اللاوضوح والموارية!، ويسود سطحه ويساطنه، كل مويقات النتيا، فيكون استذكار وصفي رجل الحكم والإدارة والسياسة بكل اخلاقياتها ومناقبيتها كمن يستنكرون البئر

والسنين يستسنكسرون دابا مصطفىء، ومعن هم على شاكلتنا، من غُضاضة العمر والتجربة السياسية الحياتية لا يقصدون من عملية الاستـنكـار هـنم ان يقيموا احتفـالا طقوسيا جنائزيـا، فنبخر قبره، ونترحم على جسده ونتحاور مع روحه وعقله البساقيينا، بقدر ما نُصاول ان نكون مع وصفي ومع زمنه النقي فنريل قدر الامكان الظلم والافتراء، اللَّذِينَ اصَّابِـا الرجَّلَ، واصَّابِـا منرستــه السياسيـة الاحتماعية، القلسفية، التي يعود اليها الناس – هذه الايام -عُونَة ايماًنيـة، وعودة ايضَّا فيها تَـرحم! وقيها نـدم! وفيها

ايمان مطلق يصحة كل ما طرحته!. وحيتما تقول عن وصفي (هذا الكلام!) الذي غيبه القدر لها بيام العين، أن السياسة والحكم والتصدي والبوحدة والتحرير والديمقراطية والعمل المسلح ضد الإعداء.. لم تكن بالنسبة لها اكثر من ملهاة واكثـر من وسيلة لتحقيق غاياتها وهي غايات البقساء في الحكم واستمرار اضطهاد الشعب

واستنزاف طاقاته، والتنعم بملئات السلطة..! ليس احياء لـذكري استشهاد وصفي، نقول كـلامنا الجارح هذا، فالذكريات والكلام الصادق النابع من قلب صادق ووجدان حي وعقل منقد، غالبا ما تكون مركونة على الـرفوف المهملـة في البال؛ وغساليها ما تستعطفهما المناسبـة

وتستميلها، فتنقض عنها الغيار!. ربع قرن مضى على استشهاد وصفى التل.. نستزيد فيها يقينا بالرجل وبالرمن الذي عاشبه وبالمدرسة السياسية الفكرية، التي نهل منها!، وتسرَّداد يقينا أن استشهاده، لم يكن اصلا الا ترجمة واقعية لفهمه للحياة وايمائه بانها وقفة

نحتاج وصفي، اليوم اكثر من اي وقت مضي، نحتاج لمُدرسته السّياسية الفُكرية، لنتقي الحرائق والمُخَالِب، وكي تتمكن من ان نقبض على ايماننا، بـالاستشهـاد الذي سوكـد صحة العقيدة، وكي تقرأ من وحي استشهاده واستشهاد كل النين ساروا على دريسه.. تضاصيل الصيماح المشرق الاتي بالرغم من سيانة العتمة والتراجعات والإنكسارات، وبالرغم من أن الطحالب تتسلق شبابيك ايامنا حتى خلنا لن كل اتجاهاتنا تقود ألى مستنقع تلو مستنقع...!

نترحم على ابي مصطفى ونستذكر صفاء قلبه وعقله!

الذي يستضعم لتكريسه واستمراره وقسدتكون بالقعل امام مرحلة جديدة في سماء العسلاقسات بالمنطقة مرحلة نرجوان تكون فساتحة انفراج حقيقي بين العـــراق وجيرانسهمن شانهاان

الماشين حسديدي

Same of the second

\*\*\*\*\* ·\*\*

A. . . .

在果在17 mm

\*

2 1 . T

Minds.

-

-

Bei .

P. 13000

-

اخيرا يمكن القول بأن اتقاق النفط مقابل الغذاء سيصبح ناف ذأ لمفعول

خلال الاسابيع المقبلة،

والفرحة التي تعم الناس في بغداد هي في نفس الوقت

تعبير عن شدة الضائقة

والمعاناة التى ولحما

الحصار الظالم على مدى

نامل ان يجد العراق في

الاتفاق باباللخروج من

المحكمة، وان يعود مجددا

الىساحة التعامل الدولي

المتوفرة امسامه في الظروف

السراهنسة من أجل كسر

المصرمات والمضوعات

التي وضعها مجلس الاعن

ضغيط من واشنطين

يهدف محاصرة هذا البلد

العسربي وشل قسدراتسه

وطاقاته ودوره الاقليمي

العراق طويلة وشائكة

والمشاكل كثيرة والخصوم

والمترصدون كشر، وهي

رحلة تحتاج اولاالي عودة

العاقية الىجسد العراق وترميم وحدة تسرابه

وناسه، هـذه الوحدة التي

تحولت فيسنوات الحصار

والضبائقية الىمرتع

التدخسلات ومؤامسرات

الجوار، وغير الجوار مسن

السول الكبرى التي تتطلع

الىايجادموضع قنددائم

لمصالحها ونفوذها على

حسباب العراق شعبنا

نامل ايضسا ان نسرى

الحيناة تعبود للتدفق في

شريان التجارة والإقتصاد

بين الاردن والعسراق، بين

ميشاء العقبة ومسراكر

الأقتصاد العسراقي وان

المشتركة على الحدودين

البلدين عاقيتها ونشاطها

كتجسيد لعمق العلاقة

الحيوية والاخوية بين

التقطمقابل الغيذاءهو

البدائية الوحيدة المتباحة

لبغدادكي تعود مسجديد

لسلحة التعامل الاقليمي

والدوني، وهي في رأيي بداية

الكسرحلقسات الحصسار

وتعرية اسلوب التراثع

رحلة العودة امام

دائرة القبضة الامركي

# تطوي صفحة ماساة حرب

# حبول مؤتمر القاهبرة الاقتصادي

لقد عقد مؤتمر القاهرة الاقتصادي في مناخ

الغربية وقطاح غزة وقيامها بعثع التجول

الاقتصائية والاجتماعية ان تتحقق وتنجح، كما لا يمكن للتعاون الاقتصادي الاظيمي ان يثمر دون بروز بواس مشجعة للمضي قدما في تفعيل خطط التنمية في ظل سلام عادل وشامل ودائم في المنطقة تتعكس الاره على رقع مستوى المعيشة لشعوب المنطقة يحبث يسُوُّدي ثلك السلام لل تسمويــــــة الى جميع الخلافات العسالقة بين الدول العسريية واسرائيل على جميع المسارات العسريية

غير مشجع بسيب تصرفسات اسرائيل غبر المشجعسة وغبر المريحة ويسبب العسراقيل الكثيرة التي تضعهسا امرائيل بين اونسة واخسرى في وجب المفاوضين الفسطينيين والني من شانها خلق الشك في نفـــوس المستثمرين حول جدوى الاستثمار وعدم نجاح عمليات الاستثمار في جو مكفهر وغير مستقر على اسس من التعاون والتفاهم بين

وما لم يقم تعاون حقيقي كامل بين الاردن وقلسطين من جسانب وأسرائيس من الجانب الاخر فلن تنجح عمليات التنميــة الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة خاصة في ظل عمليات الإغسلاق التي تمارسها اسرائيل في الضفية

مؤسساته وتطويرها لتنسجم مع التطورات العالمية التي تقوم فيها تكتلات اقتصادية كبيرة وتشكل محاور للتعسامل الاقتصسادي والتجاري في العالم. ولا بند من انشاء منطقة تجارية عربية حرة وموسعة لنكون نواة لسوق عربية مشتركة على عرار الاسواق المشتركة القائمة في اوروبا وامريكا وكندا والمكسنيك ودول شرق اسيا.

ولا بد ليضا من قيام تعاون عربي في مجال الربط الكهربسائي، وفي مجال انسابيب نقل الغساز والميساد، وفي مجال مشساريع النقل

ولا يسد من الاشسارة الى ان المصلحسة الاقتصادية لكل من الاردن وفلسطين تكمن في تعزيز التعاون بينهما وترابطهما في المجالات الاقتصادية والاسواق العربية والعمل على تنشيط تلك الإسهواق بسروح التعساون الايجابي الحقيقسي والجاد ليحقسق ثمازه المقيدة للطرفن.

في الاحياء القلسطينية ولهذا السبب لم ينجح مؤتمر القاهرة الاقتصادي النجاح الذي كان ويسبب عدم وجود اي تعاون اظيمى فلا منساص أمسام الأردن وفلسطين من اللجــوء الى العمل الاقتصادي العربي المشترك لتنشيط

والطسرق والسكك المعيديسة والتطويس

البصائر

مجلبة علمية محكمية تصيير عن جيامعة البث

الاهلية ويسرأس تحريرهما الاستأذ المكتور فهمى

القطع الكبير مسوضوعات لسرئيس التصريس

والدكاترة فايز عافي القرعان ومنهام ابو عيطة

ويالل الجيبوسي وسهيلة ابو السميد وصارة

الحسيني وصالح ابو اصبع وتيسير اببو عرجـة.

صندر العندد الاول من مجلنة البصنائر وهي

وتضم المجلسة التي تقع في ٢٤٤ صفحسة من

صدر ألعند الثاني من المجلة الثقافية الفصلية

عفرا والتى تصدرها منيرية ثقافة الطفيلة وتعتى بشُوُّونَ النَّقَافَةُ فِي الْمَافَظَة، ويبرأس تحريرها

عبداً لمهدى القطامين ومن كتساب العدد: مروان بني

لحمد وحسن المنسساصرة وحسن محاسن

وعبىدالمهدي قطامين وقناسم المجالي ومحميد على

العمادي وعمار الجندى ومشهور المزايدة ونضال

القاسم ونضال الزغايية وحكم العقرباوي وسميا

النوايسة وعبشان عصفور وعبشان الرواشية

واسماء النوايسة وخلاد قطايمة وهشام القواسمة وحكمت النوايسية والدكتور مصطفى مهدي

يستمر معرض الاعمال النحتية للفنان السوري

مصطفى على في صالة بلحدا للفنون حتى الخامس

من كانون القادم، بعد ان قررت الصالة تمديد

فترة عرضه، بالنظر اللاقبال المتواصل على

وقسد تسوالت ردود فعل المثقفين والفنسانين

الاردنيين على معسرض الفنسان مصطفى على، وفيما يلي مقتطفسات من التعليقسسات حسول

الشاعر والناقد زهير ابوالشايب:

الكائن جسيه: مادتيه الخاد، ويتساءل:

كيف يمكن ان يتشكل هـــذا الخلاء الاقسى

كثيرا من البرونسز، كيف يمكن ان يتشكلَّ

اتاحت لي المنحوتات لا ان اختزل الي

مجرد مشاهد، بل أن أتحرر وأتحول ألى

زويعة من الحساسيات.. ان اتحول الى

صوفي يتنذوق اكثر مصايري ويحس.

ثمة ذلك الـوجد الصـوفي الذي يسكن

اجساد المنحوتات ويمتحها نحولها

المضيء السذي يستكسر بنحسول

والمهم هـ و أن المنحوتة تتيح في

حتما ان (اقرا) اي ان اتجاوز محدودية

المنحوتة الماثلية أمامي، وأن أتصل بسروح

كل التقدير والاحترام. لهذا البهاء الجميل.

مبدعها.. وبروحي التي ترغب في ان تعيد ابداعها ثانية.

شخصيات جياكوميتي

بطواعية البرونز وحيويته؟

امام منصوتاتك الجميلية، بتحسس

مشاهدة الإعمال من مختلف الأوساط.

استقبال حار لنحوتات مصطفى على في صانة بلدنا للفنون

مصطفى علي

بقله أحمد فرحات

دبی - (اف ب) - الشساعـ

الأماراتي شهاب غسائم من قبلاثل

الشعيراء الخليجيين النين يهتمون

بنال نماذج شعبرية خليجيسة ال

اللغة الإنكليزية. وقد صدر له

مؤخراً كثباً يُّ بسالاً تكليـزيـة ضم مجموعة من قصساند شعراء من

وترجم غاتم في هذا الكتاب الذي

حمل عنوان " اصداف ولايء " لعدد

من الشعراء الإمساراتيين من بينهم

الشبخ صقر القاممني والوزير

الشيخ محمد بن راشيد ال مكتبوم

وسلطان بنعلي العسويس وحمد

خليفة ابـو شهـاب ونــاصر جبران

وحبيب الصسايغ وكريم معتسوق

وحسن شمس النين وظ أعن شاهين

اما الكتَّآب الجدنيد الذِّي يشتعُل

عليسه غسائم فمن المتسوقع ان يضبم

وصالحة نبيان.

جميل العاص يلحن لنجوى سلطان



قصائد الى الإنكليزية لسعاد الصباح

وخليفة الوقسان وغبازي القصيبي

وسيترجم قصائد لعند من الشعراء

وتسايع انسه تسرجم ليضسا

وحسن عبد الله القرشي وغيرهم".

# موسيقيو فرقة اوركسترا الاتحاد

بعد نجاح عرض فرقة وركسترا الاتحاد الاوروبي السدي اقيم في عمان في السرايع والعشرين من هذا الشهر، فقد قررت بعثة بالتعاون مع المعهد السوطني للموسيقي ورشـة عمل يحضرها مدرسو وطلاب المعهد.

### الاوروبي يعودون لعمان لعقد ورشة عمل وقد اعرب متحدث باسم المعهد

# الاتحاد الاوروبي في عمان ان تعقد

بسأعطاء بروس في المعهد، حيث الثاءر الأماراتي شعاب غانم ينتل الثمر الظيمي الى الانكليزية سيقوم اربعية من اعضاء الفيرقية بِالتَّفْرِغُ مَنْ نَشَـاطاتَهُم فِي القَـدس للقدوم على عمان من اجل المشاركة في الورشة آلتي ستتضمن تدريبات عَلَى الكمان والبِّوق والتشيِّلُون الترجمة الجيدة للشعر". وعن مسوضوعسات القصسائد العربية التي يختبارها للترجمة الى الانكليسزية يقول المترجم والشاعس الصاول اختيار نصوص شعرية

وسيعقب الورشسة التى ستعقد في الساعة ٢٠٠ من مساء السبت الموافق للشلائين من تشرين الشاني تدريب للاوركسترا في الساعة ٧,٣٠ من مساء نقس اليوم.

عن فضر مؤسسته بأستضافة

الورشـة، مضيفًا بِـان هذه الـورشة

ستتيح للمدرسين والطلاب في المعهد

فرصة ممتازة للتقاعل مع فرقة

اوركسترا بمثل هذه الشهرة العالمية التي تضم في عضبويتها موسيقين

وستكون هذه هيي المرة الثانية

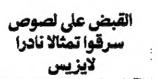
التي يقوم بها اعضاء في الإوركسترا

### لهكارد من تراثنا التنعبج

الفلاح والارض مصطفى محمد الفار

انت فلاح مثابر تحرث الأرض وتسقي كتلاقي الزرع ينمو لونه آلاخضر يزهو والنتاج الحلو يدنو عصمة الفضائلات حتى يناعل

حيث ينمو من جديد



القساهسرة /رويتر/قسالت صحف عصرية يبوم الأريعناء ان الشرطة قبضت على ثـلاثـة لصوص سرقـوا تمثالا للالهة ايريس ليس له مثيل ولايقدريثمن.

وقــالت الصحف ان اللصــوص

لايسزيس ببالحجم الطبيعي وهي يظهر في صورة الاله حورس،

عربية لها نكهة المكأن والزمان العرب الراسخين ومنهم ايليا ابسو العربيين، بحيث يعنني الأمر للشيء الكثير بالنسبة الى القارىء الاجنبي مناضي ولحمد شوقي وابو القناسم الشايي وعمر ابو ريشه وعبدالله البردوني والجواهسري ويسدوي الجيل والشاعر القروي وغيرهم. الـــذي يسعى بـــادىء دي بـــدء الّى القبض على الروح الإخرى أو الهوية الإبداعية آلمفايرة لهويته الإبداعية وعن الفسارق السدي يجده بين كما اختيار قصيائد عيربيية فيهيا ترجمة قصيدة عامودية وقصيدة انعكاسات من ثقافتنا الدينية تغفيلية قال غائم "من المكن أن وعاداتنا وتقاليينا". يقدم الإنسان تسجعة جميلة للشعر وحنول طريقية ترجعته ق

الإجمال أجساب "انتي اتسرجم من دون النقيد الحرق، ويعدمنا انتهي من الترجمة اتــركها بضعــة ايــام ثم أراجعها واعيد كتابتها اذا لزم الامر

أذا كنان شناعرا متمكنا، بشرط ان مغال لتأسه حرية الحركة ولا يلتزم بالنص حرفيا بل بروحه يشكل علم لكن الورن والقنافية والجناس 

### تضيع كلها عند الترجمة ولأ يبقى عبسد المعطي حجسازي ومحمسود درويش ومحمد الفيتوري وسعدي سوى الصور الشعرية والإقكار. كما يوسف وأدوى طوقان وغيرهم". يستطيع المترجم أن ينقل اللغــــة واضساف اعترم كسنك نقل الشرقة ألى حد ملموس وهذا ما يميز المراية المال المال المال المالة الما

قصائد مترجمة لشعراء أخرين من

الامـــارات، معظمهم من الجيـل

الشعري الجنيند وسيكسون هنا

الكتماب بمثمابة جيزء ثمان للكتماب

في ديي عن اقتصــار تـرجّعتــه على تعاذج لشعراء امـاراتيين وخليجيين

. يون الاصوات الشعرية العربية الاخسرى قسال غسانم "مشروعي

يتناول نقل قصناد لشعراء عرب من

المحيط لل الخليج، ومن مقتلف

الاجيبال والاتجاهبات الشعرسة

المعساصرة والحنيثسة. وقسد قمت

ببالفعل بترجمة نصبوص شعرينة

لكل من يدر شاكر السياب وبلند

الحيدري وتبارك الملاتكسة ونسزار

آبائي وصلاح عيد الصبور ولحمد

وفي حنيث لوكالة فرانس برس



### مسلسل الجذور السوداء وموهبة جديدة

يعرض حالبا علىشاشة التلفريون المسلمال الحل انتاجا واكراجاء والعربي تمثيلا، بعنوان والجنور السوداعة قصة وسيتاريو وحوار واخراج القَتْانْ عَلَيدِ عَلَقُم، وقد شَاهدت حَتَى الانْ حَمِي حَلقات مِن هَنَا الْسَلْسَل، وممَّا ُ عرض تضعنا احداث هذا السلسل امام مقاربة بين ما يقدمه مخرجنا الاردني من عمل مفير و ما يقدمه صائع و المسلسلات العربية المستوردة الهابطة والضَّطَةِ التَّى لا يستقيد منها المشاهد سوى صُياع الوقت والعُثيان.

فالمؤلف عايد علقم استطاع ومن خلال تصور الصراع الابدي في الدراما، صراع المقير والشي وقوف القوى الشرييرة بكل جيروتها وعنفواتها اساه الخبر وامام الانسان تحاول ان تحطمه وتقائد الايمان وحب الحياة، ومع عدا يستعر الصراع ونسرى الانسان الحاقد لا يخاف الشر لان معايشته للحياة عكست عليه هذا السلوك، وتسرى احساسه الداخل ققد كارمعاني الخياه عكست عليه هذا السلوك، وتسرى احساسه الداخل ققد كارمعاني الخير... وترى الانسان الذي يسعى الى الخير، لانه يزى كل شيء في الوجود جديلا، يحقق أنكه الطيبة ويبعد عنه قوى الشر. والمعالجة الدرامية التي قدمها الفسان عايد علقم جاءت في اسلوب قريب

من الواقع نايدور مايين الضّر والشر، ومايدور في مجتمع النينة من ردّاتُلُ والله، وهو يدين الجتمع والسرة. فالحوار يما فيه من الواقعية والبسمة والالم، أعظى الشخصيات الرسومة في المسلسل ابعادها وعمقها الاجتماعي في الاطئر الذي تحدور فيه، كما ان اللاف عنايد علقم وفق تعام الإرسم سيتاريو، حيث استطاع استغلال العناصر الطبيعية، وكان تُعَقَّاق " الموازاة ما بين رسم الحركة والجعلة، كعا اللبت قدرت على ان يظل معس : بخينوط لحبيات للسلسل وشخصياته وتأصياتهم رغم رَخُم الإحداث وتصلعتها وهبوطهاء كمابرع المؤلف فيهذا العمل الفني بتصعيد التـوتر الناسي في بعض الشاهدوان يعطي الراحة بمشاهد تليها كيلاينقر المشاهد. من متابعية الإحداث كما نجح بخلق شخصيات وكركتيرات محبية قريية للنَّهُ وَسْ وَشَحْصِدِ انْ سَمْحِـهُ ثَقِيلَةَ الظَّلْ وَشَحْصَدِاتَ طَاعَيْـةً وَاخْـرَى

وبالحظ أن المؤلف عاليد علقم هنو نفسه مخرج مسلسل الجذور السوجان فد استطاع ان يلم باحساث هذا السلسل الماما تأماء وان يقف خلف كل كديرة وصغيرة ليضع بصمات ويثبت على انه مخرج متمكن من هراقته - الفنية فقد حول السيناريو الي صورة ناطقة قريبة من الواقع بلقطات منتابعة وسريمة لا يتكلفها اي ملل، كما يرغ علقم بخطوات كاميراته سواء و من نامية حركتها او مكانها، ومثل هذه البصمات الواضحة تجعل المخرج

عايد علقه فقى في صفّ المقرحين المتميزين. إن صنى الموهبة وقوة الإبداع والحرفية والعزيمة الصادقة مع الصبر، بالإضافة الى الرمكانات التي قدمتها استوديوهات فواز الزين والطاقات الفنية الهائلة، اكدت كلها على أنجاح هذا السلسل، فالكواتر والزوايا وحركة الكافيرا وخركة المثلين التي سيطر عليها المصورون بقيادة المخرج علقه التحروافندة وضوح الشمس، بحيث جعلت من عنده الحلقات التي عرضت عد المنا العما القاء المربعد عرض المر حلقات هذا العمل الفتي

### واشتطن – (اف ب) – توصلت نُوق طيية للمرة الأولى ال تحديد جيئة يمكن ان تكون مسؤولة عن بعظم عبوارض سرض باركنت الاعر البذي ممهد الطريق لاختبارات تشخيص لخرى بالاضاقة الى توفير

عالجات أنجع لهذا الرض الذي

مصابون بمرض ياركينسون.

يتلف الإعصاب. بمرض باركينسون بعد تجاوزه فللمسرة الاولى يثبت هستا الخمسين من العمر. ومن اعراضه الاكتشساف أن تقصيراً وراثيسا أو الارتجاف والإضطرابات الحادة في انحطاطها صحيها او بترا لاحسد العضيلات وتضاؤل الحركات الاعضاء يعكن أن يتسبب في هلا العضوية وبسطء الحركات الاراديسة. المرض. لكن تحديد موضع الجبنة لا ويعاني ما بين طيسون ومليون يعنى أنه تم التعرف الي طبيعتها وتصف أميركي من هـذا المرض الذي كما أشار مؤلف و دراسة ستتشرها له تنجح العلاجات الحالية سوى محلة "سابسن".

في أبطاء تطوره مؤقتا. وذكرت المجلة أن فرقا من المعهد السوطني للصجنة (تساشيسونسال انستيتيسوت اوف هيلث) وكليسة "رويـرت وود جونسـون" للطب ق نيو جرسي ومعهد علوم الاعصاب تأبولي بمأيطاليا حددت موضع هذه الجُبِنَّةُ بُعدُ نراسة الجانب الوّراثي لاعضاء عبائلة ليطالسة كيبرة العدد تبين ان ٦٠ من افسرادهــــا ال ٩٩٢ السنين اجسريت لهم لختبسارات

وق تصريح لـوكـالـة قـرانس برس قيال الدكتور بيول ماستروني منيىر الشؤون العلمينة والطبية الجمعية الأمركية للوقاية من مرض باركينسون" ان "اختبارا وراثيا يتيح بلاشك وبشكل مبكر معرفة ألاقراد المعرضين للاصابة بهذا المرض على امل ان يــــــــؤدي عـــــلاجهم أنى تصحيـح الخلل في الجيئة المحددة".

وكتب السدكتور زاخ هسال ان " هذا الأكتشاف الكبير يتيح لشا وسيلنة فعنائنة لمعرفية لمانا تموت الخلايا العصيية وكيف نمنعها من الموت. انتما تعضل عصرا جديدا في البحث المتعلق بمس باركينسون". وغبالبا منا بصباب الاتسبان

الشلائسة الملثمين هسلجموا حبراس المتحف القريب من مبينة البدرشين جنوب غربي القناهرة في وقت سابق من الشهر الحالي وسرقوا التعثال بعدنشره٠ ويصور التمثال الجزء العلوى

ترضع الفرعون سيتسي الاول الذي ويسرجع تساريخ التمثسال المصنوع من الحجر الجيري الى اكثر

عن ۲۵۰۰ عاد ۱ ويسزن الجزء العلسوى فقط من التمثال نحو ١٥٠ كيلوجراما،

الاوسط خسسالل العيسيد العثماني

مجهول الى حد ما وان مصر في القرنّ

١٩ تشكل احد الإستثناءات القلبلة •

جـاء ذلك في بحـث لعلي جهـاد راس

استاذ الموسيقى العربية في جامعة كاليفورنيسا في لنوس انجليس في النولايسات المتحسنة نشر في العند

الاخير من مجلة (تساريخ العبرب

والعسالم) النَّي تُصَـِّرُ فِي بِيرُونُ ويترأس تحريرها فاروق البربير،

العثمانية اي من عام ١٣٢٦ الى عام

١٩١٨ لا يزال مجهولا لحد ما فهناك

صعوبات عديدة تواجه دراسة

الموضوع ومنها نسدرة الوثائق التي

الاولية تكأد تنحصر في كتسابات

وحسب قولته فان المصادر

با سجليه البعض ومنهم

لكتبه يقبول ان الرحسالية

القليل عن الموسيقي، وتتراوح على

الارجح أسياب هنده الظاهرة بين

عدم الالمام بمبادىء الموسيقي وبين

وتنشآ صعبوبات لخبرى في

العسائد لىدى المؤرخين المصاصرين

نْحو التقليل من أهمية الموسيقي في

الحضاري والسياسي خلال القرون

في مصر في القسيرن ١٩ احسيد الإستانياءات القليلة نتيك القاعدة

فبفضل موقعها الجغراق المركنزي

بكل من الشرق والضرب كانت مصر

محطا لعدد من الباحثين الاوروبيين

الموسيقي المصرية حسب ما جاء في

البحث جيوم أتدريه فيلوتو وهو

الأنجليسْرِيُ السَّدِيُّ اقسُام في مصر سنوات عديدة خلال النصف الاول

اهميثة لعُشرات من السرحسائسة

بعض الملاحظيات الخاطفة حبول

وتأتي بعبسيد ثليك اعمال اقل

الى مصر ثم أدوارد لين البي

من القرن ۱۹ •

ومن بين السنين اهتموا بتقصى

وهو يسرى أن تاريخ الموسيقي

يمكن الإعتماد عليها ،

قــال راسي ان تــاريـخ الموسيقى

\*\*\*\*\*\*

# الاوسط مجھول ومصر هي الاستثناء

الفتان د. ابراهيم ابوالرب:

الشاعر محمد ناجى العمايرة:

تركيبا جديدا، بدءا من الخروج والفاكهة المحرمة والخطيئة الاولى حتى اللحظة الراهنة، كتابة اساطير

معاصرة، تلك هي التي رأيتها هنا، تعكس فنا جميلا وفكرا متطورا، وقدرة على الخلق والابداع متميزة.

معرض الغنان مصطفى على، وهو الثاني الذي اشاهده له، يعيد انتاج الكون، يعيد خلق الحياة، يركبها

المرأة والرجل (الرغبة)، وامتداد ما بين الهاوية والحذر ترحل معك في همك وفرحك ورؤياك.

صناعة الفهم عملية صعبة من خلال الرسم، قما بالك بالنحت المرسوم؟

يقع هذا المعـرض فيما بين الحلم والفرح، وما بين عمق التاريـخ (الميثولوجي) ورؤيا الـواقع. وما بين

### وخلص الى القــــول ان الحيــــاة الموسيقيين والسراقصين وكسانت

### بيروت/ رويتر/ يقول باحث تغلب بوجه عام على هذه الاعمال الموسيقية في مصر خلال القرن ١٩ عربي أن تاريخ الموسيقي في الشرق

روح العصبية الغربية • واهْساف راسي في مصر نفسهــا ظهر عند من الأعمال البراندة عن الموسيقي المصريسة لمتطسرين ومـــؤرخَّين وكتــاب سير في اواخـــر القرن ١٩ وما بعده ومنهم القبائد محمد ڈاکٹر ۱۹۰۹/۱۸۳۳ وکیامل الخلعي ١٨٨٠ /٩٣٨ ١

وراى انسه من وجهسة نظر اوروبية على الاقل يمكننا القول بان الموسيقى كسائت تحظى بحماس المصريين في القرن ١٩٠٠

عن الآلاَّت والانشطــة الموسيقيـة في مصر استنسادا الى هسده المسادر

قوى التحسيث والتأثير الغربي قد وفي الموضوع تقساصيل كثيرة لمست معظم عنساصي التكسوين الاجتماعي والموسيقي في مصر ومهدت الطريق امسام القدوم الصاخب للقرن العشرين Carry and the second of the se

\*\*\*\*\*\*\*\*

تاريخ موسيقي الشرق

ابعث سماتٌ قبويسة من التبواصل

والتجمعيد • قفي وقت مبكس من ذلك

القرن كائت الثقافة الموسيقية نتلجا

للمجتمع العثماني التقليديء هكذا

استمرت هذه الثقافة خلال النصف

الاول من القسرن وان كسانت بعض

معالمها قند بقيت حتى اولخر القرن

الاخبرة من القرن التاسع عشر كانت

ولكن مع انقضياء السنيوات

وربما ما زالت موجودة حتى الان،

1.

لم يكن يخطر في ببال ان اللولب يستعمله بعض الرجال المسؤولين عن الأعُلَام السمعيِّ - البصري والصحفي الا بعد قراءتي المستقيضة لرواية سهي حمزة (اللولب) فوجئت ساعتند باللولب الرجاي ولكن اي

لولب وكيف؟ العلَّم بالشيء ولا الجهل به.. من هذه المقولة ننطلق في تقليب اوراق الروايسة (اللواب) آلد ٨٩ أ... تلك الروايسة التي طننت ومن عنوانها انها للنساء فقط وانها جاءت بدعم من ورارة الصحّة ولا علاقة للمسؤولين في وزارة الثقافة بدعمها..

اللولب يستعمله بعض المسؤونين عن الثقافة والصحافة والإعلام المرئي - السمعي فمن خلال الاسلوب التقريري للرواية (اللولب) تقول البطلة (صابرين) أن الاقلام السيالة المتدفقة ابداعا تصطيم بلولب اولْنك المُسـؤُولَيْنُ خُشَّية الانفجارُ الأبداعي. نـرى ايضا صراعاً يدورُ خلف الكواليس بين الإبداع الشبّسابي ونّلك اللّولَب الدّيّ يهدفّ ألّى تحديد افراد الاسرة الإعلامية الثقافية وينظم فترات الحمل لديها وبهذا يمنع ولادة اية مواهب دفينة أو اقلام مُبَدعاة جَديدة.. وهنا اقول.. بُعيَّـداً عن الروايـة انْ هـذه حقيقة والُعـٰة فـاللوْلبِ المركبِ في مـالاحق ٱلصّحف الثقافية يحول نون ولأدة أي اسم مولود مُبنع جنيد فالاسماء ذاتها وهي بعدد اصابع اليد تتكرر ذاتها منذ سنوات ولا جديد ودقة في استَعمال اللواب ولا أتَّفجأر ابداعي ومنع ثلك تقرأ على الندوام شُكاويُّ وتذمر المبدعين وعدم العنساية بهم رغم انهم تبكي عليهم البواكي لسوء احسوالهم المعنوية والمادية فيطلة الرواية (صابرين) تتحسث عن معاناتها ومعاناة الإدباء الشباب وهمومهم وطموصاتهم ورؤيتهم لمستقبلهم المجهض بفضل مزاجية أللولب السلطوي والانانى لبعض المسؤولين في حقل الإعلام والثقافة التنين يعتقدون أنهم وحندهم لهم المسوويين و سمن المسلم المالية عنه المسوويين وهم النضا وحدهم حق التنظير والقيام بدور (الداية) للتوليد الابداعي وهم النضا وحدهم لهم حق القلهور يمظهر المثقف المبدع الذي يستعرض في كتاباته كاته في سيرك استعسراهي ثقافي (قسال بلسراك واردف بيستوفكسي وقسال

موسوليني وانتحر هتار.. النخ). شُخَصِيّة صابرين في الرواية.. شخصية عادية ليس لها ما يدعمها سوى ابداعاتها وارائتها على الحيساة بكرامة.. شخصية مسكونة بِالْغُرْحُ والحزنْ وَالْتَعَاوُلُ والتشاؤم في أن واحد.. شخصية تنبض الما واملا في ازالة اللولب والسماح بالحمل الإبداعي

وشكرًا للمؤلفة على مضمون روايتها وامتلاها وعسى ان تدرك ان الإعلام السمعي والبصري يركن في بثه على ان تستعمل المراة اللولب لنع الانفجار ألسكاني ولا يقصد ابدا أن يستعمله بعضهم لنع الانْغْجِارُ الابناعي لـولائة اللواهب الدفينة.. ويوركت يـا وطني.. ذاك



مكذامن الامل

وعندما تفتح الأبواب للضياء. تنسل بعيدا كل الاخيلة الوحشية الراعبة .. تَتَلَّاشَى أَمُواج الظَّلَمات، وتَتَسَـاب رؤى الفَرح وَنْهِدَة كشدى ازهار ترعرعت في احشاه الصمت عبر ليل طُ ويل ... ثم تهمي غَيزيَّرة مَّاء الجَّواز الفَضَّاء كامطار نبسانَ، وتنشقَّ كل محارة عنَّ لؤلؤة .. ويتندى القلب، ويعي - لاول مرة - معنى ان يكون!.

ويحثا! وقد بلونا الموت احقابا طوالا .. تراثًا، وهينا الحياة كم نَصْيِعَهَا؟. كَلاَ؛ أَنْ أَتَحَلَى عَنْكُ حَتَّى أَضَّعَ الْحَيَاةَ بِينْ يُحِيكَ، وأعلمكُ كيف تحسينها، وكيف تولدين من جديد! ..

لمَن قَطَعَت (أَنْ سـوليقانَ) ذَلَكُ الـوعد النبيل؟ النفسهـا، ام لتلك الطفلية العميساء الصماء البكماء التي انتمنت عليها؟.. وفيم طلت تَحتَصُنّ راحتُهـا المرتعشـة واصابعُها الغضـة. أعـوامـا بِـالْصَنَّى مثقلات، مودعة اياهما رم ورّ الكلمات : الكي تنطق وتسمع مثل كلّ الأخرين، أم لعلها تستعيد صفاء انسانيتها. بكل بكارت وخصبه، فتبوح بما لم تبح به شفتان؟؟ وهنا الحب الكبير الذي أحاطت به تَلْمُيَدِّتْهِا، فِي دَابُ عَجِيبِ استَعْرِقَ عمرها كله، ابنُ أفضيَّ به المطافُّ الى قطاف الوغد شَاجِـزا .. أم اعترته وحشـة الخريف، وانتهى الى

كانت وهيلين كلره - عشيما تبولت أن رعايتها ~ كتلة من لحم

وعظم لا رجاء فَيهَا، تَعَلَوى وتلوب في بنيا حَساوية. لو تركت وحسمه بضع بقائق. لاحست ان كل شيء من حولها بات عندما .. لم يعد، ثمة، جسر يشعها الى الحياة منذ أصيبت – في عامها التاني – بِمَـرض ما لَيْثُ أَنَّ زَالَ، وَلَكُنَ بِعَدُ أَنْ سَلِيهِـا ٱلْقَدَرَةَ عَلَى السَّمَعِ وَالْبِصَّرُ وَالْكَلاَّمُ .. ما لأن سوليفان ولهذه المهمـة المستحيلة؟ الم يسألها السيد (كلر) في اشفَّاق: (هَل تَسْرَكِين معنى أن يتولى شخص، وحده وليلا ونهاراً رعايــة طفلة كهذه لا تعـرف من دنياها الا ان تلطم خــديها اذا جاعت. وَانْ تُصرحُ بِمُسُوتَ كَسَالِعُواءَ اذَا عُصْبِتَ؟ هَلْ تَسَوِيْنِ انْ تَعَلَمُهُ اصابعها مليونا من الكلمات؟ ولئن كان المال ما تنشدين..) قاطعته إ اسي : وهل لديك من بديل؟. قال : ليس ثمة سوى الملجَّا! فَهَتَعْتَ (أَنَّ) بصوت مثخن بالبكاء: كلا!. وأردقت: (اما عن المليون كلمة فليكنُّ مُسلايين، فان قَلْبِ الآم لا يهتم كثيراً بأن يحسب الاعداد.. أما المال فلو كان غايتي لافسدت كل شيءً).. قال محنّرا : لن تستطيعي معهاً صبرا! قالتُ، وقد اوجست خيفة سرعان ما بندها العرَّم: أمهلا اسبوعين؛ ثم أطرقت في ابتهال : (كل ما أرجوه أن تحبثي أبنتك، فَتلكُّ

ولحبتها هيلين بكل خلجة من تـوقها الى الحياة .. وكيف لا تفعل وقد احست انها جسرها المعتد بين ربيعها الوحيد الذي عاشته سوية مُعَاقَاةً، وبِينَ النَّوعَدُ الجميلِ النَّذِيُّ تَهِفُو اللِّهِ مُلَّامِنَةً لَهِفَى، بسريبِّع

ُ هل تنسّى انها استطاعت النطق وهي، يعد. في شهـرها السادس، فلم لا تحاول من جديد؟ ان ذاكـرتها ملينة بما رأت وما سمعت قبل ان يجتـاحهـا صمت القبـور : زرقة السماّء، وخضرة السهـول، وروعـة الورد، وأغساريد الطيبور ". بل انها لتنكس ذلك الغراب السَّذي نَحْتُطَف ضُفُدعا وحلقٌ بها في الفُضَاءُ!! وهي لم تزَّل تحس وقَّع خِطيَّ امها بما ترسله ارضية غرقتها من نبدبات .. فلتسلم نفسها الى (أن سوليفان) ولو حملت في الطريق إلى الوعد الجيال الراسيات!.

لم نكن تعلم أن (أن) بحاجة اليها، والى أن تعطيها كل ما تملك من طبية وحشان، ربما اكثر من حاجتها هي الى العين والانن واللسان .. فلقَّد تُرعـرعت هي ايضـا في قرارة العـذاَّب .. فقدت – في طفولتهـا – البصر او كادت. وقُبِل أن تبلُّغ التاسعة توفيت أمهـا، وهَجِرها والنها الى غير رجعـة، ومعها اخ لها، في السرابعة، تَحْسِ السل عظـامه، وفقـد القدرة على المشي، ونقلهما بعض الإقارب الى ملجا تعس الفا فيه جثث الموتى .. ومات شقيقها وهو نائم بجوارها، ورأت ضلوعه تكاد تخرج من صدره الهامد .. ولم تكن قد جـاوزت العاشرة .. واجريت لها تسع عمليات جراحية في العن، فاسترنت بعض ايصارها، لكنها ظلت طيلة عمرها رهينة ألبلاء .. فكيف لا تعدق على مثيلتها في الشقاء، كل ما اوتيت فطرتها من ثقاء؟ وهل يجنى الإنســـآن نَعمة الْإخـــد حقا الأ مما يُفيض عليه العطاء المحض من جزاء؟.

هي ذي تربت على سمع تلمينتها الغائب. منادية اياها : (سأجعل سُور الْكُلْمَات يُنْشَال على عَقْلك تَباعَا، حتى بغمر الدَّف، قلبكا.. الا تشعرين بأن الطيور اقلعت عن غنائها لإن أصداء الفرح لم تعد تتردد ل سمعك؟ الا تحسين بنجمة الصباح تهم بايقاظ عينيك المطفأتين؟ كُل شيء منقوش على صفحات قلبك فمتى تفتح مغاليقه؟).

علمتها كيف تطبيع، وكيف تصبر .. وكيف تقرأ بلمسأت اصابعها وترى باحاسيسها، وتسمع مر الهواء على وجنتيها، وتختزن المعرفة ق راحية يعها وتضن بها على النسيان .. وفي ذلك تقول (هيلين): (كُنْتُ اشْعَر بهذه الكهرباء من اصبابعها فوقّ راحة يدي .. وكانت تأتيني بالطيور فتحط على يدي وتأكل الحب، ثـم تطلقهاً بجـانبي فاشعَّر بخفق آجنَّحتها .. لمَّ أعرفُ الصَّحك، مَدْ عُـدُوت صماء، حتى جاءت واحدثت يدي لتضعها على وجهها المشرق وتعلمني كلمة – ضحك -! وفي هذا السلام الغامر أحسست بيد الرحمة تاسو جراح نفسي رويداً رويسدا..) وبخلت (هيلين كلسر) المدرسسة، ثم التحقُّت بِالْجَامَعِـة، وَكَانَـت الأولى بِينَ أَسْرَابِهَا فِي كُلُّ سَنَّى دراستَهَا ... ولم تبرحها (أن سوليفان) في حلهاً وترحالها طيلة ثلاثينَ عاما .. وثقل

البقية .....ص ٢٠



### الأميرة تغسريد تفتتح البسازار الخيري ـة بيت لحم التعــاوني

عمان - بترا - افتتحت سمو الاميرة تغريد محمد في جمعية بيت لحم التعاوينية مساء امس البازار الخيري السنوي للجمعية واشتمل البازار المذي يستمر يومين على مطرزات ومنصوتات واشغال يدوية تمثل التراث الشعبي ومتاظر من مدينة بيت لحم اضافة الى قطنيات وملابس اطفال وقرطاسية ومواد تجميل مختلفة.

وتجولت سمو الاميرة تغريد في ارجاء المعرض وابدت اعجابها بمحتوياته وأعرب السيد جورج حشائيا رئيس الجمعية عن شكره وتقديره لسمو الامرة تغريد لدعمها المتواصل لنشاطات الجمعيات بشكل عام وجمعية بيت لحم التعاونية بشكل خاص • وحضر افتتاح المعرض عدد من المدعوين والمهتمين.

### منح الشيخ زايد الدكتوراة الفخرية في الزراعة

القاهرة – قدس بـرس: قررت جامعة عين شمس المصرية منح رئيس دولة الإمارات العبربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان المكتوراة الفضرية في مجال الزراعة نظرا لما يقوم به من دعم داثم لابناء مصر في هذا المجال.

وقالت مصادر اكابيمية أن هذا التكريم يأثى من منطلق ما لمسه الجميع في مجال النزراعية سدولية الامسارات العسربية التي تحولت مفضل الشيخ زايد الى جنة خضراء

الدستور

منير الادارة المدير العام نصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

وكذلك دعمه المتواصل للزراعة في

مصر، وجاء في وثيقة منح الدكتوراة

انه من اجل ذلك فان جامعة عين

شمس معثلة في مجلسها يسعدها أن

تتقدم للشيخ زايد تعبيرا عن المحبة

التى يكنهسا الشعب المصري بمنح

سمود درجة الدكتوراة الفضرية في

وكان الشيخ زايد قد تعافي مؤخرا

من عملية حراحية اجريت له في

منطقة العنق بالولايات المتحدة

مجال الزراعة.

منوان الجريدة شارع الجامعة الارتنية الرمز البريدي اللستور

UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591

ADDRESS) Amman - Jordan

### الملك الحسين سميو الادير على بن نايف الامن الخاص لجلالـــة أللك لنقل تعازي ومواساة جلالته الى عشائر منكُّو والكباريني بـوفـاةٌ فقيدتهم المرحومة هـانية كمال منكو رُوجة السيد رضا حسن الكباريتي. الحسن يهنىء رئيس

### الفيدرالية اليوغسلافية عمان – بترا: بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولى العيد برقية الى فُخيامة البرنيس روران ليليك رثيس القيسسترالي البوغسلافية مناه فعيا بأسميه

الحسين يعزي

عشائر منكو والكباريتي

عمان – بترا: انتسب جـــلاكـة

وبّـاسم شعّب وحكـومّــة أغطكـة الارتنيـة الهاشمية بـالعيد الـوطني وتمتى سموه لفضامته موضور ـة والسعــــانة ولشعب يوغسلافيا الصديق دوام التفدم

### ويهنىء الرئيس الالباني

عمان – بترا: بعث سنو الامير الحسن نائب جُلاَلـةُ المُلك وفي العهد برقينة الى فضامة الرئيس سال بيريشا رئيس جمهورية السانيآ هناه فيها باسمته وباسم شعب وحكومة الملكة الارتثية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى سموه لفضامته موفور الصحية والسعي جمهورية البانيا الصديق دوأم التقدم والإزدهار.

# عمان — يترأ — قـام سمو الامع محمد المثل الشخصي لجلالــة الملك يرافقــه سمو الامير عاصم بن على مِزْيــارة ظهر امس الى مدرسة الشهيــد عبد الله بن الـصمين للمشاقـ

### الأمير محمد يزور مدرسة الشهيد عبدالله بن الحسين للمشاة سمود الى ايجاز عسكري من آمر المدرسة حول المهام والواحيات التي تقوم

وكان في استقبال سموه أمر المدرسة وعدد من ضباطها ١٠٠ واستمع

### اللجنة القانونية بالرئاسة تقر نظام المطاعم والاستراحات وتوافق على التعديلات المقترحة للقوانين والانظمة السياحية

الخطيب ان نكت طي التومج الاستيطاني

«مفاوضات الخليل تصطدم بالمراوغة الاسرائيلية»

الشعبارات على الارض عنسمها اتخذ قرارات خياصة بينهاء مستوطنهات

جديدة وتسمين المستوطئات

القيائمة في الاراضي القلسطينية

والجولان السَّــورِّي مشعراً الَّي ان نتنياهو بعث وسيطاً الى الرئيس

السوري حافظ الاسد يبلغه بأثه

سيستمر بعملية السبالم وبعد

عودته اتخذ نتثياهو قرارا بإقامة

مستوطنات جديدة في الجولان.. فهل هـنا يـريـد السـلام؟!. وقسال ان

الفلسطينيين لا يمكنهم السكوت على

التــوســعُ الإستيطــاني الاسرائيلُ الــذي يبتلـع الأرض القسطينيـــة

ويناقض عملية السلام والإتفاقيات

الموقعة مؤكدا ان السلطة والشعب

الفلسطيني سيدافعون ويتصدون

الاستبطائية لأن الارض بالنسبة

لنا تساوى الحياة ومن حقنا ووفق

الاتفاقيات والشرعية الدولية، ان

شدافع عن ارضنسا وعن أنفسنها

وحقوفنا بكل الوسائل المتاحة اليئا.

سات الاسرائيلي

لكل المارس

لَا يَعَامُ عَلَمْ فَصَيْفَ فِنْ قِرَارَةِ السِّعَاجَةِ وَالإثَارِ

عمان - يترا - قامت وزارة السياحية والإثار بالتنسيب لثعصيل القواتين والانظمة المتعلقة السياحه انطلاقا من حرص الوزارة على تحديث التشريعات والانظمة المعمول بها في قطاع السياحة لتكوَّنْ قادرةٌ على مسايرة النَّطُوْرِ أَلَـٰذِي طُّرا الْلَّيْمِيا، ودوليا على هذا القطاع الهام •

وقد ترأس السيد عبد الكريم الدغمى وزيـر العدل رئيس اللَّجِنَّة القَّانونَيِّة بِرَنَّاسَهُ الوَّزِرَّاءُ اجْتَمَاعًـا صباح يوم الاثنين الماضي ضم أعضاء اللجنية القانونية الخاصة بتعديل أوانين وانظمة الدولة •

وقد ناقشت اللجئة التعديلات المطلوب على قانون السياحة رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٨ والمتضمن انشاء هيئة تنشيط السياحه الإربنية والتي يناط بها عطيات التسويق والترويج السياحي وحضور المعارض وفتح المحقات السياحية فيالاسواق المصدرة للسياحا

اقليميا ودوليا بمشاركة كافة القعاليات السياحية كما تضمن التعديل انضال نصوص تشريعية الاستثمار بالفنادق والمضمات والشقق الفندقية والفنادق العائمه والقرى السياحية بما ينسجم

كثير مما هو معمول به في النول المتقدمة سياحيا.

عمان - من كمال زكارنة -

اكبد السيد عمر الخطب سقير دولية

فلسطين ممثل السلطة الوطنسة

القلسطينية في الاردن ان المقاوضات

بشان الخليل سا زالت تصطحم

بالمراوغة الإسرائيلية المستمرة التى

نعرف انها في غير صالح اسرائيلً

الفلسطينية تتحلى بمالصبر والثفس

الطويل. واضاف في تصريح خاص

الفلسطيني لن يتنازل عن أي بند او

فقرة او كلَّمة وردت في الاتفاقيَّات

الموقعية مع الحكومية الإسرائيليية

السابقة وأن السياسة التي ينتهجها

نتنياهو في حقيقة الحال ضد نفسه

وضد اسرائيل وضد العالم الندى

اجمع على عملية السلام وسوف يجد

نفسه في النهاية وحيدا في حلقة

منعزلة. وقال السفير القلسطيني ان

الشَّعَارَاتَ الَّذِي اوصلته الى الحكم فِي

اسراثيسل الى التطبيسق العمل لهذه

تنيساهسو انتقل من حسالسة رفع

مالىستۇرە ان الجانب

مشيرا الى أن الشعب والقي

أنيطت عمليسات الترخيص والتصنيف والاسعسار

اجتماعات للجبان متخصصة شيارك فيها ممثلب

وقد حرصت هنه اللجان على الاستفادة من كافة الانظمة والتشريعات المعمول بها في الندول السياحينة المتقدمة عربيا ودوليا و وقد اقترنت هذه التعديلات بصوافقة اللجنة القانونية

### كما وافقت اللجئسة على اقسرار نظسام المطساعم والاستراحات السياحية والدي يصنر للمرة الاولى حيث

والراقبة عليها لوزارة السياحية والالمار • • وقد شمل هذا النظام ترخيص الاستراحات السياحية والكافتريات والنوادي اللبلية ومدن التسليسة والترويح السيساد بُالاضَافَة أَلَى استُخدامُ الفرقُ القنيبة وَٱلْمُوسِيقِية فِيَّ المنشات السياحية المصنفة و سذكر أن التنسيب لهذه التعبيب لات قد حاء بعب

القعاليات السياحية والمؤسسات الرسمية أحوضع كافة المواصقــات والخدمـات والمرافق بما ينسجم وتسـّـارع النمو في هـذا القطاع والحرص على بقائه ضمن المـّـافسة الاقليمية والدولية وبما يحقق خدمات افضل واسعارا

في رثاسة الـوزراء وسيتم رفعها الى مجلس الـوزراء لأتخاذ الإجسراءات اللزمة بشانها ووضعها موضع

وفاة ٢ مواطنين

في حوادث مختلفة

طفل يبلغ من العمـــر خمس

سنوات اثناء اللعب اممام منزل

ثويه المحول الى مركبة والده

من خيلال زجاج النيافنة لكنيه

علق بداخلها مما ادى الى وفاته.

ومن جهسة اخبرى تسوفيت

مواطنة تبلغ من العمر (٥٥

سنسة) اثر تعسرض منسزلها

للحريق ف ماديا عندما انقطم

شرطوم الغبار اثنياء أيسامها

بعملية الخيسر، كما أصيب

زوجها بحروق. وفي حادث لخر واثناء قيام

شاب بيلغ من العمر (٣٠ سنة)

يتعيئلة مدفاة يمادة الكاز

انسدلعت النبران منهسا حيث

اصيب بحروق انث الى وفساشه

وذلك في منزله الكائن بجرش.

عمان – الدستور: حاول

تلفزيونات العالم. وأوقف المصور الفلسطيني الهاوي اثر مشادة بين مفتشي دائرة الضرائب الإسرائيليين وبانْعين متجولينْ في القنس. وقيال مصدّر في الشّرطة أنها تنبّهتْ

واصيب اثنان من مفتشى دائرة الضرائب اثناء المشادة بجروح طفيقة. وقد اأرج امس الاول عن جنديي حرس الحدود اللذين اعتبيا بالضرب على القلسطينيين مقابل كفالية مالية. وكانا قد اوقفا عن ممارسة عملهما ووضعا رهن الاعتقال منذ ١٩ تشرين الثاني.

### الفلسطينيون المنسيون يعتصمون اليوم احتجاجا على الممارسات الاسرائيلية

ويعدننك شناهد سموه عندا من التطبيقات والرماينات حيث شاركهم

سمو الامع محمد وسموالامع عاصم بن على في بعض الرمايات.

السلوم (مصر) - رويتر: قال فلسطينيون ابعنتهم ليبيا منذ اكثر من عام امس أنهم سيقومون باعتصام على الطَّريق الدولي بين مصر وليبيا احتجاجا على المعارسات الاسرائيلية •

وقال احد سكان المخيم ان الميعدين سيقومون بالاعتصام الذي يستمر الربع ساعات صباح اليوم الجمعة تابيدا للشعب القلسطيني في الارض المُحتَّلَة وتضامناً معهم ضُدُّ استَفْرَارَات رَثيس الوزَرَاء الاسراثيليَّ بَّنيامينَّ واضاف ان المبعدين يحتجون ايضا على عدم استكمال نثنياهو مشوار

واردف أن الفلسطينيين لرجاوا الاعتصام أمس بعد أن اقتعتهم لجهزة الامن المصرية بعدم اغلاق الطريق الدولي، ويقيم في المخيم نحو ٢٢٠ فلسطينياً بعد ان طريهم الترعيم الليبي معمر القَدَّاقَ لَيْثُبِّتُ أَنْ أَتْفَاقَات السلام بِينْ مُنظَمَة التَّحْرِيْسِ الْقَلْسُطَيْئِية ۖ وَأَسْرَائِيلُ لم تسفر عن تحسن اوضاعهم.

# اسرائيل تعتقل مصـــور تنكيل

القدس المحتلة - (أف ب) - اعتقلت الشرطة الإسرائيلية أول أمس

الى هويته بعد ان اعتقلته.

# جنود الاحتلال بعمال فلسطينيين

المصور الطّعطيني الهاوي الذي صُور الذي من حرس العدود الإسرائيليين الناء قيامهما بِحَرَب عمال فلسطينين بالقرب من القس. ١٠٠٠: شــاشـة التلفـزيــون الآسرائيلي الـرسمي في ١٨ تَشْرِينَ الشَّانِي ثُم تنــاهَاتهــا

# الأمارات وبريطانيا توقعان اتفاقية دفاع لتعزيز التعاون العبكري ووضع

تعرضها لاي تهييده ووقع الاتفاق في أبوطبي وزير المنفاع البريطاني البزائر مايكل بورتيلو والشيخ حمدان بن رايد

وتنص اتفاقيسة الدفاع على تعربر التعاون العسكري بين بريطانيا والامارات في مجالات

ال نهيان وزير الدولة للشؤون

ابوظبي - رويتر - وقعت دولية الأمارات العبريية المتحية ويربطانيا امبس اتفاقيا للتعاون السنفاعى تتعهد فيب بسريطانيسا بمساعسة الامارات في حسالة

الخارجية٠

الإمارات

نشطة وانسه قد تظهير فرص مثل التدريب والتدريبات المشتركة للتعماون مع بريطمانياً في ذلك

وتقديم أجهزة دفاع حديثة وما يتصل بها من خسدمات للقسوات ألسلحة يعولة الامارات وتطوير خطط عسكرية مشتركية ووضع

ق هذا في الإيام القليلة القادمة. كان الاتقاق سيسفر عن أي عقود نفاع محددة لكنه قال أن الأمارات تتبع سياسة مشتريات دفاعية

الشيخ محمد بن زايد رئيس لركان استراتيجيسات للسدفساع عن القوات المسلحة في الامارات • وتشعسر الامسارات بسالقلق من وقال بورتيلو مما تلزمنا قيام أبران بحشد الاسلحة ، الاتفاقية به الان هو وضع خطط مُشْتَرِكَةً وَنَحِنَ نُوعُبِ فِي ٱلْشَرِوعِ وقد تأجل اتفاق الدفاع يسيب خُلاف على السولاية القَصْسَانِية على القوات البريطيانية الصاملية على وامتنع بورتيلو عن ذكر ما اذا

أراضي الإمارات • وقبالت بريطانيا ان قواتها المسلحة تكون مسؤولة عادة أمام حكومة بليها حتى وان كبائت تعمل في دولة اخرى في حين اصرت الامسارات على ضرورة ان تخضع القوات البريطانية المنتشرة على \_

الحمعة ١٩٩٦/١١/٢٩

الحطة الأخيرة

• صالح القلاب

المجتمعات من أن يسيطس

عليه هساجس الخوف من

المستقبل، ولعل كل المعتيين

بالأمر في بلسنا يشعرون بأن

مواطنتا في مختلف مواقعه

الموظف وغير الموظف

والطالب والمزارع والسراعي

والعساطل عن العمل يشعب

يضوف يصل الى حد الرعب

المستقبل والأيام القادمة فإن

هنــاك من يقــول ان السبب

يعسود الى ان منطقتنسا غم

مُستقرق، وأن تطورات سا بعد

الحرب العالمة الاولى والحرب

العالمة الثانية، هي سبب هذا

الحُوفُ الذي تُلمسنه لدى كل

وحقيقة أن أنسانتا،

الغنسي والفقير والمتعلب وغير

المتعلم، يشعر بكل هذا القلوّ

ازاء المستقبل، لأنسه لا يثق

بالحاضر الذي يعيشه، ولأنه

لا توجد خطط مؤكدة مقنعة

تَجِعَلُـه لا يخشى من ان ياتي

ذلك اليوم الذي قد يتخرج فيه

ابنه من اقضل الجامعات ولا

يجد عملا، وأنه قد يمرض ولا

الستشقى للعبلاج، وانه قد

يضطر لمفادرة منزله لأنه لم

وتخشى مسرحلة الشيساب

ويتملكنا فزع لا حسود له من

مرَّحلة الشيخُوخة، لأن احننا

قب يجد نفسه عباجس الا

يستطيع توفير لقملة الخب

بعد كل السنوات التي اعضاها

شقساء۔ وهل من الممكن ان

يستطيع مجتمعتـــا واي

مجتمع من المجتمعــــات انَّ

يحاق انجازا حضاريا وهو

يبيت ليلته ويده على قلبه مما

قديخبث القسدرات في

أن المطلسنسوب من كل هيشانشا ومؤسسانشا، ومن

إلىتين من المقترض ان لسنيهم

معرقة بهنا الشان ويعيشون

سدًا الهاجس، أن يبسائروا

السرسع مستقبل مجتمعات

بحيث يتم انتبزاع هذا البرعب

السذي تعيشه اغلبيتنسا

السلحقة لزاء الإيبام القادمية

ويحيث يشعسر كبل انسسان

بسالاطعنسان ازاء مستقبله

وأجرى بورتيلو خلال الزيارة

محادثات مع الشيخ حمدان وأخيه

ومستقبل ابدائه واحقاده

الصياح..٩

هل هناك بعــد هذا الشقاء

في الكدح والعمل والعثاء.

انتا نشاف من الطفولة،

يعد يستطيع دفع اجرته.

انسان ولدي كل مواطن.

وفي تفسير هذا الفرع من

والفرع من الايام المقبلة.

لا لخطــر على مجتمع من

### أراضيها لنظامها القضائي. وفاة واصابة (٩) مواطنين في حادث تدهور حافلة

عمان - الدستور: توفي مواطن واصيب (٨) أخرون بجروح ورضوض متقرقة لثر تعسرضهم لحادث تبسدهمور اليساص رقم ٢٥٧١٦ شمال بلدة القطرانية في محافظة

والشخص المتوق هـ و فرحان مهنا (٥٥ سنة) اما المصابون فهم: مطر هسلال (٥٠ سنة). محمد فرحان (٣٥ سنة)، تمام هالل مهنا (۳۰ سنة)، محمود مهنا مسلم (٤٠ سنة). لحدد مهنا مسلم (٥٥ سنة)، علي هـلال عهنا (٧٠ سنـة). تيسير فرحان مهنا (۳۰ سنة) وعلى عطاالله الصرايرة (٣٤ سنة).

الجزائر - وكالات الانباء: قالت اجهزة اعلام رسمية جزائرية ان الجزائريين توافدوا باعداد ضحمة على مراكز الاقتراع لمس للاستفتاء على دستور مثير للجدل بداانه يمر بسلام دون وقوع هجمات معاهد به المتشددون الإسلاميون٠

وذكرت الاناعة الجزائرية التي تديرها الدولة نقلا عن وزارة الداخلية انه قبل ساعتين من موعد أغلاق اللجان الانتخابية كان حوالي ثالثة ارباع الشاخبين الجزائريين السائم مجموعهم كر١٦ مليون ناخب قد الملوا باصواتهم ه

واظهرت الارقام الرسمية ان نسبة الإقبال على التصويت بلغت ١٩٤ ٧١ في المئة في حوالي الساعة السادسة مساء مقارتة مع ٨٢ر ١٥ في المئة في الساعة ذاتها أَبِانَ الْأَنْتَخَابِاتِ الرِئَاسِيةِ التي جِرِتِ العامِّ المَاضِّ، غير أن الإناعـة الجزائريــة نكـرت أن الإقبــال كـــان ضعيفـا في ولايتين بالشمال الشرقي حيث دعا حزب يغلب عليه البربر الى مقاطعة الاستّقتاء · وقالت اجهزة الاعلام الرسمية ان عملية التصويت تجري في سلام ولم

ترد تقارير عن وقوع اعمال عنف، وفي مدينة البليدة الحصينة الواقعة جنوبي الجزائر العاصعة قال

الطابع التجارية والنارة التوزيع 1678181 TEL:696672 / 678181 TLX: 21392 MEDIA JO

TEL: 664153 / 686121 التحرير: Fax:(EDFT.) 667170 اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج Fax: (ADV.) 685810 -

الانتتراكات ٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف - مكتب المنيتة، ت ١٠٢٣٠

● جزائريون يقومون باعداد مراكز التصويت على الدستور الذي بدأ ادس ويشارك فيه ١٦ عليون مواطن (افب)

الاملانات يراجع بشأتها وكالت الاعلان كاعتمدة . . أو مكتب اعلانات الكستور شارع المك حسين قرب سيما زدران

الكرسنور على الانترنت ELECTRONIC EDITION Addustour TEASTA? ATTA

100 H467 44. " w".

\*\*\*\*\*\* 18: 40 8 ----A JAMES A ... Contraction .

**有一方** 

44 M. . . . . 12.12.